

## La Chispa

*Periódico independiente con avisos de remalcriao, lenguaraz, impertinente, claridoso y resalao.*

(c) México: Adolfo M. de Obregón, 1871.

T. 1, no. 1-22 (16 mar. - 30 mayo 1871).

(Imp. dirigida por José Batiza, 16 mar. - 14 abr. 1871; Imp. de V. G. Torres a cargo de M. Escudero, 18 abr. - 30 mayo 1871).

¡l.; 31 x 22 cm.

Publicación bisemanal, aparecía los jueves y domingos; a partir del número 9 (14 abr.) salió los martes y viernes. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 2 columnas y una hoja con caricaturas o ilustraciones.

*La Chispa* se comenzó a imprimir en la imprenta dirigida por José Batiza, ubicada en la calle de Alfaro número 13; después, en la de Vicente García Torres a cargo de M. Escudero, en la calle de San Juan de Letrán número 3. La suscripción costaba 3 reales adelantados en la capital y 5 fuera de ella, franca de porte. El precio del número suelto era de medio real en la ciudad de México y un real en provincia. El despacho estaba en la calle de la Alcaicería número 1 y en la librería del señor José María Aguilar y Ortiz, 1a. calle de Santo Domingo número 5; de los números 6 al 8 (2-9 abr.) sólo aparece la primera de las direcciones; desde el número 9 (14 abr.) también se da como despacho el Estanquillo Nacional de Plateros; finalmente, la redacción fue trasladada al callejón de Santa Clara número 9, esquina del 5 de Mayo, a partir del número 18 (16 mayo).

Fungió como editor responsable de los números 1 al 8 (16 mar. - 9 abr.) Isidoro Bermúdez; lo substituyó Adolfo M. de Obregón desde el número 10 (18 abr.), de quien Ireneo Paz se expresa en los términos siguientes: "como militar es sereno y valiente; como amigo es leal; como político firme y resuelto; como ingeniero muy inteligente y como hombre de sociedad un caballero en la extensión de la palabra". Presenta colaboraciones de "Renato" (Isidoro Bermúdez), "Mollera" Adolfo M. de Obregón y "Gargantúa". La caricatura del primer número fue de Colín, hay una de "Gregorito", otra sin firma y las demás fueron realizadas por Obregón, quien cultivó dicha disciplina artística sin tener una formación dentro de la Academia de San Carlos. Contiene anuncios sobre funciones de teatro, zarzuela y ópera; también de libros, litografías, zapaterías, traspasos, venta de coches, etcétera. Periódico político; contiene crónicas y artículos de crítica teatral. El primer número salió con carácter de prospecto y en él afirma que "sólo desea la paz, la unión, el progreso, la felicidad de México: atacará los errores de los hombres públicos, defenderá los derechos de los ciudadanos. Su candidato es, EL DEL LIBRE SUFRAGIO POPULAR". A pesar de ser juarista, critica la apatía del presidente. En opinión de *El Padre Cobos*, es un "periodiquín que parece ser órgano de los juaristas descontentos, el cual aconseja a Benito que saque las uñas". *La Chispa* criticó también la actuación de Francisco Paz como gobernador de la ciudad de México, diciendo que, por su actitud, mejor debería apellidarse Guerra; apoyó las candidaturas de Juárez a la Presidencia de la República y de Porfirio Díaz a la Suprema Corte de Justicia. Polemizó con *El Siglo diez y nueve* debido a que este periódico no apoyaba la reelección de Juárez: "nosotros aunque pertenecemos, como vulgarmente se dice a la *prensa menuda*, nosotros que carecemos de las ínfulas que goza El Siglo XIX, vemos en este asunto un poco más claro que él, quizá porque no enturbia nuestra vista el velo de la parcialidad". En la mayor parte de las caricaturas se ridiculiza a Sebastián Lerdo de Tejada. En el aspecto teatral, *La Chispa* opinó sobre las funciones que se presentaron en la capital y dio noticias sobre artistas como Ángela Peralta, Conchita Gómez, Tamberlick, etcétera. Informó acerca de la instalación de ocho buzones de

correos en la ciudad de México e indicó las calles donde se encontraban. Contiene las secciones: Editorial, Batería eléctrica, Chispazos, Cosas de Juanito, Gacetilla, Variedades, Diversiones públicas y Avisos. *El Porvenir de la niñez* cita a la periódica el 30 de junio de 1871, lo que permite suponer que siguió publicándose. Vicente de Paula Andrade menciona un periódico homónimo de 1872. M.

La colección revisada se encuentra en las misceláneas 18, 36, 42 y 48, pero faltan los ejemplares del 2 al 5.

Acevedo CarPol, v.p.

And Noticia, p. 33.

"Biblioteca Popular del 5 de Mayo". En *El Porvenir de la niñez*, t. 2, no. 16 (30 jun. 1871), p. 1.

Cárdenas Personajes, t. 4, p. 631.

«La Chispa-". En *El Padre Cobos*, 2a. época, no. 23 (19 mar. 1871), p. 4.

En *La Paz*, año 1, no. 64 (17 mar. 1871), p. 3.

En *La Voz de México*, t. 2, no. 67 (19 mar. 1871), p. 3.

Dicc Caricatura, p. 248.

Enc Mex, t. 11, p. 6337.

Jordá PerMex, p. 72.

Paz Hombres, p. 341-342.

Ruiz CatSeud, p. 215.

Ruiz PPP, p. 116.

avb