

DIARIO del HOGAR
CORRESPONSAL DE LA
'PRENSA ASOCIADA DE LOS ESTADOS'
'Pro Patria.'

Registrado en la Oficina de Correos en 15 de Diciembre de 1883.

Se publica todos los días a las 5 de la mañana excepto los lunes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

(Todo pago se hace adelantado)

EN LA CAPITAL cada mes 0.75. Número suelto del día CINCO centavos, atrasados DIEZ centavos.

EN LOS ESTADOS. Un año, \$10.00. Seis meses, 5.50. Tres meses, 3.00.

EXTRANJERO. Un año dollars 6.50. Seis meses 4.00 dollars. Tres meses 2.50 dollars.

Norteamérica y Cuba. Año 5.00 dollars

Unicos agentes de anuncios ingleses, franceses y belgas para este periódico, los señores L. Mayence y Cia. de París representados en México por los Señores J. Labadie Sucs. y Comp.

Los anunciantes en esta capital pueden dirigirse a los SRES. B. Y G. GRETCHETLI, calle de la Independencia, ó a la COMPAÑIA DE PUBLICIDAD, avenida del Cinco de Mayo núm. 1, ó a las oficinas de nuestro periódico. Se les cobrará línea a razón de VEINTE CENTAVOS por cada inserción.

Las noticias cablegráficas que publica este periódico son de la acreditada Agencia J. Regagnon.

Toda correspondencia dirijase a Filomeno Mata.—México.—Betlemitas 6, 6 Apartado postal, 47 bis.

zaldí y de cuyo sueldo se le descontaron cincuenta y tantos pesos con lo que mi hijo no está conforme pues ese descuento no está definido y en cuanto a los gastos hasta hoy no se los han cubierto, ignorando la causa, salí de México para Ocumba a su casa en el tren de Puebla, en el mismo tren iba Lizaldí y allí comenzó a insultar a mi hijo llegando así a Ocumba y al bajarse a la Estación se recostaron los ánimos injuriándose ambos; por fin, Lizaldí saca su pistola y hace primer fuego sobre mi hijo, vaciándole cuatro tiros, le atravesó el cuello del sac y el pantalón, pero al ruidosamente salió ileso sin ser tocado siquiera. Mi hijo como era natural defendió su vida, sacó su pistola y disparó un tiro únicamente sobre su contrario el cual lo hirió en la ingle derecha clareando y saliendo la bala por la nalga.

Voy a referirme a un pequeño día ogo precursor de la tragedia entera Lizaldí y mi hijo.

—Garibay.—Es decir que no puedo venir a cobrar mi gast s.

—Lizaldí.—Lo que puede Ud. es ir... y pronunciar palabras ofensivas que no se pueden dar a la estampa.

Estos son los verdaderos hechos y no hay otros, y son testigos inmediatos de ellos, los Señores Benito Espinosa, Catrino González y Palmon Espinosa, además de otros que habita en la Estación.

Ruego a Ud. pague, encarecidamente, por lo tanto, me haga el servicio que solicito de Ud. y de nuestra antigua y vieja amistad por lo cual quedará profundamente agradecido.

Cualesquiera otra cosa que diga la prensa desmienta Ud., porque repito los hechos son tales como se los consigno.

Como siempre su muy amigo que bien lo quiere y está a sus ordenes.

MANUEL A. GARIBAY.

'El Correo Español' y los yanquis

Dice esta colega en su edición del 10 Los norteamericanos tienen la atención fija sobre Nicaragua, donde existe desde antiguo otro proyecto de canal en condiciones ventajosas.

'Los yanquis están buscando querrelas a la República de Nicaragua con varios pretextos para justificar un desembarco, y tal vez una ocupación, que podría hacerles dueños de esa vía.

'Con el pretexto de ciertas reclamaciones particulares, de que las producidas por un consúl y de pretensiones pacíficas, los norteamericanos conservan en aguas de Nicaragua varios buques de guerra con el personal necesario para efectuar un desembarco'

El Gobierno inglés y sus Empleadas.

Londres, Abril 11.—A pesar de que el Ministerio de la Guerra tiene muchas cosas importantes de que ocuparse, como, por ejemplo, el nuevo proyecto para el ejército, satisfacer las peticiones que ha causado la pieza patriótica 'El hogar de un Inglés', y otras, la referida Secretaría se ocupa en investigar cuáles son los alimentos más apropiados para las empleadas impresoras y mecanógrafas.

El Ministerio de la Guerra se queja de que las licencias por enfermedad, que piden las mujeres, son mucho más frecuentes que las de los hombres, y declara que no puede ha-

ber nivelación en lo referente a la remuneración de su trabajo, hasta que las mujeres hayan aprendido a cuidar de su salud.

Entretanto, el Ministerio de Guerra, ha expedido una circular a todas las mujeres empleadas en su departamento, advirtiéndoles que no beban tanto té, especialmente entre las comidas y durante el lunch; que usen ropas más calientes, y agrega que los vestidos muy cortos y gasas transparentes son de un uso peligroso, si no se emplean con moderación. Por lo que toca al alimento, se recomiendan las papas, los cereales, frutas y verduras, de preferencia a la carne, porque con esta alimentación las mujeres podrán resistir mejor el frío, la influenza y los dolores de cabeza.

EL 'GOLFO' SUBLIME

La figura simpática y fuertemente sugestiva de Máximo Gorky vuelve a la actualidad. Desde el día doloroso en que el turquesismo protestante le obligó a salir de Nort América, ignorábamos todos la vida y los agros del novelista ruso. Patriota sin patria, mártir sin cielo, águila sin cumbres, ¿dónde había ido el desdichado a parar con sus huesos? Se ha descubierto que vivía olvidado del mundo, y con su leal Andreiva, en un rincón de Italia. Hasta allí le acecha y le persigue el cesarismo ruso, reclamando con furia vengativa la extradición del criminal.

De la trágica multitud que se lanza inermes, pero alada, contra aquel cesarismo, hubo de surgir el nombre que simboliza la protesta del pueblo subyugado: es el nombre, ó, por mejor decir, el pseudónimo literario de 'Alexei Pechkon', el novelador que en la firma de Máximo Gorky nos ha descrito como nadie, en todo su horrible desamparo, en toda su mi y dolorosa, la muerte de un pueblo que sucumbe aplastado por un despotismo diez veces secular. Si hay hombres representativos de una nación ó de una época, este escritor es uno. Hubo un monarca que decía que el Estado era él.... En Rusia no es Gorky quien disfruta la abominable gloria de ser el Estado.... Pero él puede decir con triste orgullo, con patriótico resignado: 'Yo soy el pueblo.'

En su obra inmortal está pintado el pueblo ruso, con su infortunio trágico, y está pintado él, el misero actor, el 'golfo' amable y bueno, con las miserias de su vida y sus sangrientas lágrimas. La pobreza (ella ha sido su musa), el hambre, el frío, los ha probado; el desdén, lo ha sufrido; la peste, la tuvo; la vergüenza, la soportó aún. Y, al fin y a la postre, se vengó imitando sobre el Estado mismo todas las miserias que él sufre.

¿De qué vivió la literatura, de qué vivió si no sacase de la realidad saliente y palpante de los sucesos contemporáneos su alimento y su jug? Muchos escritores se lamentan de no ser légitimos. ¿Cómo esperar que se les lea si sólo hablan en sus obras del buen tiempo y de la lluvia? No son asuntos que nos interesen lo bastante para despertar en nuestra alma un movimiento de pasión. Queremos gentes que en las ardientes discusiones con que se inquieta la opinión pública tengan el valor de tomar partido en pro ó en contra. Los tímidos hacen realmente un mal cálculo cuando esperan salir a paso con pretenciones, retenciones y restricciones mentales. La opinión universal confunde en una desparición m recida todas las prudencias que une el miedo a confesar un sentimiento ó a expresar un juicio. La menos digna de las actitudes, en todas las circunstancias, consiste en imitar el famoso Panurgo, a quien el temor de recibir un golpe apartaba de todos los conflictos. Máximo Gorky no es de éstos: en todas sus obras resuena el eco dolorido de las angustias de su patria y de los combates de su tiempo.

El joven novelista ruso, según nos dicen sus biografos, ha extraído sencillamente de los recuerdos acumulados por su experiencia personal los héroes de sus cuentos crueles. Conoció al 'muzik' Wania, un infeliz que no era malo, y a quien el trato peligroso con un asesino empujó hacia el asesinato. No hubiese descrito, cual lo ha hecho, de manera tan magistral, a Griehka Tche kache, a no haber vivido largo tiempo en la intimidad de aquel viejo vagabundo. Gorky fué también descargador, y ejerciendo este oficio conoció a Tchellkache. Más tarde, trabajando ambos en una panadería de un vil orio, hubo de tratar a Konovats, otro de los héroes de sus cuentos. Así Gorky nos introduce en el mundo de los vagabundos, de los descalzos, de los hambrientos, de los ex hambres, como él dice, de los que duermen sobre un banco ó bajo los puentes cuando no tienen dos 'k pelts', para pedir asilo a algún 'caravanserail', poblado de ratones. Con este 'historador de las cotumbres', que es lo que debe ser el novelista en los tiempos que corren—entramos en el célebre 'Hitrov Rynok', de Moscú, receptáculo de miseria, de hediondez y de crimen.

A pasar del tono, en avariciencia regocijado, de Máximo Gorky, y a despaño del manto, algún tanto idealista, que suele echar para adornarlos sobre las espaldas de sus héroes, sentimos por ellos esa compasión profunda que suele sentirse todavía, y que siempre se sentirá, leyendo a Victor Hugo. Pero si gusta, como los novelistas y poetas de los tiempos románticos, de confundir estrechamente lo real y lo fantástico, hay, sin

lucia, entre Gorky y aquéllos una diferencia esencial. Cuando Hugo elevaba un miserable, ya a una altura moral—es el caso de Juan Véljean—ya a las cumbres vertiginosas de la opulencia y del poder, poniendo en su boca, con asombro de los personajes que le daba por auditorio, parrafadas elocuentísimas, lo hacía con el objeto único de llamar la atención de los poderosos de la tierra sobre la condición de los humildes.

En Gorky, como en Victor Hugo, los miserables desfilan a la omnipotente seriedad barguesa, oponiendo a sus iniquidades el cuadro de su desesperación; pero en Máximo Gorky, esa desesperación de los humildes no tiene el énfasis grandioso de un Goryoplaire, transformado por el czar en par de Inglaterra. Ó le un Ruy Baq, que se convierte en hombre del Estado. Los miserables rusos no esperan nada de los magníficos moribundos, pues saben que el esbirro en Rusia carece de piedad, porque la tiranía que en él se encarna es si piedad también. Su salud, su rehabilitación, si han de venir, vendrán tan sólo de sus propios esfuerzos.

Y Gorky esperaba la catástrofe. 'El verdaderamente amo—ha escrito—el pueblo sano, honrado y bueno, va a llamar a la puerta de la casa. Después de la inmensa tempestad, después que la noche se disipa, ¿quién evitará que el alba e he el sol en el cielo?' Y el escritor conjura a esa tempestad benéfica que barrerá las podredumbres, cualesquiera que sean; confía en las energías del pueblo, que ya, por cierto, ha despertado: excita las aún dormidas de los grupos intelectuales, impaciente ya por cantar el combate y el triunfo, que le parecen ciertos.

ANTONIO GORTON.

La Zarzaparrilla del Dr. Ayer



es un tónico maravilloso. Limpia, depura y enriquece la sangre, expulsa todos los venenos del sistema y comunicando vigor a los nervios. Tómala

La Sangre es Enriquecida Los Músculos son Fortalecidos Los Nervios Vigorizados Y la Salud Restablecida

La zarzaparrilla es solo uno de una docena de ingredientes que constituyen este maravilloso remedio. Cada uno de los cuales ejerce una acción especial en la obra restauradora de esta medicina. Esto no puede decirse de otras zarzaparrillas, pues solo la que opina de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

No se deje usted persuadir ó enganar por alguien que con urgencia le recomienda otra Zarzaparrilla de la que nada sepa. Procúrese usted la legítima Zarzaparrilla 'del DR. AYER.' (No contiene alcohol)

Cada frasco ostenta la fórmula en la etiqueta. Pregunte usted a su médico la que opina de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

Preparada por el DR. J. C. AYER y CIA. Lowell, Mass., U. S. de A.

Por los Estados.

YUCATAN.

De carta particular tomamos los siguientes datos:

'La nota sobresaliente aquí de la semana, fué el día del Santo del señor General Don Francisco Cantón. En la noche se vió su casa muy concurrida, pues había más de 600 obreros y más de 100 personas de nuestra buena sociedad que fueron acompañados de músicas a felicitarlo, disolviéndose la reunión ya muy tarde en la noche. Durante el mismo día de su santo, estuvo su casa simultáneamente concurrida tanto por el pueblo como por lo mejor de la sociedad, viniendo gente hasta de las poblaciones más lejanas a felicitarlo, no faltando algunos altos empleados de la administración actual. [Los independientes naturalmente.] Durante el día recibió infinitud de telegramas, firmados por más de 500 personas. Fué una manifestación unánime y espontánea, verdadera muestra de respeto y adhesión y tanto más significativa, dadas las actuales circunstancias, en que cualquiera que se manifiesta amigo del General Cantón, lo han tomado, en creerlo antimolinista.'

ENFERMEDAD DEL SUEÑO EN PARIS.

París, Abril 12.—El R. P. Beauchón, misionero francés que acaba de regresar de Oubanghi, cayó repentinamente enfermo del mal del sueño, en una calle de esta capital, y ahora se encuentra en condición desesperada en el hospital Pasteur.

Este sacerdote vivió entre los negros africanos en los montes en que la enfermedad reina con más violencia. Regresó a París hace dos años, y no sospechó que o mismo iba a ser víctima de la terrible enfermedad. Sin embargo, los primeros síntomas presentáronse hace seis meses.

'Excelsior Shoe Company'
señala el nombre que cualquier otra persona habría puesto a esta negociación; pero nosotros, que no necesitamos de otro nombre para vender nuestros zapatos, con lo que demostramos nuestro patriotismo, honradez y la conciencia que el público es sensato cuando no se le engaña y se le vende, como nosotros, un artículo 'FABRICADO EN EL PAIS', lo que bases honradas, por lo que antes vendíamos 100 pares de calzado diariamente, y hoy vendemos UN MILL. Taouhaya, D. F., México. Desocho 'EXCELSIOR' bien distribuidos en la América; Sucursal en Puebla, Orizaba, Jalapa, Pa-chuca y Tohua.

Ayer, mientras estaba paseándose en el jardín de Luxemburgo, en compañía de dos jóvenes misioneros, cayó repentinamente al suelo, víctima de un sueño profundo.

En el primer hospital donde se le llevó los médicos se declararon incapaces de diagnosticarlo, en vista de lo cual la autoridad lo envió al Instituto Pasteur, donde ninguno de los tratamientos aplicados, incluso un nuevo suero, dió el menor resultado. El profesor Metchnikoff, del Instituto Pasteur, dijo anoche que había pocas probabilidades para que el enfermo vuelva a despertar. Este se encuentra cerca de una ventana, sus ojos están cerrados y nada indica que el sueño deje de ser natural y tranquilo. El padre Beauchón es el tercer misionero de la orden del Espíritu Santo, que es víctima de esa terrible enfermedad.

POR LOS TEATROS

PRINCIPAL.

El sábado y domingo se llenó el programa de las representaciones con las zarzuelas 'San Juan de Luz', 'Las Bribonas', 'Sangre Moza' y 'La Presidiana'. Esta última con pieza de estreno. En la segunda tarde del sábado, con 'Las Bribonas', hizo su presentación la señorita Pura Martínez, que fué recibida con demostraciones de regocijo por el numeroso público que llenaba todos los departamentos del vasto y cómodo salón. La señorita Martínez tiene una voz pastosa y fina, canta con gusto y donaire y ataca con valor y 'amor' las cadencias del género flamenco, el cual domina por completo, puesto que el público la ovacionó. Esto sucedió en las dos piezas que representó, 'Bribonas' y 'Sangre Moza', en las que su labor fué muy bien recibida por el público. En esta pieza, su papel de vendedera de baratijas y su canto añado anunciando sus mercancías merecieron los honores del 'bis' por dos veces.

La pieza de estreno 'La Presidiana', obra de Ventura de la Vega y música del maestro Padilla fué muy bien recibida por el público. Hay un personaje gracioso en esta pieza, una niña de 6 años, que fué perfectamente caracterizada por la niña Moron, que fué ovacionada, y la pequeña volvió al escenario a mandar con sus manitas besos al público galante que la agasajaba. La pieza es de interés y vivirá en cartel por algún tiempo.

Anoche se presentó en esta temporada Carlos Obregon. Ya diremos algo a este respecto.

ARBEU.

Han compacido al público los artistas de la compañía española de ópera y opereta que actúa en este coliseo.

El estreno fué un éxito porque la concurrencia aplaudió con gran entusiasmo a los cantantes, en especial a la señora Vergeri, en su papel de Santuzza, y a los señores Bizares y Gil Rey, en sus respectivos cargos de Turiddu y Alfo, de 'Ca'allaria Rusticana.'

Los tres poseen buenas voces. A la señora Vergeri la notamos un poco afectada en algunas escenas culminantes.

La entrada del sábado y del domingo en la noche, en que se representó 'Marina', debe de haber satisfecho a la Empresa.

VIRGINIA FABREGAS.

Dada la simpatía de que goza entre la sociedad aficionada al teatro, la primera actriz de la Compañía Fábregas, era natural que se viera muy concurrida la inauguración de la temporada de Pascua.

Con el estreno de 'El Emigrado' se cubrieron las funciones de sábado y domingo.

Los artistas principales cosecharon palmas.

FOLIES BERGERE.

Sin necesidad de contorsiones ni expresiones sicalpáticas, la bella artista María Vinent se ha conquistado al público. La presentación de la dama fué un delirio entre todos los que la contemplaron. El teatro se ha visto lleno a reventar, y el entusiasmo ha venido a aumentarse con 'Los Modernistas', pareja de baile y canto que debutó el sábado. Antofónica es graciosa y de mucho snero.

El Folies-Berge es hoy, con María Vinent, la estrella de los teatros de variedades en México.

S. A. de Mármoles, Cales y Maderas de Buenavista, Guerrero.

2ª CONVOCATORIA

En virtud de no haberse efectuado, por falta de quorum, la Asamblea citada para el día 6 del presente, el Consejo de Administración acordó, en su sesión de hoy, citar por segunda convocatoria, a los Sres. accionistas de esta Sociedad para Asamblea general ordinaria, con el carácter también de extraordinaria, que tendrá verificativo el día 30 del presente mes, a las 4 p. m., en el despacho de la Sociedad: Avenida de los Hombrs Ilustres núm. 134, en esta Ciudad, bajo la siguiente

ORDEN DEL DIA:

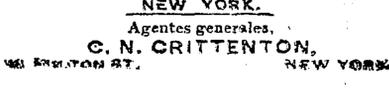
- I. Informe del Consejo de Administración.
II. Presentación de las cuentas y balance general correspondientes al ejercicio de 1908, con el informe del Comisario, para su aprobación.
III. Proposiciones para la disolución anticipada de la Sociedad y liquidación de la misma.
IV. Nombramiento de liquidadores, conforme al art. 43 de los Estatutos, fijándose sus atribuciones y honorarios.
V. En caso de no ser aprobada la liquidación de la Sociedad, nombramiento del Consejo de Administración para su nuevo período.
VI. En el mismo caso, nombramiento de Comisarios propietario y suplente para el nuevo ejercicio.

Por ser según la convocatoria la Asamblea se verificará, conforme al art. 34 de los Estatutos, con los accionistas que concurren sea cual fuere su número. México, 10 de Abril de 1909—Alberto Capilla, Gerente. Días 13, 14 y 15 de Abril.

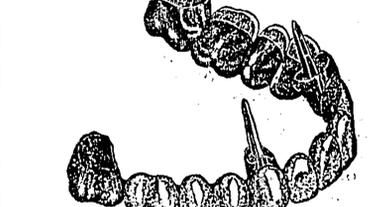
EXCELSIOR TINTE DE CRISTADORO.

PARA EL PELO. Es el mejor. Su acción es instantánea; produce los colores naturales del pelo negro ó castaño, así como el castizo y se aplica con facilidad.

De venta en las Boticas. JOSÉ CRISTADORO HIJOS, NEW YORK. Agentes generales, C. N. CRITTENTON, NEW YORK.



Esta Casa no alucina con precios baratísimos ni trabajos imposibles.



Tenemos el gusto de participar a nuestra numerosa clientela, y al público en general, que en nuestro nuevo Gabinete Dental, 1ª de las Damas núm. 2, seguimos atendiendo con esmero exquisito, y con una práctica excepcional, todas las enfermedades de la boca. A esta larga práctica, unimos el cuidado de estar absolutamente al día, con todos los descubrimientos y procedimientos más modernos, sin excepción alguna, en toda la vasta escala de operaciones correspondientes a la Cirugía Dental y construcción de piezas artificiales, que conocemos hasta en sus más novísimos detalles.

Y sin embargo de unir a una larga práctica, los procedimientos modernos, nuestros precios son económicos, porque adquirimos con gran descuento un excelente surtido de material importado de los Estados Unidos y Europa; material garantizado y de primera clase, condición indispensable de un trabajo bueno.

Las extracciones de dientes y muñales se garantizan, que son practicadas absolutamente sin dolor y sin religio alguno. Testimonios de su éxito, los respetables miembros del cuerpo médico de esta capital y del Estado de Veracruz.

Horas de consultas y Operaciones, de 8 a. m. a 4 p. m. y en casos urgentes a todas horas de la noche. DOCTORES PABLOS VELEZ, 1ª de las DAMAS Núm. 2.