POR VICTOR HUGO LOMELI

LIBRO.—Parte de la cora publicada en diversas revistas literarias locales y dadas a conocer en lecturas y recitales. María Casparius ha reunido una fracción de esta cora en un pequeño libro: "Mito y Otros Cuentos", publicado y editado por la Universidad de Guadalajara, a fines , de 1958, con un corto tiraje de poco más de quinientos ejemplares, ilustrados con viñetas de Sergio Bustamante : y Guillermo Sierra... "Mito y Otros Cuentos" reúne una l veintena de obras, cada ura de las cuales no pasa de dos ! hojas; piezas literarias que, en sentido estricto, no pueden ! clasificarse dentro del género narrativo tradicional y clásico del cuento: en realidad, "Mito y Otros Cuentos" es obra inciasificable, puesto que mezcla el diálogo de personajes al modo teatral, pero sin ser teatro; es poesía en verso libre y poesia en prosa; es narración y sueños en pos de un cuerpo más o menos tangible y visible; es un poco de varias cosas, un libro afortunadamente inclasificable y poco ortodoxo, tan libre, que no es acotable sino por si mismo, por su propia fuerza poética e imaginativa de cuento de hadas... Este libro de María Casparius (primero que publica, hasta donde podemos saber), envuelve! al lector en una atmósfera rarificada, fantástica, quebradiza y suave: lo hunde en un mundo surrealista, tal vez equiparable con el mundo pictórico y alucinante de Remedios Varo: una literatura que va en pos de algunos valores metafisicos; de equilibrios estéticos tan finos que cada 🙏 pleza de la obra, más que fragmentarse, parece irse disol- : viendo hasta quedar una atmósfera perfectamente transparente, mas ciertamente no inocua, pues María Casparius, que tanto gusta y reitera los colores grises y violetas, crea una atmósfera de melancolia y soledad, un ambiente crepuscular de estanques, pozos y seres que vagan o yacen inmóviles, espíritus suavemente sensuales que muy poco tienen de la carne pesada del hombre bidimensional y sí mucho de la "materia" imaginada de los entes angelicales, sonámbulos y conscientes de su absoluta soledad... "Mito" y Otros Cuentos" es libro que interesa por sus valores poéticos y por la inteligencia consciente de si misma; pero, l también, es una obra inbrida por lo que tiene de desgano. hacia lo humano sin lograrlo del todo, naturalmente.

JOAO GUIMARAES ROSA: "La especie humana pelea por imponer el pelpitante mundo un poco de rutina y lógica, pero clao o alguien de todo hace grieta para reirse de uno".

TEATRO.—En el lapso que va del seis del actual al nueve de marzo entrante, se desarrolla en el Teatro Experimental de Jalisco el primer ciclo de teatro, organizado por la Dirección de Bellas Artes del Departamento de Educación Pública del Estado y del Movimiento Teatral, A. C. ...Participan en este ciclo teatral un total de cinco grupos, cada uno de los cuales está dirigido por una persona distinta y con cinco obras de dramaturgos mexicanos y extranjeros... Esta ciclo se inicio el jueves pasado con el grupo dirigido por el señor Waldo Alvarez, que viene escenificando (hoy deberá ser la última función) "Te juro Juaina que tengo ganas", de Emilio Carballido. El ciclo se reanudará el jueves 13 con la obra "Al final de la cuerda". de Alfonso Paso, con la dirección de Daniel Salazar; del CONVERSAS LITERARIAS 20 al 23 del actual, tocará turno al grupo dirigido por Da-Walcance de todos". Luego, del 27 del actual al 2 de marzo, : "ESTADO DE EXCEPCIÓN" en ESPAÑA Félix Vargas dirigirá "La tercera palabra", de Alejandro Casona. Concluirà este primer ciclo de teatro con la repre-Esentación, del seis al nueve de marzo, de la "Comedia para asesinos", dirigida por Guillermo Aldrete... Una de las Colaboración exclusiva para modalidades introducidas en el ciclo teatral de referencia, eEL INFORMADOR" Les la de que después de la terminación de la primera esce-Enificación de todas y cada una de las obras, se llevará a cabo una crítica teatral de mesa redonda... Por su parte, crito los términos de "estado ten fuera de un país, gentes el Grupo de Teatro de la Universidad de Guadalajara (en de excepción" son algo nuela Escuela de Artes Plásticas) prosigue con sus diarias re- vo en el diccionario político; imaginativamente de señalar Epresentaciones en el teatro de la Escuela a las 21 horas, de pero su equivalente para « En alta mar", de Slawomir Mrozek, "La excepción y la sos similares al de la Penín- dad. regla", de Bertold Brecht, bajo la dirección de Rafael San-Isula, es el de suspensión de Edoval y con la escenografía (de "En alta mar"), de Rafael garantías individuales, estado, Zamarripa.

ENRIQUE MARTINEZ ESTRADA: "¿Cómo apresaremos al ruiseñor para enjaularlo en una jaula aunque sea tan grande como el bosque? Si el bosque es una jaula, ¿para qué quiere la libertad?".

HISTORIA.—Mañana, día diez, en la ciudad de México, restaurar las libertades de ta años a no ser que un reshabrá de iniciarse el Primer Congreso Mexicano y Centro que gozaba el pueblo español balón como el de su colega que ama y quiere entender Americano de Historia, convocado por la Sociedad Mexica- con anterioridad y que dicho Oliveira Salazar, dé un corte na de Geografía y Estadística, para que participen histo-sea de paso, no son muy inesperado a su caduco Goriadores de Guatemala, Nicaragua. El Salvador, Honduras, abundantes. Costa Rica y Panama. Este congreso se desarrollará en se- Esta posición defensiva del siones diarias que se prolongarán hasta el 15 del actual... gobierno de Franco le otorga El temario de esta reunión de historiadores mexicano-cen- el derecho de perseguir a to- SIGUE EN LA PAG. CUATRO "el lnea". Alarcón, Sor Jua- los caracteres fundamentales troamericanos ha sido dividido en ocho secciones en las que dos aquellos a quienes consise tratarán temas relacionados con "Las culturas aborige- dere causantes o instigadores." nes de Mesoamérica; descubrimientos y exploraciones; la de ese estado latente de sub-Conquista; el régimen colonial en México y Centroamérica; versión contra el régimen. la independencia en México y Centroamérica; la unión de Las manifestaciones y protesles países centroamericanes a México entre enero de 1822 tas a raiz de la orden se exy julio de 1823: la organización política de las repúblicas tendieron además de en Barnacientes; y las relaciones y cooperación internacional en celona y Madrid, por Billico, tre Mexico y los paises centroamericanos.

10A0 GUIMARAES ROSA: "El tiempo es el mago de todas las traiciones".

EVENTOS.—Hasta el día 21 del actual será retirada obreros. la exposición de dibujos del artista jalisciense José Luis! López S. "Kuis", que se exhibe en "La Galería", de Ocho ha publicado al respecto, la de Julio 878 de esta ciudad... El viernes pasado, en la intención oficial es a c a b a r Galería Municipal de Arte y Cultura, el escritor jalisciense con la infiltración de ele-Roberto Franco Fernández rindió un homenaje oral al mentos extranjeros en la inpintor Javier Tizoc Martinez, con motivo del primer cen- quietud estudiantil y obrera, tenario de su nacimiento ... El miércoles 12, en el auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense, el cine-cluh del Instituto de Artes y Humanidades de Occidente, como última función de su ciclo de cine norteamericano, exhibirá a las 20.30 horas, "Lilith", de Robert Rossen, realizada el l año de 1956. En Juan Manuel 2508, local de Arquitac, el miércoles próximo a las 20.45 horas, el ingeniero Ma-! nuel Aldana Mijares sustentará una conferencia ilustrada con fotografias, en torno a sus "Impresiones sobre un viaje? a la India"... El viernes 14 a las 21 horas, en el Teatro Degollado, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Guadalajara, bajo la dirección de su titular, el maestro Luis Ximénez Caballero, ofrecerá un concierto con la flautista Christiane Nazzi, que interpretará la "Canzonnetta para flauta y orquesta de Tchaikowsky: el programa se redondea con "Una noche en la árida montaña", de Moussorgsky, y la Séptima-Sinfonia, de Beethoven... El Instituto de Astronomia y Meteorología de la Universidad de Guadalajara, durante la semana que hoy se inicia, se-! guira llevando a cabo sus diarias sesiones de entrada libre, para capturar, encarcelar en las cuales se sustentan conferencias sobre astronomia! y meteorología, se hacen observaciones telescópicas, prácticas y exhibiciones cinematográficas. Estas sesiones diains se inician a las 20 horas, en su edificio de la avenida ¹¹2rta 2602.

EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA: "La verdad es ue resulta muy disicil entenderse con los que hablan

nuestro mismo idioma". BUSSAU, Guinea Portu- CHAMPLAIN, Nueva York, citados tres meses se retiraguess, sebrero 8 (Informex), sebrero 8 (AFP). — Alben W. ria del poder el Generalisi- los" — Al naufragar una balsa en Truitt, que desvió a La Ha- mo, agregándose que entonla que atravesaban el río Go-bana un pequeño avión de ces la monarquia sin corona rumbal. 47 soldados murie- turismo en 1968, fue deteni- ejercida por Franco, pasaría ron ahogados, según anunció do hoy poco después de fran- a ser efectiva designándose hoy la agencia de noticias quear la fontera entre Ca-como Rey a Juan Carlos de

Agenda de la Cultura La Campaña Estatal de Despistolización Comentarios al Día

POR JOSE W. TORRES

Hace tiempo que se creó en nuestro Estado un Instituto de Seguridad, cuya finalidad es coordinar la campaña estatal de despistolización. Pero. ¿en qué ha quedado esta campaña y este Ins-

CRITICA CONSTRUCTIVA

El último informe anual de gobierno del Lic. Francisco Medina Ascensio. Gobernador del Es. tado y Jefe del Plan Jalisco, fue escuchado, leído comentado con verdadero entusiasmo por los habitantes de los 124 Municipios de nuestra Entidad; comentarios en gran parte elogiosos y optimistas; optimistas sobre todo, estado de ánimo que anima más y mejor a seguir trabajando a todos los hombres que, actualmente, están especialmente satisfechos por las magnificas cosechas de maiz, frijol, sorgo, etc., que se han levantado y que les ha dado fuerte poder adquisitivo a los hombres de campo.

Pero, por otro lado y con tonos distintos, los habitantes de nuestro medio rural recuerdan algo muy importante que inició precisamente el Lic. Medina Ascensio, y que, inexplicablemente, ha quedado suspendido: Nos referimos a la "Despistolización"; problema que se agudiza mucho más en esta época del año en que más abunda el dinero en el medio rural, se porta la pistola y son más usualæs las fiestas y el consumo de bebidas embriagantes, todos ellos factores explosivos.

Hace más de dos años en una de sus giras de trabajo, el Ejecutivo del Estado (que pone en práctica su dicho de que "no se puede gobernar a Jalisco sentado detrás de un escritorio") visitó un Municipio donde fue recibido con entusiasmo; Municipio en el cual se venía agudizando el problema del pistolerismo. El Gobernador habló en reunión popular atacando la lacra de portar pistola; costumbre que sólo dejaba tras de sí crimen y luto entre los habitantes, y sugirió al pueblo reunido en esa ocasión y localidad, que los hombres más sanos mentalmente, dejaran de usar y portar pistola, en beneficio directo de ellos mismos, de sus familias y de todos los habitantes. El discurso del Lic. Medina Ascensio fue elocuente y los oyentes, convencidos de la verdad expresada empezaron a acercarse al Gobernador por iniciativa propia y a entregarle las pistolas que portaban. El Ejecutivo Estatal, emocionado, las recibió, y para corresponder ese rasgo de altruísmo, dispuso que por cada pistola recibida se entregara al donante una máquina de coser para uso de su fa-

Este ejemplo de franca colaboración causó entusiasmo y eco favorable en el resto del Estado y aun fuera de él. No se desaprovechó la oportunidad, y los técnicos de las diversas ramas que han venido colaborando desinteresadamente con el Plan Jalisco, reunidos estudiaron el problema del pistolerismo, problema más que estatal, nacional, y acordaron, después de hacer un estudio muy completo de causas y efectos de ese exceso de armas en poder del público, la necesidad inmediata de crear un Instituto de Seguridad, para controlar la portación de armas, aclarándose muy lógicamente que la vigilancia se debería enfocar principalmente a los pistoleros, ya que éstos generalmente están en contacto con las policías pueblerinas, las que, a su vez son las que controlan a los portadores de armas.

A su vez, el Departamento Jurídico del Estado, a cargo del Lic. Acosta Bayardo, procedió a un estudio técnico del problema, y propuso que, para ser policía se exigirían tres cartas de recomendación: una del grupo social de padres de familia, otra del comercio organizado de cada localidad y una tercera que deberían extender los propietarios urbanos de cada municipio; cartas todas ellas en las que se dijera que el aspirante a policía era un ciudadano honrado y digno de ocupar un puesto de tanta responsabilidad como lo es el de la vigilancia y conservación del orden públi-

Por entonces se dio un paso efectivo, y se fundó en Guadalajara la Academia Municipal de Policía, actualmente dependencia de la Jefatura de la Policía de esta capital, a cargo del coronel García Castellón, y que ya ha logrado sus primeros frutos con la puesta en servicio de varias generaciones de policías perfectamente preparados para su misión social.

Si recapitulamos, podemos observar que en la campaña de despistolización y en el programa de trabajo del Instituto de Seguridad existen numerosos detalles técnicos de positivo valor para llevar a cabo la idea; pero también es necesario reconocer que este hermoso programa de despistolización ha venido quedando, inexplicablemente. en suspeuso, y de aquí la pertinente interrogación formulada arriba: ¿En qué ha quedado la campana contra el pistolerismo?

ANGULOS

Guadalajara, 9 de febrero de 1969.

POR EL LIC. SALVADOR NAVARRO ACEVES

Por lo menos para el subs-, bien sabido que siempre exisdecreto franquista, dictado quista se hava en sus linde-días. Reaccionan contra ella con motivo de los desórdenes ros temporales. Franco a algunos: Don Miguel de Una han venido aplicándose a la drid y Barcelona, tendrá una los gallegos son generalmen, un modo tenaz y penetrante, las obras capitales de la livigencia de tres meses que te longevos: puede ser que Pero todavía cuando Enrique teratura criolla, la incompasegún se dice servirán para llegue a los ochenta o noven-

Valencia, Sevilla, Zaragoza, Pamplona y otras ciudades; con la característica de que no solamente participaron los estudiantes, sino también los

De acuerdo con lo que se cosa que tiene sus aspectos de razon a b l e. comprobados con la captura de agentes cas-Itristas, maoistas y otros de los que acostumbran inmiscuirse para agitar dentro de un pais. Todo eso no tendría nada de nuevo cuando situaciones semejantes se advierten en diversas partes delmundo. Pero lo que hace más interesante en el caso español, es que la inquietud so-'cial tiene tantos años como la dictadura Franquista. la que ha desatado una verdadera cacería humana bajo el amparo de que solamente se

requiere una orden policiaco deportar a los presuntos culpables: los tribunales nacatienen que ver en esa accióncomo no sea para dictar con-Al principio se dijo que

el "estado de excepción" se habia debido a presione, militares y que al cabo de los portuguesa ANI, nadá y los Estados Unidos, Borbón. No sin cierta ironia,

Colaboración exclusiva para na y la Avellaneda, "españo-

el comentario oficial las calificó como producto de "cien-LO CRIOLLO EN EL ARTE cia y ficción". En efecto, es LITERARIO

H PARTE

o agencias que se encargan Ma parca y desdeñosa situaciones ajenas a la vei misión de la diferencia en tre la literatura española pe

la un término más inmediato en América llega sin modifi más características las difede sitio, la inmarcial, etc. El que lejano, la dictadura Fran carse casi hasta nuestros en las Universidades de Ma-confirmado el decir de que muno, Federico de Onís, de literatura de la Península a Diez-Canedo se recibe en la Academia Española, declara a América: habla de "la uni- tal, han sido siempre y son ca del amor..." dad profunda" de las letras hispánicas, y concedien do l una minima parte a la dife dad de la lengua y

Por otro lado el joven aspirencia, afirma que Garcilaso ra castellanas, señala como tes, hanse ocupado del

Ráfagas

POR ENRIQUE ACEVES

"Con el sin de realizar intercambios comerciales. nos visitó una comisión norteamericana encabezada por el alcalde de Phoenix, Arizona".

Esperamos que nuestras autoridades hayan colaborado para evitar que perdurc en Estados Unidos la "gucrra de los tomates".

"Durante dos días estuvo de visita en Guadalajara el presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI". Huelga mencionar que tal visita debió producir alcgria a quienes tuvieron la fortuna de estar cerca del hacedor de regidores, diputados, presidentes municipales y gobernadores, ya que la mayoría de ellos esperarán que les toque alguno de dichos premios en la proxima lote-

Han sido muy contados los aparatos de pesar y medir que se han presentado para su verificación a la Delegación Federal de Industria y Comercio".

Con toda seguridad que los comerciantes que venden kilos de a 800 gramos están ocupados perfeccionando el "trafique" de sus aparatos.

"Se desarrollará en Jalisco un ambicioso programa federal de reforestación".

La magnifica labor de nuestras autoridades será sumamente agradecida por los influyentes rapamontes del Estado y hasta de otros circunvecinos.

"Cada dia se agudizan más los problemas dentro de los sindicatos que operan en la industria eléctrica del

Es natural que al fundirse todos en una sola organización, ninguno de sus lideres quiere perder sus conquistas, es decir, las de ocupar curules o por lo inétios las de figurar como "aviadòr" de vien remunerados "vuc-

Todo los grupos de izquierda estan apoyando la huelga que paralizó a la industria italiana". como nadic quedó trabajando, se nota que las derechas han dejado de existir en Italia.

POR FERNANDO L. TERRAZAS

"EL INFORMADOR"

rencias existen y se afirman a través del proceso histórico de Hispanoamérica. Estan presentes en todas las obras ad de la literatura desde el siglo XVI, y lejas de debilitarse se han venido afirmando con Pero todos sabemos que ninsular y la que se produjo el tiempo, y son mayores rencias que las semejanzas.

Si aplicamos los rasgos que [I tibilidad surge al instante pa ra probarnos que, precisamente, en lo más fundamencosas distintas.

Menéndez y Pidal, autoride las letras de España. Jos siguientes:

a) — Tendencia a lo más espontáneo y popular, b) — Preferencia por las

formas de verso menos artiticiosas. c) — Persistencia secular de los mismos temas.

d) — Austeridad moral. e) — Sobriedad sicológica. 1) — Escasez de lo maravi-

lloso y de lo sobrenatural. g) — Realismo y popularis-

Es claro que estas notas que Menéndez Pidal señala para la literatura española! no convienen a la literatura hispanoamericana. No aparecen en ninguna de sus épo cas ni se reflejan en ningunà de sus obras más caracterizadas y valiosas. No se hallan en la obra del Inca Garcilaso; es casi lo contrario lo que representa Sor Juana Inés de la Cruz; no aparecen en los libros del Padre Velasco, de Rodriguez Freyle, ele Peralta Bernuevo; no están en Concolorcovo, y ni la sombra de ellos se asoma en Sarmiento o en Marti, en Darío o en Horacio Quiroga. Aun las formas más populares de la poesía hispanoamericana, como MARTIN FIE-RRO, se apartan visiblemente de ese esquema.

Son otros los rasgos que l identifican a la literatura de América que habla español. Apuntamos los siguientes:

a) — SENTIMIENTO PRE-DOMINANTE DE LA NATU-RALEZA. El criollo sionté la naturaleza como una desmesurada fuerza oscura destructora. Una naturaleza que no está hecha a la médida del hombre. Cuando Sarmiento considera la vidá política y social argentina —por ejemplo, para escribir su "FACUNDO"— el medio SIGUE EN LA PAG, CUATRO

Cincuenta y seis años se cumplen hoy de la terrible acción guerrera que se desarrolló en el corazón de la ciudad de México, y la que ha pasado a la posteridad con el nombre de la Decena Trágica.

A lo largo del tiempo aun quedan en la metrópoli vestigios de aquellos diez dias de angustia, producido por los combates en las calles, que dejaron un saldo sangriento.

También quedan protagonistas o espectadores de las balaceras y cañoneos que tuvieron por escenario principal el Palacio Nacional y la zona sureste conocida por la Ciudadela.

La historia y los relatos familiares han hecho llegar a las generaciones actuales algo de lo que ocurrió en la metrópoli el domingo 9 de febrero del año

Aun cuando sea en sorma extractada se pueden recordar hoy aquellos acontecimientos.

La revolución iniciada por Francisco I. Madero el 20 de noviembre de 1910, habia triunfado sobre las tropas federales que sostenian al dictador Gral. Porfirio Díaz en la Presidencia de México. Y tras las elecciones respectivas resultaron electos Madero como Presidente Constitucional y el Lic. José María Pino Suárez como vice-presidente.

Disueltas las tropas popuel Ejército federal al que la revolución había combati-

A principios de 1913 fue aprehendido el general Bernardo Reyes, tapatio de origen, por haberse comprobado que trataba de encabezar un movimiento contra el régimen maderista y fue internado en la prisión militar de Santiago Tlaltelolco de la misma metrópoli. Pero la conspiración mi-

litar siguio adelante y en forma inesperada a las siete de la mañana del 9 de febrero un grupo armado se presento en la prisión militar y logro liberar a los Grales. Reyes y Ruiz.

* *

La guardia cerró el Palacio Nacional y se trabó nutrida balacera, en la que perdieron la vida los generales Reyes y Ruiz y varios de los amotinados, así como civiles que transitaban a esa hora por el Zócalo.

Los atacantes retrocedieron dirigiéndose a la Ciudadela, en cuyas instalaciones se afortinaron al mando de los generales Aureliano Blanquet, Manuel Mondragon y Félix Díaz.

En tanto, el Presidente Madero habia sido informado y salió del castillo de Chapultepec a caballo, resguardado por cadetes del Colegio Militar y se dirigio al centro de la metropoli por el Paseo de la Reforma y la avenida Juarez, deteniéndose por el inminente peligro en el interior de una fotografía denominada Daguerre, inmediata a la entonces calle San Francis-

Se ordenó atacar los edi-

ficios de la Ciudadela, reuniéndose a los soldados de guarnición en la plaza y llamandose urgentemente a las corporaciones de Pachuca, Cuernavaca, Toluca, Puebla y demás ciudades Las granizadas de balas

lares. Madero se apoyó en y los riegos de metralla hicieron que el vecindario permaneciera en el interior de sus viviendas desde esa mañana dominguera ,pues transitar por las calles de Bucareli, Morelos y Chapultépec era enfrentarse a una muerte segura. Este inicio de la Decena

Trágica v su continuación, fueron ejemplo de violencia, de dolor y de sangre que no ha vuelto ni volverá a ser imitado.

les son y muy españoles han CHARLAS DE SOBREMESA

POR P. LUSSA

Love... Love... Love...

"Amor: por ti bebi mi

propio llanto..." "Amor, amor, amor, r. ció de ti, nació de mí, de la esperanza..."

"Que un viejo amor, ni se olvida ni se deja..." "Ama a quien puedas y

como puedas, pero ama siempre..." "Siempre que tengas un

tiempo baldío, ve en bus-Poetas buenos y malos:

compositores malos y otros literatu- peores, y muchas otras genamor en todo tipo de expresiones, y los pintores que nunca se han quedado atrás en nada, también han dedicado muchos brochazos al amor.

> Pero nunca hubo frase tan pintoresca, también de amorosa tesitura, como la que pintaron los estudiantes en un muro de la Universidad de Chicago.

"Let love, —dice la frase- replace professors". O lo que es lo mismo en la jerigonza nuestra: "Dejen que el amor reempla-

ce a los profesores..." Amor en lugar de pro-

¿Qué es lo que aprinde uno por medio del amor? Muchas cosas que se pueden, y otras que no se puede mencionar, però resultaria muy agradable cauparse del amor en las universidades, en vez de tener

"Con amor y aguardiente, nada se siente..." El amor lo hay, dondequiera que hay hombres Lieres, porque "cl amor

profesores.

perdona". Además el amor en las elversidades, con profesores o sin ellos, ha sido cosa

es un Grano que a nadie

de siempre. Y más allá en los Estados Unidos, donde el amor

Coza de más libertades que en otros países. Pero tiene un peligro: el matrimonio.

Del "honey, I love you... al honey, will you marry me", sólo hay un paso.

El enamorado, cuando de alti está el peligro.

Hay una gran diferencia entre tener novia, y tener

La primera es "roman-

La segunda, cataclismo. No es pues lo mismo comer la manzana del amor. que beber el acibar del metrimonio.

Pero es raro el que no se casa, o se "arrejunta" con alguna mujer, por-

¿Por que? Eso se preguntan muchos hombres, y también muchas mujeres, a quienes el amor ha hecho caer en

Han caido, como el hombre al mar en el cuento de Victor Hugo, y ese mar, el del amor, se los ha traga-

También hay, por supuesto, matrimonios por in-El papel más bonito es

el de los billetes. Pero la felicidad no se

compra con dinero, si... puede haberla en el matri-¿La hay?

Tal vez la haya de vez en cuando, así no vaya muy

allà de la luna de miel. Dicen los sacerdotes que lo casan a uno con la muy adorada novia, que "el matrimonio es cruz".

Y tienen razón. Tal vez por eso fue instituido el celibato eclesiásti-

Pero eso de tener amor. en lugar de profesores, nos parece una idea estupenda.

VERACRUZ, Ver., febrero 8 (AEE). — La exportación del café del ciclo 1968-69. alcanzó un valor de 183 millones de pesos, según informó hoy el ingeniero Helio García Alfaro, secretario general de la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos 'Campesinos en el Estado.

García Alfaro señaló que los precios de este ciclo fueron superiores a los anteriores y que la tercera parte del total de la cosecha nacional se despachó por los puertos de Veracruz y Coatza-

Agrego que es evidente que ha continuado la gananveras lo está, deriva siem- leia de los campesinos, pero pre a eso: al matrimonio, y que "no estamos conformes con el sistema actual y nos proponemos establecer sistemas que den mejores resultados en favor de los ejidatarios y de los pequeños agricultores".