

[05:32 (7-3) 1872:1872]

# LA ORTIGA

PERIODICO INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL

MEXICO.

REDACTOR EN JEFE Y RESPONSABLE, JUAN P. DE LOS RIOS.

EDITOR PROPIETARIO, J. CARLOS GALAN.

## CONDICIONES.

Este periódico se publica los Miércoles y Domingos de cada semana á las diez de la mañana. Los suscritores lo recibirán en sus casas, pagando tres reales adelantados por cada 8 números. Los suscritores foráneos pagarán cinco reales por los mismos 8 números y los recibirán por conducto de los respectivos corresponsales. Los números sueltos valen medio real. A los repartidores se les dará á tres reales docena. Los comunicados y avisos se insertarán á precios convencionales, en la inteligencia de que la cuota que se fije será equitativa, y los de interés general se pondrán gratis siendo cortos.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Imprenta y Litografía de la Bohemia Literaria. Portal del Coliseo Viejo número 8. Librería del Sr. Aguilar y Ortiz. 13 de Santo Domingo nº 5, y en la redacción, calle de Corpus-Christi nº 3.

La administración está establecida en el despacho de esta imprenta, á donde pueden remitir los comunicados y avisos.

## PROGRAMA.

Nos montamos á la moda,—Somos *enciclopedistas*, — Queremos hablar de todo.—Aunque sean tonterías.—Hay tantos, tantos y tantos—Literatos de estampilla—Que no tienen mas estudio—Que el Chantreau y la Quijotita,—Que algo hemos de gallear—Aunque sea entre gallinas.—Así, pues, daremos voto—En cosas difícilísimas—Con la misma gravedad—De *cuclero* en ranchería.—Si se hablare de comercio,—Arrojando una saliva—Dirémos si el arroz corre—A tanto mas que en Hungría.—Si hay mucho garbanzo y donde,—Si entran ó salen harinas,—Si la cebada está buena—Para el pueblo ó los de arriba.—Si se hablare de la industria,—Citaremos la que priva,—Por ejemplo, la del plágio,—Los negocios de familia.

—Si del comercio.... El del bronce,—Las maderas ó la orchilla.— Los préstamos con el doce—Al infeliz pensionista.—Si de fábricas.... dirémos—Si es mejor, mas productiva—La de los billetes falsos,—Monedas de cobre ó lisa.—Si se habla del bello sexo,—La cosa será sencilla,—Habrá lo de Juan Tenorio,—«Doña Ines del alma mia» —En fin, lectores, de todo,—Ya vereis qué olla podrida—En asuntos de comercio—De ciencias ó de política:—Pero en esto hay que advertir.—Pues la ocasión es propicia,—Que somos independientes —De toda pasión indigna;—Que no usamos inensario—Ni estuches de barbaría.—No serémos del gobierno—Venales panegiristas,—Mas tampoco humildemente—por captarnos simpatías—De oposicion sistemática—Nos pondrémos en las filas.—Por tanto, cuando se ofrezca,—La redacción de la *Ortiga*—con razones bien fundadas—Pedirá en todo justicia,—Sin cejar ante la fuerza,—O las pasiones indignas.—Donde se advierta un abuso,—Latigazo con la *Ortiga*,—Sin reparar si le esnece—Al de abajo ó al de arriba.—El progreso es nuestro fin,—Y la ley nuestra divisa.—Queremos pan para el pueblo.—Instruccion y garantías —Y libertad para todos—Y equidad en la justicia.—Proteccion

para la industria—y el comercio, economías—Camino, ferrocarriles —Y leyes equitativas.—Ved aquí nuestro programa,—nuestra norma y nuestra guía;—Al que cumpla con las leyes—Dará sus flores la *Ortiga*;—Pero al que cometa abusos—Le clavará sus espinas,—Y que caiga quien cayere—Aunque se nos venga encima—El mundo entero, ortigazos—Sin miedo de las palizas;—Que sabremos contestar—Con parada en tercera ó quinta.—Con que lector,—Si te agrada,—Date prisa, date prisa,—Y toma una suscripcion—para toda tu familia.

## EDITORIAL.

NUESTROS ARTICULOS DE FONDO.

Mas que por el tamaño de nuestro periódico, por el desco de ser leidos, nos abstendrémos de escribir largos artículos de fondo, como generalmente se acostumbra. Las grandes disertaciones, por interesantes que sean, no se acomodan al gusto de la mayoría de los suscritores de periódicos, por lo cual, casi todos ellos, comienzan la lectura por la gacetilla. Esta observacion nos ha decidido á introducir esta pequeña reforma, esperando que será del agrado del público. Se nos objetará tal vez, que en pocas líneas nunca podrémos es-