

Diario de los niños

Literatura, entretenimiento e instrucción

(w) Méjico: Wenceslao, Sánchez de la Barquera, 1839-1840.

T. 1, no. 1-19 (1839); 472 p.

T. 2, no. 1-20 (1840); 478 p.

T. 3, no. 1-14 (1840); 332 p.

(Imp. de Miguel González, 1839-1840; Imp. de Vicente García Torres, 1840).

¡l.; 25 x 16 cm. índices.

Por una serie de constantes se puede afirmar que el *Diario de los niños* se publicaba semanalmente; por ejemplo, en la introducción del tomo 1 el editor señala que la obra se publicará «si hubiere suficiente número de suscritores, por cuadernos semanarios de a tres pliegos cada uno». La publicación está impresa a 2 columnas; el número de páginas por entrega era en promedio de 24 con foliación progresiva por tomo. Como material complementario cada tomo contiene índice de materias e ilustraciones.

La dirección del impresor Miguel González era 3a. calle Real número 3. La publicación costaba 2 reales en la capital y 3 fuera de ella, franca de porte. Recibían suscripciones Antonio de la Torre en la alacena de libros del Portal de Mercaderes; Juan Eschenbrug en la librería del mismo Portal y el editor en su casa, calle del Espíritu Santo número 5. Los suscriptores debían adelantar el pago de un cuaderno y cubrir el de los demás al momento de recibirlos.

En el prólogo se advierte que «Nada decimos nuevo ni nuestro, sino los yerros, que advertidos, corregiremos. Según las obras consultadas Wenceslao Sánchez de la Barquera fungió como director y editor responsable de la publicación. Contiene colaboraciones de los doctores J. J. de Mora y Goyena. Con intenciones eminentemente pedagógicas, el *Diario de los niños* se perfiló desde sus orígenes como una miscelánea instructiva dirigida a la juventud y a la niñez mexicanas; es una traducción parcial de la obra del mismo nombre editada en París. Publicó reproducciones en español de artículos aparecidos en periódicos europeos como el *Panorama matritense*, el *Indicatore di Milano* y *El Español*, así como secciones dedicadas a cuestiones que atañen exclusivamente a México. El *Diario* agrega en su parte literaria la traducción de fragmentos de la obra de Washington Irving. Fenelón y Buffon, además de una selección de poetas españoles entre los que destacan Espronceda y García y Tassara; por otro lado, a manera de complemento a las partes de recopilación y traducción, aparecieron las colaboraciones del doctor J. J. Mora y el doctor Goyena relativas a temas de carácter nacional. Al contenido literario se sumaron abundantes ilustraciones, algunas en color, y grabados realizados en la litografía de la calle Cordobanes número 10. En lo que respecta a la instrucción, la publicación se plegaba a lo que en Francia e Inglaterra se enseñaba, sin soslayar la formación religiosa, pues afirmaba que sin cumplir las leyes y la religión, nada somos, nada adelantamos, porque "sin religión y sin leyes no somos más que bárbaros". Su interés se centró en la educación de los niños, en la familia y el estado de la educación en México; contiene artículos sobre literatura, economía, historia, geografía, costumbres y usos, historia natural, industria, bellas artes y biografías. Dado que su objetivo fundamental fue la instrucción, se mantuvo al margen de toda disquisición política, hecho señalado en la despedida, donde también se menciona que el material que no pudieron publicar lo darían a conocer en el nuevo semanario "que tiene proyectado dedicar el editor a las señoritas, y que sin duda imprimirá pronto si no hay un motivo tal como la falta de litografía que se lo impida, que causó la cesación de este *Diario* ». *El Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda* reproduce dos artículos aparecidos en el tomo 1

del *Diario de los niños*.

And Noticia, p. 45.

Anónimo. Periódicos y periodistas. La ciudad de México, la Plaza de Aguascalientes, la ciudad de Puebla y la Plaza de Guadalajara . En Bbshcp, no. 233 (lo. oct. 1961), p. 4-5.

Bib Mex, p. 1.

Bravo Periodistas, p. 52, 53.

Fernández llistTip, p. 66-67.

Hist Salvat, t. 9, p. 1923.

Lombardo PreInf, p. S.

Porrúa Dic, t. 1, p. 889.

Ruiz PPP, p. 53.

Ruiz Preexp, p. 40.