¿Vida extraterrestre?

PATRICIA SANCHEZ URZUA DE OCHOA

Colaboración exclusiva para EL INFORMADOR

Este siglo termina con una humanidad confundida y cansada de hechos repetitivos que frenan su prosperidad.

Cien años más de guerras que no cesan, dificultad progresiva para subsistir y nuevos descubrimientos que permiten resurgir dudas dormidas.

Una de ellas ¿Hay vida inteligente en otros planetas? Los obispos y dirigencia clerical de Estados Unidos, aclaran que la grandeza de Dios no está restringida por la imaginación humana y existen seres superiores como ángeles y arcángeles, de los cuales siempre hemos tenido memoria.

La Sagrada Biblia, no menciona vida inteligente, al menos fuera de este planeta, pero ¡tampoco la niega! Puede existir.

La mermada carrera de la NASA, y digo mermada porque aunque las investigaciones y construcción de nuevas naves no cesan, ya no se le dedica la misma asignación de divisas, por existir necesidades más apremiantes, no reporta hallazgos espectaculares desde 1969.

¿Existe vida extraterrestre inteligente? De existir, no hemos tenido hasta ahora pruebas fehacientes. Esto propone varias hipótesis.

Si hay vida inteligente superior a la nuestra y de hecho este tipo de seres ya nos conocen, no han entablado una comunicación directa y constante para compartir conocimientos y experiencias, o bien porque nos consideran inferiores y no interesa a su desarrollada forma de vida, nuestra convivencia porque nada podemos aportar.

O bien porque su clarividente conocimiento del género humano les frena, al entender que todavía somos un mundo en desarrollo, en desorden, fragmentado por fronteras, idiomas, ideologías y no existe un criterio uniforme que nos permita relacionarnos como un "todo", con otras formas de vida. Somos incapaces de desarrollar relaciones interplanetarias.

Nos califican seguramente como un planeta en vías de unificación. Lo que es de extrañar es su falta de curiosidad por deambular en nuestros asfaltos y observar nuestros escaparates. Conocer nuestra manera de allegarnos bienes con monedas y billetes y nuestra forma de regularnos por medio de leyes. Nuestras indecisiones y además nuestras organizaciones para "salvarnos a nosotros mismos de nosotros mismos".

Tal vez ya hemos sufrido una incursión de extraterrestres silenciosa y desapercibida, porque una de sus tantas características superiores les permiten adoptar formas humanas o ser invisibles.

De no poseer estas cualidades, los extraterrestres no han estado aquí. Sus fantásticos aterrizajes en desiertos, extensas lagunas o mares hubiesen dado pista a nuestros radares. ¡Un reporte oficial mundial de un extraterrestre pisando tierra, no se ha dado!

Otra hipótesis corresponde a considerar que esas formas de vida son inferiores a la nuestra y no han podido perfeccionar medios de transporte "ad hoc", para aterizar. Lo mismo que nos sucede a nosotros.

El descubrimiento de un microorganismo en un meteorito proveniente de Marte, conteniendo el factor ADN, sólo demuestra vida, sin especificar de qué clase.

Este microorganismo ha desatado una macro noticia. El tema de los seres verdes enanos, vuelve a tomar pantalla.

Es ilógico imaginar que los extraterrestres al tocar tierra, no declarasen abiertamente su presencia. Sería igual a que Colón, una vez en América, se hubiese abstenido de adentrarse en las islas caribeñas y observar desde la maleza, sin entablar contacto alguno con los indígenas.

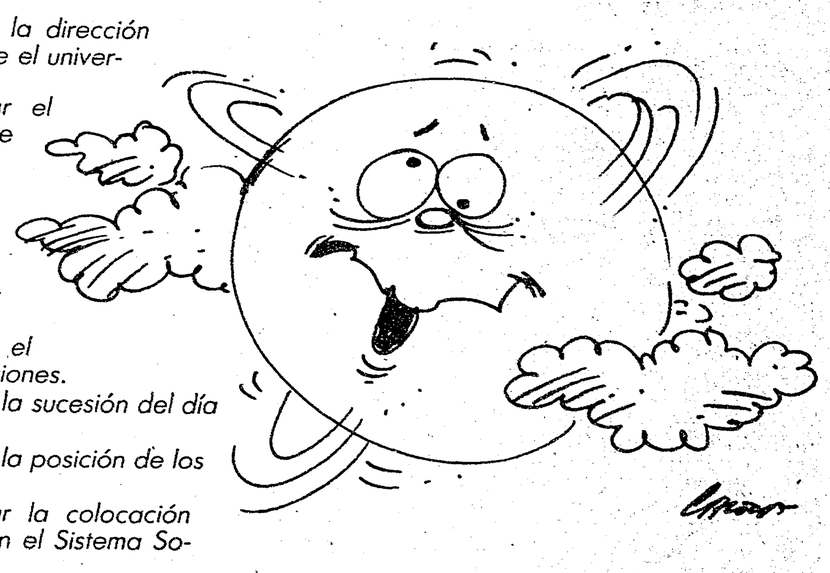
Sería ésta una actitud incomprensible. Además luego del descubrimiento sobrevendría el afán de conquista. Esto en el caso de que la forma de pensar de un saturnino concordara con la nuestra.

De ser así, ya nos hubiesen conquistado o ya hubiésemos podido defender nuestra autonomía como planeta.

Sea como fuese, el pensar en otros planetas y formas de vida, viene a ser un tema excelente para descansar un poco de nuestros trillados problemas y nuestra necedad; para alejarnos un poco de nuestras constantes reyertas que ocasionamos día a día en nuestro mundo, por conseguir casi nada.

Mirador

Por Armando Fuentes Aguirre "CATON"



Va a cambiar la dirección en que se expande el universo.

Va a cambiar el eterno rumbo de los astros.

Va a cambiar el eje de la Tierra.

Va a cambiar el ritmo de las mareas.

Va a cambiar el orden de las estaciones.

Va a cambiar la sucesión del día y la noche.

Va a cambiar la posición de los polos.

Va a cambiar la colocación de los planetas en el Sistema Solar.

Va a cambiar el PRI.

¡Hasta mañana!...

Sobre gastronomía

(Viene de la página cuatro)

Ahora hay una tendencia de reanimar las viejas tradiciones, pero los intentos de hacerlo son bastante tímidos. La gente ya está tan acostumbrada a la cerveza que sólo de vez en cuando prueba por curiosidad el "Most" o el vino de manzana para acordarse de viejos tiempos.

Pero antes no todo era mejor que ahora. Es cierto que los alimentos eran más naturales, pero también había menos variedad. Sobre todo en invierno, cuando el campo no producía nada, no había verduras frescas y la gente comía col y papas. Me acuerdo que en otoño de cada año mis padres compraban varios costales de papas que se guardaban en el sótano de la casa. Durante todo el invierno comíamos de estas papas que en enero y febrero ya empezaban a germinar y a arrugarse. Las papas viejas saben mal, pero de todas maneras llenan el estómago. En las tiendas se vendían diferentes tipos de coles. Lo que nunca se echaba a perder era la col agria que se conoce también con el nombre de "choucroute".

La única fruta del invierno era la manzana. En septiembre u octubre mis padres compraban varios costales que durante las primeras semanas del invierno eran todavía sabrosas, pero después empezaron a tener una piel arrugada y dejaron de ser jugosas. Cada día me dejaba mi madre junto a mi lonche en mi mochila una manzana. Cuando llegó la primavera me había hartado de manzanas.

Cuandó entré a la secundaria, ya había naranjas y mandarinas en invierno. Pero estas eran bastante caras y no era posible comerse más que una al día. Sin embargo siempre abandonaban las manzanas. Hoy día sin embargo llegan muchas verduras y frutas frescas en invierno. Es increíble la cantidad de verduras y frutas tropicales que se ofrecen en los mercados alemanes. Actualmente todo el mundo conoce aguacates y mangos que durante mi infancia eran completamente desconocidos en Alemania. **(Continuará).**

"El hijo del Estado"

(Viene de la página cuatro)

aún sus numerosos artículos de costumbres, ni sus versos, y sólo ha publicado en tomos sus pequeñas novelas satíricas: 'Vulcano' y 'El hijo del Estado'. (Ignacio M. Altamirano 'La literatura nacional'. Revistas, ensayos, biografías y prólogos. Ed. y pról. de José Luis Martínez. México, Edit. Porrúa, 1949, Col Escritores Mexicanos)".

La segunda mención de la obra aparece siete años más tarde en "Breve noticia de los novelistas mexicanos", de Luis González Obregón, publicada en 1889, donde en forma escueta solamente figuran el título, el autor y el año 1882. Por último, en 1954, en el prólogo a la reedición de "Album fotográfico", de Frías y Soto, Andrés Henestrosa (reimpresión en libro, y en el Supl. de "Las Letras Patrias", abr.-jun., 1954) es el único investigador actual que incluye "El hijo del Estado" en la bibliografía del autor de la obra prologada, consignando los mismos datos que proporcionara I.M. Altamirano, que ya mencionamos.

En 1966 y 1968 -respectivamente-, otros dos eruditos investigadores, John S. Brushwood, estadounidense, y el mexicano Luis Reyes de la Maza, citan las otras principales producciones de aquel escritor. Brushwood, quien es uno de los mejores especialistas de la narrativa del siglo XIX y muy en particular de la mexicana, escribe en "México en la novela. Una nación en busca de su identidad" (México, FCE, Breviarios, 23) "Vulcano", de Hilarión Frías y Soto, novela única de un "periodista famosísimo".

Este olvido casi absoluto es en verdad sorprendente y casi inexplicable, porque la postrera novela de Frías y Soto debe haber escandalizado a incontables lectores, y aún puede leerse en los periódicos contemporáneos algunos testimonios de su indignación provocados por dos cuadros de realismo naturalista, que describen a lo vivo el examen médico y alumbramiento de Magdalena, una de las heroínas, que da a luz un hijo ilegítimo en la Casa de Maternidad. El primer comentario indignado aparece a los veintisiete días de haberse iniciado la publicación de "El hijo del Estado":

"El señor Frías y Soto, El Naquet de México, ha comenzado a publicar en 'El Diario del Hogar' una novela realista. Si el señor Frías y Soto sigue las huellas de Zolá, mal sentará en un diario del hogar su nueva producción. ('El Nacional', 29 ago., 1882, p.2)".

El 18 de diciembre del propio año, en "El Correo del Lunes" sale un acerbo artículo que critica al autor y su reciente obra:

Imitó a Julio Simón y después a Emilio Zolá y a André Theuriet... Como buen discípulo superó a sus maestros en la desenvoltura del lenguaje. Publicó una novela en un diario de familias. Campea (sic) en ella la chispa y la mordacidad. Los primeros capítulos se digieren bien; pero al llegar a los últimos se necesita consultar a una comadrona. La escena representa a una señora que sufre los dolores de la maternidad... Todo entra en el género descriptivo... El médico que opera, las almohadas que se hunden, el angelito que chilla, las tenazas que oprimen, los dientes que rechinan... Suprimamos la tinta y escribamos con pus.

Los pasajes a que se alude en las líneas citadas no son, como forma muy hábil, porque siendo tan verdaderas o más aún que las de Emile Zolá, enfocan el alumbramiento de la protagonista desde un ángulo muy especial que pasa por alto los pormenores que pudieran ser demasiado brutales o escatológicos, que Zolá amplifica y presenta en primer plano en el parto de Adéle, en "Pot-Bouille" y, sobre todo, en el de Louise, en "La joie de vivre". Diríase que Frías y Soto, como médico que era, lo hace con mayor naturalidad, con actitud científica e incluso con recato. En la única escena innecesariamente gráfica, Magdalena muestra el pecho desnudo al estremecerse sacudida por las terribles convulsiones de la eclampsia.

Si las escenas de los libros de Zolá a que nos referimos, en Francia levantaron ámpula, podrá imaginarse el efecto de las de Frías y Soto en México -no obstante su relativa moderación-, donde menos se estaba preparado para tales asuntos y cuadros. **(Continuará).**

¿Presión de grupos?

(Viene de la página cuatro)

Dinamarca, y Reino Unido, países sin duda avanzados, pero cuya evolución tuvo, necesariamente, los mismos componentes, con características específicas y formas de interpretación acordes con las particularidades de cada pueblo, pero el basamento de su desarrollo ha sido, fundamentalmente, considerar las necesidades inherentes al ser humano.

Los cambios que nuestra sociedad ha tenido, hacen indispensable tener un mejor y más amplio conocimiento de la evolución de las sociedades, las ideas aquí señaladas son producto de un profundo análisis de las características de la sociedad mexicana bajo una interesante dioptría, en la que un genuino compromiso social es el motor que da vida al texto. Un acercamiento a la teoría social, la posibilidad de contar con la exploración que un profesional destacado hace de la vida política, su voz impresa, se vuelve reflexiones que comprometen a todos y cada uno de quienes formamos esta sociedad, al decir:

"La persona humana, cada uno de nosotros, está dotado de derechos humanos, políticos y sociales y de obligaciones correlativas para cumplir su destino personal y su responsabilidad social. Cuando la persona humana, por una deficiente tradición histórica, por un ambiente de disuasión, y de mal ejemplo, se retrae de sus obligaciones en la vida pública, se está segando el manantial primario de energía moral y de progreso de esa sociedad. Son, al fin y al cabo, los mexicanos los que construyen a México y nuestra patria, no existe, independientemente de las personas de carne y hueso, que entre todos la formamos".

Ineludible compromiso, sin duda, del que la historia nos hará, a todos y cada uno, responsables.

Algo sobre la absolución de Othón Cortés Vázquez

LIC. BENJAMIN GOMEZ CARDENAS

Colaboración exclusiva para EL INFORMADOR

Verdadero estupor causó en la sociedad la sentencia pronunciada en favor del señor Othón Cortés Vázquez, por el Juez Mario Pardo Rebolledo, al decretar su absolución en la participación del asesinato del Sr. Lic. Luis Donaldo Colosio. Se dice que ese fallo se debió a la inconsistencia de las pruebas ofrecidas por la Procuraduría General de la República, por tal motivo, la caricatura aparecida en este diario es tan elocuente como un artículo de los más prestigiados colaboradores; pues en ella, aparece el C. Procurador de la República, todo dolorido por el criterio jurídico del Juzgador, como si hubiera perdido definitivamente la acusación; y no es así, ya se apeló de la resolución según publicación que al efecto se hizo, y en esta instancia puede ser revocada, lo que da la esperanza que la moneda aún está en el aire.

Se ignora el fallo del Juzgador para poder opinar, y sólo me baso, en el dicho de la Diputada del Partido Acción Nacional, Carmen Segura Rangel, integrante de la Comisión de Seguimiento a las Investigaciones sobre el Homicidio de Luis Donaldo Colosio, que según ella sí existen elementos de prueba para castigar al culpable por estar cerca del Candidato en el momento del crimen y haberlo visto dos personas con una pistola en la mano, antes y después de los disparos que segó la vida del Sr. Colosio; además, a decir de la Legisladora, existen diversos elementos para acreditar la tesis de un complot contra el Candidato Priísta, pues existen indicios directos de la pugna de los grupos de poder que se movieron después de la aprehensión del citado Cortés Vázquez, y la pistola que vieron las personas que portaba el supuesto colaborador del asesinato que se investiga no apareció, causando extrañeza que la autopsia no se haya dado a conocer para acreditar si hubo varios disparos o uno solo, ni el examen de la parafina en las manos del susodicho participante.

Realmente esos elementos de prueba a que se refiere la Legisladora, son indicios que en realidad no hacen prueba plena; pero si se examinan lógicamente en relación al hecho ordenándolos metódicamente, pueden dar un resultado de culpabilidad. Se debe tomar en cuenta la declaración de esas dos personas que vieron al inculpado con una pistola en la mano antes de los disparos, si bien es cierto, que no presenciaron que la disparaba, eso no hace suponer que no lo hubiera hecho, ya que no existe razón alguna para que la trajera en la mano en un momento en que no se necesitaba, máxime que según la película que se ofreció como prueba, dicho individuo estaba cerca del candidato, y según se dijo cuando fue detenido, su ropa estaba impregnada de sangre, sin haberse hecho el examen si esas manchas correspondían a consecuencia del disparo.

La prueba de indicios es verdaderamente difícil, pero no imposible para acreditar la responsabilidad de una persona, al efecto transcribo la opinión del Sr. Lic. Julio Acero, que comenta a otros Juristas sobre este caso: "No es posible seguir adelante sin aclarar cómo las pruebas de probabilidad pueden en un conjunto convertirse en pruebas de certeza y por tanto, en qué sentido las pruebas de probabilidad presentadas como elementos de las que llamamos pruebas acumulativas de certeza, puedan autorizar legítimamente la condena. Para aclarar esto, es preciso pararse a considerar la noción de lo probable. Lo probable, según hemos dicho en su lugar oportuno, tiene naturalmente motivos convergentes hacia la afirmación, y motivos divergentes de ella suponiendo que se nos ofrece una prueba de probabilidad, tendremos los referidos motivos opuestos. Pero si a esta primera prueba de probabilidad añadimos otra prueba que excluya los motivos divergentes tendremos una prueba acumulada de certeza".

De lo expuesto se deduce que aun puede ser revocada la sentencia absolutoria que se comenta.

Del verbo emprender

SALO GRABINSKY

Colaboración exclusiva para EL INFORMADOR

¿Y, qué fue de sus hijos?

Acabo de leer un libro inquietante, pero de todas formas fascinante llamado "¿Y qué fue de sus hijos?" de Malcolm Forbes el dueño de la revista estadounidense de negocios. En este volumen, Forbes se puso a estudiar la vida de los hijos de hombres y mujeres famosos a través de los siglos. Es un ejercicio que, como su autor lo define, da muchas sorpresas, las más de las veces desagradables.

Si pensamos que cualquier padre o madre exitosos en la vida tratan de hacer por sus hijos lo posible para que continúen sus pasos, se beneficien de su riqueza y tengan genéticamente algo del genio que los hizo triunfar. Y, ¿lo logran?

Desgraciadamente, muy frecuentemente la respuesta es no.

En 120 historias de hombres y mujeres famosos, políticos, filósofos, artistas y dictadores, Forbes nos da el siguiente mensaje:

-Muchos hijos e hijas se suicidaron al fracasar sus vidas.

-El alcoholismo y últimamente la drogadicción hicieron presa a muchos otros. Y por ende, acabaron sus vidas en la más abyecta pobreza y desamparo.

-Otros hijos trataron de "desaparecer" del candelero de la fama y lograron vidas más o menos normales.

-Y, claro está, algunos trataron de imitar o en muy pocos casos sobrepasar a sus padres con más o menos suerte.

Historias fascinantes ya conocidas como la que tres hijos de Karl Marx murieron de extrema pobreza en Londres, otras dos, Eleanor y Laura se suicidaron y solo uno, ilegítimo, vivió para ver a la revolución rusa triunfar. Mussolini tampoco tuvo buena suerte, ya que mató a su yerno (el Conde Ciano) y sólo un hijo, Romano Mussolini vive, como músico de jazz, casado con la hermana de Sofía Loren. Y sorpresas: Gandhi era un padre muy duro y no le importó que encarcelaran a sus hijos para probar el punto de la no-violencia. El hijo de Benjamín Franklin era leal a los ingleses contra su propio padre y Einstein estuvo alejado de sus dos hijos, uno de los cuales se volvió esquizofrénico y estuvo internado muchos años. Tragedias entre artistas hay muchas, desde los hijos de Charles Boyer, Paul Newman, Gregory Peck y Marlon Brando (con suicidios y hasta asesinatos). Hay ejemplos buenos como el de Jean Renoir, hijo del pintor impresionista francés, que fue un gran cineasta, la hija de Marie Curie que ganó como sus padres, y junto con su esposo el doctor Joliot un segundo premio Nobel en Química (y que coincidentemente murió como Madame Curie de leucemia por las radiaciones recibidas en sus experimentos).

Tome nota que recientemente han habido un par de casos muy sonados como el del joven Amshel Rothschild de la dinastía bancaria británica el cual se suicidió al no poder enfrentar los problemas en la división inmobiliaria de este emporio y otros más.

En fin, este libro no es precisamente una guía para educar a sus vástagos y me deja pensando en mis amigos los emprendedores y la empresa familiar:

1.- Ustedes piensen que, toda proporción guardada y al nivel que se merece, cualquier persona emprendedora y que llega a tener éxito es, de alguna forma un líder en su comunidad y, por supuesto entre sus familiares. Y también es un hecho que un deseo lógico de este emprendedor o emprendedora

(Sigue en la página siete)

Fobias microbianas

(Viene de la página cuatro)

plástico, una atmósfera tan pura que no se logra ni en los hospitales.

La publicidad explota de manera miserable la natural repulsión humana por los insectos, explota los miedos legítimos de las personas a las enfermedades y explota también la inocencia de tantas personas, porque en realidad ese ambiente aséptico que pretenden no se puede conseguir y, si se consiguiera, pudiera resultar hasta contraproducente para una vida sana, por lo menos para una vida racional.

La manía autodefensiva que se ha apoderado de mucha gente es ridícula y no tiene razón de ser. Llegará una época en que, empujados por esa obsesión malsana, algunos llegarán a encerrarse a cal y canto en una habitación aséptica al extremo y, para no contaminarse ni con el aire, tendrán una botella de oxígeno para respirar. (FIRMAS).

Agenda de la cultura

(Viene de la página cuatro)

sino una condición social como de embotamiento".

ULTIMO.- Son diez los temas incluídos en este volúmen tercero del "Presente y precedente de la literatura de mujeres latinoamericanas", de igual número de autores. El sumario es el siguiente:

Sor María Manuela: La palabra de las mujeres peruanas, de Elia Armacanqui Tipacti. De Carlos Arredondo, El juego como posibilidad onírica. La señora Rodríguez y otros mundos. De Andreina Bianchini, La cotidianeidad del horror en la obra de Amparo Dávila. El texto de Irma Breña se refiere a Los recursos femeninos de la tinta neolonesa: escritoras neolonesas del siglo XIX. El de Zulema Moret, es acerca de Perfumes de Gardenia: los perfumes de la memoria. El de María Eugenia Mudrovcic, es sobre las Mujeres en el cine: Camila O Gorman y Sor Juana, vistas por la cámara de María Luisa Bemberg. De Matilde Pons, se publica un fragmento de su novela Donde el amor tiene un precio. De Elías L. Rivers, Reglas del juego: La estrella de Sevilla o la vergüenza de la escritura. El cuento A-mor, de Susana Sánchez Bravo; y de Diana Valencia, La muerte y la primavera de Mercé Rodoreda: mito e historia.

JOSE MANUEL DE RIVAS: "Hay un oleaje de ovaciones y fanfarrias, fanfarrias y ovaciones para la ilusión del momento: la pelea del siglo, la película más grande de todos los tiempos, el mayor escándalo de la historia. Pero la angustia crece, porque en el fondo sabemos que el escenario está vacío".

VARIA.- La pregunta milenaria que no tiene respuesta categórica sino la poéticamente vaga que diera Béquer, fue escogida por Ramón Mata Torres como tema de su conferencia: ¿Qué es la poesía?, que dará el martes próximo 27 del actual a las 20 horas en la Casa Museo López Portillo, de Liceo y San Felipe.

En su hoja periódica "El despertador regional" fechada el 15 de este agosto, que publica El Colegio de Jalisco, se informa que "A partir del 16 de julio El Colegio de Jalisco puso a la disposición del público, los más de 60 mil volúmenes que conforman el acervo de su biblioteca Mathes...De las 11 a las 15 horas los usuarios de la biblioteca pueden consultar el amplio acervo, que cuenta con catálogo automatizado. También está disponible la consulta de 32 discos compactos, entre los cuales se encuentra el Códice 90 de INEGI; Legislación Federal; Bancos Bibliográficos Latinoamericanos y el Acervo de Recursos de Instituciones de Educación Superior (ARIES)...".

Por otra parte, el mismo Colegio de Jalisco anuncia que en sus instalaciones zapopanas, del 14 al 16 de noviembre de este año realizará el II Seminario Internacional de Historia Oral, organizado por la Red Mexicana de Historia Oral, El Colegio de Jalisco, el Centro de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) de Occidente y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. El primero de estos seminarios se efectuó en la ciudad de México en noviembre del año pasado. Para este segundo seminario se han invitado a Ronald Grele, de la Universidad de Columbia, Alessandro Portelli, de la Universidad de Roma; Rina Benmayor, de la Universidad del Estado de California; Carlos Vázquez, de la Universidad de Nuevo México, y a José Carlos Sebe Bon Meihy, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil...Serán cinco los temas en los que estará dividido el seminario de noviembre: La creación de la memoria colectiva; Memoria e identidad; Narración y memoria; Memoria, poder y conflicto; La memoria en la entrevista de historia oral.

Por otra parte, el viernes pasado se abrió en la Galería de Juristas, del Palacio Legislativo, la exposición de talla en madera "Cara, arte y madera", de Marcela Ramírez Montes de Oca. Obra realizada "en maderas preciosas y con terminados diferentes, que pueden ser enriquecidas con incrustaciones de marfil y piedras preciosas, además de las nuevas pátinas, ya que cada pieza representa una creación única", se lee en el texto incluido en las participaciones.

JOSE MANUEL DE RIVAS: "El individuo está en permanente lucha con la especie: si la organización predomina demasiado sobre el organismo, corre el riesgo de ser convertido en insecto".

Nuevas maniobras del Partido Republicano

ROBERT KUTTNER

Colaboración exclusiva para EL INFORMADOR

Desde la década de los 30, las regulaciones sobre acciones y bonos han sido un modelo en lo que a no interferencia gubernamental se refiere. El sistema de regulación de valores se ha basado en gran medida en el principio de que la luz del sol es el mejor desinfectante. Nadie dice al inversionista lo que debe comprar o cuándo vender; nadie indica a una compañía la mejor forma de aumentar su capital. Las reglas insisten principalmente en la exactitud de la información como el mejor medio de protección.

A pesar de la aversión general de la comunidad comercial a ser regulada, los inversionistas y comerciantes honestos comparten un interés común en limpios mercados de capital y confiable información financiera. Incluso los conservadores que quieren un papel mínimo para el gobierno reconocen en general la necesidad de requisitos substanciales y castigos para los casos de fraude en la venta de valores. Y la mayoría de los observadores consideran que la SEC (Comisión de Valores y Canje) es una de nuestras más competentes y profesionales agencias públicas.

Entra en escena Newt Gingrich y la revolución republicana.

Casi perdida en medio de la miríada de asaltos al gobierno, está una propuesta de ley, ahora pendiente de una conferencia entre la Cámara y el Senado, que pudiera crear estragos en los mercados financieros al minar la confianza del inversionista en lo que compra. La propuesta de ley haría casi imposi-

(Sigue en la página seis)