

Don Folias

Periódico tricolor, escrito con tinta roja, satírico, burlesco, de amenidades y chistes

(i) México: Manuel Bonilla, 1865.

T. 1, no. 1 (6 ene. 1865).

(Imp. de M. Castro, a cargo de Evaristo Morales).

31 x 22 cm.

Se publicaba tres veces por semana, los lunes, miércoles y viernes. En el propio periódico se menciona que sustituye -en su segunda época, aunque también apareció simultáneamente- a *La Cuchara. Periódico tricolor, entrometido, zumbón, chismoso*, etc. (17 ago. 1862-17 mar. 1865), que en su segunda época llevó el subtítulo de *Papelito alegre, entrometido, zumbón, impolítico y de costumbres*, y del cual Teodoro Torres menciona como última fecha de publicación el 8 de mayo de 1865; por otra parte, *La Razón de México* confirma que *Don Folias*, "según se dice, viene a reemplazar a *La Cuchara*, durante los treinta días de suspensión" de una orden girada el 27 de noviembre de 1864. El ejemplar revisado de *Don Folias* consta de 4 páginas impresas a 3 columnas.

La dirección de la imprenta de Manuel Castro era calle de las Escalerillas número 9. La suscripción mensual era de 3 reales adelantados y el número suelto costaba 3 centavos, en tanto que a los repartidores se vendía a 2 pesos el ciento y a 2 reales la docena. Se distribuía en la imprenta.

A manera de lema, presenta: "El peine que más raspa, Es el mejor para quitar la caspa." (Fr. Zurriago). Manuel Bonilla fungió como editor responsable. Incluye anuncios sobre una pastorela y funciones del Circo Chiarini y de los Teatros Principal e Iturbide. *La Cuchara* (4 ene. 1865) publicó el prospecto de *Don Folias*, donde informó que su programa eran las Leyes de Reforma, en tanto que éste incluye en sus páginas los "artículos de su credo político": principio de la soberanía popular, libertad e igualdad civil y religiosa, excomunión religiosa, elecciones populares, abdicación de trajes eclesiásticos y creación de la Guardia Nacional, abolición de privilegios, reforma de la administración de justicia y de la policía, así como formación de códigos. Periódico liberal republicano que según la Enciclopedia de México minaba la reputación del Imperio, de sus autoridades y de sus cómplices franceses y mexicanos. La sección titulada *Formalidades* contiene "El mundo marcha", artículo sobre los avances y retrocesos de la humanidad, en particular los temas de la historia de México como la emancipación, el Imperio, las constituciones, la desamortización y el liberalismo; *Chismes* presenta comentarios y notas de otros periódicos, como *El Pájaro verde*, y específicamente contra *El Espíritu público*, al igual que noticias locales y reflexiones sobre la pena de muerte, justificada en el caso de asesinos, pero considerada injusta para ladrones por necesidad o desgracia; la sección *Pellicozcos* incluye un escrito acerca de la gente ordinaria que aparenta ser fina y elegante, además de la representación de una pastorela, cuyos papeles son asignados a diferentes periódicos y en la que se ataca el fanatismo religioso y se apoya la libertad popular y al clero recto. Steven M. Charno también registra un sólo número de este periódico, sin embargo *La Cuchara* consignó el 13 de enero de 1865 que *Don Folias* ofrecía dar "la composición de un joven toluqueño, titulada 'Un matrimonio sin voluntad de la niña,'" para el 25 de enero del mismo año; Esther Acevedo menciona que no circuló más de tres meses.

El ejemplar revisado se encuentra en la miscelánea 22.

Acevedo CarPol, p. 18, 27, 31.

Charno Latin, p. 336.

"D. Folias . En La Cuchara, t. 1, no. 16, 18 (4, 13 ene. 1865), p. 128, 144. "Don Folias . En La Razón de México, t. 1, no. 72 (7 ene. 1865), p. 3.
Enc Mex, t. 11, p. 6336.
Torres Periodismo, p. 226.

mbg