Hollywood

Por Jesús Sánchez García

HOLLYWOOD, Calif., (SUN).– Antes de que Joe Pesci apareciera en la película de Macaulay Culkin, "Home Alone" haciendo uno de los simpáticos e ingenuos ladrones, no había logrado un nombre importante en la industria de Hollywood. Pero le bastó ese papel para que lo llamaran de todas partes. Posteriormente intervino estelarmente en "Goodfellas" y de ahí en adelante ha sido ya un actor con mucha demanda, inclusive lo vimos al lado de Mel Gibson en la tercera película de su serie policiaca. Dentro de poco ustedes volverán a verlo sufrir a causa de Macaulay Culkin en la secuela de "Home Alone". En su siguiente película, "With honors" ya en plan de estrella cobrará tres millones por su intervención. En esa película lo veremos haciendo a uno de esos hombres que en la calle recogen papeles y cuanta chuchería encuentran, a los que acá se llama "homeless" pero que los hay en cualquier ciudad del mundo.

Cuando Bill Clinton, quien dentro de cinco semanas será el nuevo presidente de Estados Unidos, empezó a tomar fuerza en la carrera por la presidencia, sus enemigos, los republicanos, hurgaron donde pudieron para encontrarle pecadillos, que les sirvieran para desacreditarlo ante los electores y no tuvieron que buscar mucho: supieron que el carismático señor había tenido una muy larga relación extramarital con la cantante Gennifer Flowers, una rubia guapa. El escandalo sonó muy duro y todos pensaron que ahí se acababa la carrera de Clinton, pero el pueblo le dio todo su respaldo, cuando su mujer, Hillary tomó las cosas con mucha filosofía y dijo que si su marido había tenido líos con otra mujer, no lo culpaba, pues era tan guapo que cualquier mujer quisiera tenerlo cerca. Aquello acabó con las habladurías. Pero Gennifer supo aprovechar el escándalo para que su carrera como cantante adquiriera cierta fuerza. Ahora los contratos le sobran y aunque ella sabe que durará solo un tiempo, mientras pasa el morbo, está tratando de aprovechar cada actuación y está gustando pues no canta mal. Tiene contratos para ir a Japón, a muchas ciudades de Estados Unidos y otras tantas de América Latina, aunque ha exigido, que no se haga publicidad a base de que ella fue "la amante de Bill Clinton".

"The bodyguard" ("El guardaespaldas"), la nueva película de Kevin Costner se estrenó. La crítica lo trató mal, pero al público no le preocupó lo que los críticos dijeron, y "The bodyguard" es la película más taquillera, atrás de "Home Alone 2" del taquillero niño Macaulay Culkin y eso tiene feliz a Kevin Costner, pues se ha dado *perfecta cuenta que su público le es fiel* y sale aplaudiendo la película, donde lleva como coestrella a la hermosa cantante negra Whitney Houston, quien se casó hace unos meses con el también cantante Bobby Brown y en la actualidad luce un embarazo muy avanzado.

El estreno de la película fue todo un acontecimiento en el teatro chino de Hollywood Boulevard, donde se dieron cita muchos de los amigos de los dos astros centrales para desearles la mejor suerte.

Por ahí causando asombro, pues lo quiere la gente como si fuera una estrella de cine, el jugador de basketbol "Magic" Johnson, que nadie creería que está contagiado del SIDA, pues el gigantón deportista luce tan saludable y feliz como en sus mejores tiempos, pero él dice que de un momento a otro pueden aparecer los temibles síntomas. También ahí el cantante David Crosby que charlaba animadamente con "Magic" Johnson.

Por su parte, Kevin Costner llegó con su preciosa mujer Cindy y Whitney con su marido Bobby y los cuatro lucían felices por el éxito que han alcanzado.

El tenista Andre Agassi ha sido ligado últimamente sentimental compañero de Barbra Streisand, pero al estreno de "The bodyguard" asistió muy acaramelado con una linda muchacha que todos saben es su novia, Wendi Stewart quien lo sigue por todo el mundo cuando él tiene que jugar. Para nadie es un secreto que Barbra Streisand no logra estabilizar ninguna de sus relaciones sentimentales, y es una lástima, pues ella merece disfrutar de la vida como todos los demás.

Los de la Warner que son quienes produjeron "The bodyguard" están que bailan de gusto por los entradones que está logrando la película, pues eso quiere decir que se hincharán de ganar dinero. Todos están de acuerdo que el gran carisma que poseen. Kevin Costner es el culpable de que la gente lo quiera tanto y que no hagan caso de lo que dicen los sabios críticos. Al público le importa ir a ver a su ídolo y lo está demostrando por todo Estados Unidos.

Después de la función, todos se fueron a una gran *fiesta por la que tuvieron que pagar cada* uno de los asistentes cincuenta mil dólares y aquello estaba atestado. El producto de esa fiesta fue dedicado integro para dos causas muy bellas: la "Magic" Johnson Foundation, que lucha por los niños que están contagiados de SIDA, para hacerles la vida lo más llevadera posible. Por su parte la Whitney Houston Foundation, que tiene como objeto atender a los niños que padecen diabetes, son los recipientes de toda esa gran cantidad de dinero que se recaudó.

El compositor Quincy Jones quien vive actualmente romance torrido con la actriz Nastassia Kinski, quien está esperando un hijo suyo, asistió acompañado por sus dos hijas Rashida y Kidada, un par de guapas morenas que no dudamos pronto lo conviertan en suegro.

Cada quien por su lado, llegó Harry Hamlin y por otro muy alejado, la despampanante Nicollette Sheridan quienes acaban de terminar su matrimonio. Ella ya anda de novia del cantante de moda Michael Bolton. Cuando llegue "El guardaespaldas" a su cine de estreno, no deje de verla.

Se estrenará comercialmente la película "Drácula"

Por Saúl Ramos Navas

MEXICO, D.F., (SUN).– Cuando un director de enorme reconocimiento como Francis Ford Coppola se lanza a la aventura de realizar una cinta que se ha hecho ya en varias ocasiones, siempre corre el riesgo de enfrentar a la crítica con violencia.

Y seguramente esto le ocurrirá en México, cuando el se estrene comercialmente "Drácula", de Bram Stoker, que de acuerdo con los productores, es la primera versión tomada totalmente del libro original.

Este drácula sorprende por su manera de ser, no es únicamente el Conde, que en realidad es príncipe, que se dedica a alimentarse de la sangre de los humanos, sino que es un hombre que espera encontrar con el correr de los años a su amor perdido.

Es, tal vez, una historia de amor llena de sensualidad, erotismo, violencia y sobre todo, efectos especiales que pondrán a los espectadores en el filo de la butaca, por la manera tan soberbia de llevar una historia de suspenso.

Además, se podría pensar que es el primer drácula verdaderamente irreverente, que se revela a su condición de sumisión por los designios el creador y como castigo recibe "la vida eterna de sufrimiento".

Sin embargo, al concluir la proyección, queda un vacío en el espectador, una duda, tal vez era posible sacarle mucho más jugo, aunque para ello, tal vez se necesitarán más de los 130 minutos de proyección.

En esta cinta, trabajan Gary Oldman, como el príncipe Drácula; Winona Ryder, como Mina y Elisabeta; Anthony Hopkins, como el profesor Abraham Van Helsing; Keanu Reeves, como Jonathan Harker; Richard E. Grant, como el doctor Jack Seward, Cary Elwes, Lord Arthur Holmwood, y Sadie Frost, como Lucy.

Este nuevo drácula, tomado claramente del original, es el devastador seductor príncipe de Transilvania en su tormentoso camino desde la Europa oriental hacia Londres del siglo XIX, donde su gusto por la humanidad ha aumentado con un deseo desaforado, luego de siglos de soledad en su ruinoso Castillo.

Coppola da una visión muy estilizada de la historia y a la vez se mantiene en la extraña verdad de la original, obteniendo así una narrativa común realizada con maestría y distinción.

Es importante señalar que Coppola no entra por primera ocasión al género del horror, sino por el contrario, vuelve al que marcó su entrada al mundo de la cinematografía en 1963, cuando escribió y dirigió "Dementia 13".

Es una producción llena de sadismo, violencia, suspenso, horror y sangre, que causará un resultado inesperado en el espectador, que seguramente responderá totalmente a la cinta que está llena de calidad y que todos aquellos amantes del cine de horror no deben perderla.

Las Chic's quieren estar a la vanguardia

MEXICO, D.F., (Excélsior).– No sólo como artistas sino también como mujeres nos preocupa estar a la vanguardia de la música y la imagen, dice la directora del grupo Las Chic's, Mayita Loperena, quien dice que ese ha sido uno de los retos que el grupo ha enfrentado para mantenerse vigentes.

Con agenda llena las populares artistas están por concluir el año, en el que han hecho infinidad de cosas buenas como fue el haberse presentado en conocido teatro de revista y luego el realizar una extensa gira por las ciudades más importantes de la república y de los Estados Unidos.

"Para estar en el gusto del público es importante estar actualizadas y creo que nosotras lo hemos logrado porque aún cuando en diferentes sitios en los que nos presentamos se sintió la crisis, el resultado fue bueno ya que siempre hubo gente que asistió a apoyarnos".

Tal ha sido el éxito de Las Chic's que ya tienen contratos para presentarse en Estados Unidos, por lo que sólo pasarán las fiestas decembrinas con su familia y luego iniciarán la gira que promete llevarlas a ocupar dentro de los grupos feministas un destacado sitio.

"Algo que nos ha llenado de satisfacción es que nuestro más reciente disco de larga duración que incluye temas de rocanrol ha sido muy bien aceptado por la gente, lo que nos motiva a seguir adelante y a buscar nuevo material que despierte el interés de nuestros seguidores".

Mayita dijo que otro cambio importante en el grupo ha sido desde luego el cambio que se ha dado en cuanto a las integrantes se refiera, pues todas las chicas nuevas que han entrado son profesionales y con un enorme talento.

ROYAL HOLIDAY
1 semana 30 años, del mejor precio que le dé la empresa, tratamos para que se quede con él, tomaría automóvil
Sr. Arellano 628-11-09

ANTENAS PARABOLICAS
Hologram saluda a sus clientes y amigos, participándoles su nueva razón social
ALTA DEFINICION VIA SATELITE
Ubicado en AV. LOPEZ MATEOS Y OTRANTO
TELEFONO: 640-06-06
Representantes exclusivos en Guadalajara, del nuevo sistema de decodificación vía satélite y antenas alta definición vía satélite
Ingeniero Fuentes

Disfrute Sus Fiestas Navideñas
CON EL CALIDO AMBIENTE DE
No Name Restaurant
PASE UNA AGRADABLE NOCHE JUNTO A UNA CHIMENEA Y DISFRUTE DELICIOSOS PLATILLOS
TENEMOS SALONES PARA SUS POSADAS
SERVICIO DE PARKING VALET
MESEROS BILINGUES
restaurant sin nombre
GALERIA DE ARTE
Reserve al: 635-45-20 y 635-96-77
Fco I. Madero 80, Tlaquepaque, Jalisco, México.

Esta Navidad
AHORRE
LA MANZANA DE MUEBLES
COLCHONES
MORFEO SELTHER
Ind. de $228,150 a $169MIL
MAT. de $282,630 a $209MIL
Selther
ROMANCE TIPO HOTELERO
Ind. de $327,430 a $239MIL
MAT. de $341,130 a $249MIL
ORTOPEDICO UNIVERSAL SIMMONS
Ind. de $368,530 a $269MIL
MAT. de $491,830 a $359MIL
SIMMONS
ULTRA King Size de $683,630 a $459MIL
ETERNA King Size de $930,230 a $679MIL
¡COMPRE! A 10 PAGOS SEMANALES SIN INTERESES
CAMA DOBLE 100% Madera de $519,230 a $379MIL
SALA VANESA 100% DESMANCHABLE VARIOS ESTAMPADOS
Sofá de $957,630 a $699MIL
Love Seat de $57,630 a $576MIL
Sillón de $587,730 a $429MIL
Taburete de $198,650 a $145MIL
CONVERTICAMA
Con brazos de $ 619,650 A $459MIL
Sin brazos de $ 538,650 A $399MIL
ESTUDIO COUCH de $ 255,150 A $189MIL
ABRIMOS ESTE DOMINGO DE 10:30 a 15:00 Hrs.
PORTA TV VIDEO Imperial de $226,150 a $159MIL
LIBRERO CONDOR de $ 388,530 A $287MIL
LA MERCANCIA SE ENTREGA AL PAGO TOTAL
VIG. DIC./31/92 O AGOTAR EXISTENCIAS
IVA INCLUIDO
VIDRIO 1616
ENTRE BELGICA Y ARGENTINA
TEL. 625-92-81
HORARIO CORRIDO DE 9:30 A 20:00 Hrs

CARNES ASADAS
Pipiolo
M.R.
TRADICION Y ESPECIALIDAD EN CARNES ASADAS
Estimados Clientes y Amigos:
Agradecemos la preferencia que tuvieron para nosotros en 1992. ¡MUCHAS GRACIAS!
Deseamos para Ustedes y para toda la familia FELIZ NAVIDAD y un AÑO 1993 de AMOR y PAZ
Afectuosamente PIPIOLO
Cerca de Usted hay un PIPIOLO Consulte la Sección Amarilla.
KIOUHUI HAMBURGUESAS DE CALIDAD
Av. Patria y Bruno Traven, Jardines Universidad.

Teatro Galerías
Av. Lapizlázuli Nº 3445
Tels. 632-17-76 y 631-40-21
SAB. 19 y DOM. 20 de Diciembre
12, 4 y 6 P.M.
EL SECUESTRO DE SANTA CLAUS
DE MANUEL CEPEDA
DIREC. RAMON SEVILLA
CON: SANTA CLAUS, LA BRUJA TUCHI TUCHI, EL PINGO, EL OSO, EL COCO, RUDOLFO, TANTASMITA, DRUFI, EL SOLDADITO, FELIPE EL PRINCIPE, BEBO, EL HADA
HOY Y MAÑANA
BOLETOS EN TAQUILLA

• ESPECTACULAR PASTORELA MUSICAL •
Mil novecientos noventa y dos años después, la historia se convierte en música, luces, coreografía...
▲ 40 actores y cantantes en escena.
▲ Un espectáculo original realizado en torno a la NOVIDAD
UN ENFOQUE DIFERENTE
LA HISTORIA QUE TODOS CONOCEMOS
MARKOS VARGAS PRESENTA
ESPECTACULO MUSICAL
¡3 Ultimas Funciones!
Viernes 8:30 P.M.
Sabado 8:30 P.M.
Domingo 6:00 P.M.
¡NOS DESPEDIMOS!
TEATRO ALARIFE MARTIN CASILLAS
Prolongación Alcalde, frente al CODE Jalisco
CON EL APOYO DE TEATRISTAS UNIDOS DE JALISCO, A.C.