

El Correo de los niños

Semanario dedicado a la infancia mexicana.

(w) México: Miguel de Quesada, 1872-1883.

T. 1, no. 1-17 (11 feb. - 2 jun. 1872); 136 p.

T. 2, no. 1-24 (9 jun. - 17 nov. 1872); 192 p.

2a. época.

T. 1, no. 1-24 (11 mayo - 19 oct. 1873); 192 p.

No. 1-24 (26 oct. 1873-5 abr. 1874); 96 p.

No. 1-24 (12 abr. - 20 sept. 1874); 94 p.

3a. época

T. 1, no. 1-24 (27 sept. 1874-7 mar. 1875); 96 p.

T. 2, no. 1-24 (14 mar. - 22 ago. 1875); 96 p.

T. 3, no. 1-24 (29 ago. 1875-6 feb. 1876); 96 p.

4a. época

T. 1, no. 1-24 (13 feb. - 23 jul. 1876); 96 p.

T. 2, no. 1-24 (30 jul. 1876-7 ene. 1877); 96 p.

T. 3, no. 1-24 (14 ene. - 24 jun. 1877); 96 p.

5a. época

T. 1, no. 1-24 (lo. jul. - 9 dic. 1877); 96 p.

T. 2, no. 1-24 (16 dic. 1877-26 mayo 1878); 96 p.

T. 3, no. 1-24 (2 jun. - 10 nov. 1878); 96 p.

T. 4, no. 1-24 (17 nov. 1878-4 mayo 1879)- 95 p.

6a. época

T. 1, no. 1-47 (11 mayo 1879-28 mar. 1880); 188 p.

7a. época

No. 1-95 (4 abr. 1880-29 ene. 1882).

8a. época

No. 2-100 (12 feb. 1882-30 dic. 1883).

(Imp. De Tecpam, 25 feb. - 7 abr. 1872; Imp. De I. Cumplido, 14 abr. - 28 jul. 1872; Imp. De N. Bassols, dirigida por I. Boclar, 3 ago. - 10 nov. 1872; Imp. En la calle cerrada de Santa Teresa número 3, 17 nov. 1872; Imp. en la calle de Tiburcio número 18, a cargo de Tomás Vázquez, 11 mayo - 22 jun. 1873; Imp. De Tomás Vázquez y Compañía, 29 jun. - 23 nov. 1873; Imp. De E. Neve, 30 nov. - 7 dic. 1873; Tip. de J. Reyes Velasco, 15-29 dic. 1873 y lo. mar. - 5 abr. 1874; Tip. De Isidoro Epstein, 4 ene. - 22 feb. 1874; Tip. Mexicana, 12 abr. - 21 jun. 1874; Imp. De J. R. Barbedillo y Cía., 28 jun. - 11 oct. 1874 y 8 nov. 1874-10 feb. 1878; Imp. De La Voz de México, 18 oct. - lo. nov. 1874; Imp. De J. V. Villada, 17 feb. 1878-17 ago. 1879 y 28 mar. 1880-7 ago. 1881; Imp. Y Litografía de Luis Arteaga y Comp., 2 nov. 1879-21 mar. 1870; Imp. Políglota de C. Riva Palacio e Hijos, 14 ago. 1881 -15 ene. 1882).

il.; 29 x 19 cm. Suplemento.

Publicación semanal, aparecía los domingos. El 3 de agosto del 1872 se agregaron al subtítulo las palabras: *Moralidad. Instrucción. Recreo*. A partir del 17 de febrero de 1878 cambió la tipografía del título y se modificó el subtítulo: *Semanario dedicado a la infancia estudiosa de la República. Moralidad. Instrucción. Recreo*. Cada ejemplar consta de 8 páginas impresas a 2 columnas; desde el 26 de octubre de 1873, el número de páginas se redujo a 4. La foliación fue independiente a

partir del 14 de agosto de 1881. El número 18 del tomo 1 de la segunda época contó con suplemento. Tuvo forros o cubiertas de color, que por su costo se suprimieron desde el 28 de julio de 1872, los cuales no se encuentran en la colección de la Hemeroteca Nacional. Tampoco se conservan los folletines publicados a partir de la séptima época, que constaban de 16 páginas y se obsequiaban a los suscriptores con cada número, para formar "La Biblioteca de El Correo de los niños"; algunas de las obras publicadas fueron *Historia de un joven naturalista en México* de Luciano Biart, traducida del francés por Hilarión Frías y Soto y *Tratado de gimnasia de salón sin aparatos* de Eugenio Paz, traducida por Manuel Peredo. Los números 6 y 25 de la séptima época contienen grabados de un paisaje y de Miguel Hidalgo y Costilla, respectivamente, obsequiados a los suscriptores.

En 1843, el dramaturgo Manuel Eduardo de Gorostiza fundó una casa de corrección para niños y jóvenes, que tuvo una imprenta llamada del Tecpam de Santiago, en ella se imprimió la periódica desde el número 4: "una publicación dedicada exclusivamente a la infancia, debía ser también impresa por niños [...] Los niños del Tecpam se levantan de mañanita, sacuden las cajas, distribuyen la letra, la paran en el componedor, la transportan a la galera y después a la prensa, donde llevan el papel ya mojado, y de allí va saliendo número a número El Correo de los niños". La Imprenta de Ignacio Cumplido estaba en la calle de los Rebeldes número 2; la de N. Bassols, en la calle de Balvanera número 3; la de Tomás Vázquez, en la calle de Tiburcio número 18; la Tipografía de J. Reyes Velasco, en Estampa de Balvanera número 1; la de Isidoro Epstein, en callejón de Betlemitas número 8, interior; la Tipografía Mexicana, en Cadena número 3; la Imprenta de J. R. Barbedillo y Cía., y la de La Voz de México, en Escalerillas número 21, y la de J. V. Villada, en la. Del 5 de Mayo número 3. La suscripción costaba "medio real el número" en la ciudad de México (11 feb. 1872-10 feb. 1878); la suscripción mensual fue de 25 centavos en la capital y 37 fuera de ella, franca de porte (17 feb. 1878-7 ago. 1881); desde el 14 de agosto de ese año, la suscripción fue de 37 centavos adelantados, franca de porte. El precio del número suelto era de un real en los estados (11-25 feb. 1872); a partir del 3 de marzo, valía 8 centavos, y subió a 9 el 3 de agosto del mismo año. El 13 de febrero de 1881 se menciona que a los corresponsales que tuvieran dos o más suscripciones se les abonaba 25%, y al que reuniera 10, se le obsequiaba una suscripción. Éstas se recibían en: el estanquillo "Águila mexicana", calle del Refugio número 19 (11 feb. - 28 jul. 1872); estanquillo "La América", 3a. de San Francisco número 3 (11 feb. - 13 oct. 1872); librería de José María Aguilar y Ortiz, la. Calle de Santo Domingo número 5; despacho de la Imprenta de N. Bassols (a partir del 3 de agosto de 1872) y en la redacción y despacho del periódico (desde el 20 de octubre de 1872). Las oficinas estuvieron en Escalerillas número 21, también despacho de El Federalista y El Socialista (11 feb. - 12 mayo 1872); 2a. calle de San Francisco número 7, entresuelos de la Escuela General Católica (19 mayo - 13 oct. 1872); calle del Amor de Dios número 6, entresuelos, desde el 18 de octubre de 1872; según La Voz de México se trasladaron a la calle de Plateros número 3 a partir del 25 de diciembre de 1872; entresuelos del ex seminario, que daban frente a la plaza (11 mayo 1873-2 ago. 1874); Altos del Portal de Agustinos número 3 (9 ago. 1874-26 ago. 1877); Altos del Portal de Mercaderes número 1 (2 sept. 1877-17 mar. 1878); calle de La Profesa número 5, entresuelos (14 abr. 1878-7 ago. 1881). La administración se trasladó a la Librería de la Enseñanza, calle del Cinco de Mayo número 4, el lo. De febrero de 1880, la cual más tarde cambió su dirección a Portal del Águila de Oro, esquina al callejón del Espíritu Santo, después número 7 (lo. oct. 1880-11 dic. 1881).

El epígrafe "Haurit aquam cribro, qui discere vult sine libro" apareció del 11 de mayo de 1879 al 28 de marzo de 1880, y "Quoe legeris memento. Knowledge is Power", del 4 de abril de 1880 al 7 de agosto de 1881. Los editores de la periódica fueron J. Neve, 11 de febrero de 1872; Miguel de

Quesada, del 3 de marzo de 1872 al 17 de marzo de 1878; el abogado J. Carlos Mexía, del 14 de abril de 1878 al 30 de diciembre de 1883; Bruno E. Acosta, del 2 de marzo de 1879 al 28 de marzo de 1880, y Nabor Chávez, del 14 de agosto de 1881 al 30 de diciembre de 1883, quien también fue su administrador del 1.º de febrero de 1880 al 30 de diciembre de 1883. El Siglo diez y nueve menciona que Miguel de Quesada fue su propietario. Fungieron como redactores Quesada ("El Postillón"), del 21 de abril de 1872 al 17 de marzo de 1878, cuando tuvo que regresar a su patria; el poeta y periodista Joaquín Trejo ("Alma viva") del 14 de agosto de 1881 al 12 de marzo de 1882; Manuel Covarrubias y Acevedo ("Nemo"), del 19 de marzo de 1882 al 4 de noviembre de 1883; Ángela Lozano de Bégovich, del 11 de noviembre al 23 de diciembre de 1883, y R. F., el 30 de diciembre de 1883. Contiene colaboraciones de Carolina Poulet, Lorenzo Pasalagua y González, Narciso Bassols, Manuel María Romero, Josefina González y "Violeta", entre otros muchos, incluidos los propios suscriptores. Publicó poemas y fábulas de José Rosas Moreno; "Las reglas de urbanidad en verso" y otros poemas de Juan de Dios Villalón. En un editorial de Andrés Clemente Vázquez, publicado en El Porvenir de la niñez, dice que el periódico fue establecido por los cubanos Alfredo Torroella y Miguel de Quesada: los que como nosotros hayan visto a Miguel de Quesada visitando diariamente todos los colegios, informándose de los jóvenes aplicados y de los malos estudiantes, averiguando cuales son los mejores libros de texto en las escuelas, recibiendo la hermosa pléyade de niños que todos los días le rodea para llevarle la resolución de las charadas y de los problemas que ven la luz en el Correo, no podrán menos de confesar la importancia de una publicación que estimula a los alumnos de todas maneras, que les hace ir conociendo paulatinamente el mecanismo de los periódicos, y que mantiene en ellos siempre perenne el sagrado fuego del amor al saber". En la sección Cuestionario del Correo de los niños, "contestaremos semanariamente cuestiones científicas interesantes, que nos dirijan nuestros suscriptores"; durante la octava época, se pidió a éstos que contestaran las preguntas hechas por otros suscriptores, dando un plazo de 15 días para enviar las respuestas; en caso de no recibirlas, la redacción las daría. La parte dirigida a los señores profesores presentaba algunas reflexiones sobre el magisterio, tomadas de escritores ingleses y americanos, y la sección destinada especialmente a los niños incluía recreaciones y entretenimientos científicos que comprenden aerostática, aritmética, cámara obscura, cristalización, experimentos curiosos, electricidad, fuegos de colores, galvanismo, caleidoscopio, linterna mágica, magnetismo, microscopio, óptica, química, etcétera. También contiene las secciones Biografía, llamada después Galería de sabios y Biografías de hombres célebres como Platón, Virgilio, William Shakespeare, Benjamín Franklin, Benito Juárez y otros; Galería de niños célebres, después La infancia de los hombres célebres; Alfabeto razonado, Errores vulgares, Chasquidos del Postillón; Pláticas del colegio, después Pláticas infantiles- Noticia histórica de varias invenciones, descubrimientos, usos e instituciones, etcétera; Noticias varias, Correo de los estados; Espectáculos, después Diversiones públicas y Diversiones para los niños; Correspondencia, Historia de los números, Panorama de las ciencias naturales, Esquelitas a los niños, Cartas a los niños, Conferencias de un sabio, Cuentos a mi niña, etcétera. Incluyó sumario a partir del 5 de mayo de 1878. Se publicaron cuentos en varias entregas, como "Las aventuras de Pepito el afortunado", "El pájaro verde", "Desagracias de Agapitito", "Aventuras de Tom Pouce" y algunos de Charles Perrault, como "El gato con botas" y "Pulgarcito". También aparecieron novelas por entregas, como Un capitán de quince años de Julio Verne. Cada ejemplar contiene charadas, logogrifos, problemas, acertijos, jeroglíficos y adivinanzas: "juzgan algunos que estos ingeniosos juegos de la inteligencia, no son de utilidad alguna para los niños, y que antes bien, sólo sirven para hacerles perder el tiempo. Lo que es a mí, la experiencia me ha demostrado todo lo contrario, haciéndome ver, que no sólo excitan a los niños al estudio, sino que los obliga a veces a él, y

avivando sus ideas y aguzando su ingenio, hacen que se dediquen a la lectura de obras, que sin ellos, jamás habrían abierto", decía Miguel de Quesada. "A fin de que los niños puedan lucir sus talentos y conocimientos, publicaremos los artículos que se sirvan remitirnos y les propondremos traducciones del alemán, inglés y francés, temas de composición, etc., publicando los nombres de los que resuelvan charadas, problemas, etc., y de los que por su aplicación y buen comportamiento sean dignos de especial mención", destacando el nombre del niño cuya respuesta se había recibido primero, al cual se le premiaba con un libro, una caja de pinturas o un juguete. El suplemento contiene las soluciones de las charadas insertas en el número 12 del primer tomo de la segunda época, que no se publicaron debido a que Miguel de Quesada cayó enfermo varias semanas. También se pedían traducciones del latín. Desde el 13 de junio de 1880, las soluciones y traducciones aparecieron publicadas en la sección llamada Nuestro buzón; sin embargo, con los años fue disminuyendo sensiblemente la cantidad de charadas y acertijos que apareció en la periódica. Publicó anuncios sobre colegios particulares y libros de texto, noticias acerca de la obtención de títulos de profesores y entrega de premios anuales en las escuelas. El 28 de julio de 1872, las columnas de la primera plana del periódico aparecieron con líneas más negras, en señal de duelo por la muerte del presidente Benito Juárez. Desde el 12 de agosto de 1877, El Correo de los niños hizo un llamado al patriotismo de la infancia de la República Mexicana para contribuir al pago de la deuda que el país tenía con Estados Unidos, creando lo que llamó "suscripción patriótica", a través de la cual niños suscriptores residentes en diferentes poblaciones mandaban su cooperación al despacho de la periódica, que depositaba el dinero recaudado en el Nacional Monte de Piedad, a disposición de la Secretaría de Gobernación. La lista de los niños donadores y la cantidad que aportaban se publicó en cada número, hasta el 23 de diciembre de 1877. Al referirse a El Correo de los niños en 1882, El Rasca tripas dice: "es el periódico más antiguo de los que se publican en el país, dedicados a la instrucción de la niñez". Irma Lombardo menciona que fue la publicación infantil que alcanzó más larga vida en el siglo XIX. El 23 de diciembre de 1877, a casi seis años de su fundación, El Correo de los niños agradeció la protección que le brindaban el gobierno federal, gobernadores de los estados, ayuntamientos, profesores y particulares, en la compra de suscripciones: "los favorables resultados que El Correo ha obtenido, los debe a esta protección. Sin el apoyo de estos hombres de buena voluntad, nuestro periódico no habría vivido tantos años". El último número que se conserva indica que la resolución de las adivinanzas se dará a conocer en el número 103, lo que permite suponer que siguió publicándose. Contiene errores tipográficos. La colección de la Hemeroteca Nacional carece de algunos números.

M.

"Aviso". En La Bandera de Ocampo. Morelia, t. 3, no. 16 (21 mayo 1876), p.4.

Bermúdez, María Teresa. "Las leyes, los libros de texto y la lectura, 1857-1876". En Hist Lectura, v.p.

Charno Latin, p. 321.

"El Correo de los niños". En Boletín municipal, año 4, no. 174 (18 oct. 1872), p.4.

En El Combate, año 1, no. 1 (30 ene. 1876), p. 4.

En El Correo del comercio, año 2, no. 285 (27 ene. 1872), p. 4.

En El Eco de ambos mundos, año 5, no. 320 (14 ene. 1874), p. 4.

En El Pájaro verde, 6a. época, año 6, no. 233 (13 ago. 1874), p. 2.

En El Rasca-tripas, t. 1, no. 23 (12 feb. 1882), p. 4.

En El Siglo diez y nueve, 7a. época, año 31, t. 54, no. 10072, 10103 (5 ago.; 5 sept. 1872), p. 3; 8a.

época, año 33, t. 56, no. 10599 (13 ene. 1874), p. 4; 9a. época, año 35, t. 70, no. 11415 (31 jul. 1876), p. 4.

En El Socialista, año 2, no. 18 (28 abr. 1872), p. 4; año 7, no. 3 (25 jun. 1877), p. 3.

En La Voz de México, t. 3, no. 116, 247, 303 (17 mayo, 18 oct.; 25 dic. 1872), p. 3; t. 4, no. 104 (4 mayo 1873), p. 3; t. 5,

no. 183 (9 ago. 1874), p. 2; t. 7, no. 35, 174 (11 feb.; 30 jul. 1876), p. 3.

"Flores. El Correo de los niños". En Juan Diego, Oaxaca, t. 1, no. 7 (15 ago. 1872), p. 3-4.

Lombardo PreInf, p. 3, 7.

Musacchio DEM, t. 1, p. 409.

"Noticias varias". En El Socialista, año 2, no. 21 (19 mayo 1872), p. 4.

Novo 450, p. 220.

"Nuevo periódico". En El Siglo diez y nueve, 7a. época, año 31, t. 54, no. 9883 (29 ene. 1872), p. 3.

"Periódicos". En El Pájaro verde, 4a. época, t. 5, no. 77 (13 ene. 1873), p. 2.

"Periódicos para los niños". En El Porvenir de la niñez, t. 2, no. 34 (19 jun. 1872), p. 1-2.

Porrúa Dicc, t. 1, p. 737; t. 3, p. 2858, 2980, 3138.

"Publicaciones sobre la enseñanza". En El Protector de la infancia, Guadalajara, t. 1, no. 10 (31 ago. 1872), p. 8.

Ruiz DiccSeud, p. 822.

Ruiz Preexp, p. 37, 40.

"Traslado". En El Eco de ambos mundos, año 4, no. 103 (2 mayo 1873), p.2.

avb