PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Un antiguo subscriptor:
El Rey del Petróleo señor John Rockefeller, reside en Chicago. No se necesita indicar calle alguna; todos sus mensajes le llegan, hasta sin dirección.

Aereologais:
La opinión pública, que difícilmente se engaña, señala á Rodolfo Gaona como autor del atentado sufrido por la señorita Noecker. Ya usted se habrá informado por la prensa, que aún ese asunto permanece entre nubes reales ó artificialmente creadas; pero, paciencia, la verdad tendrá que hacerse por la fuerza, á pesar de estar oculta en un intrincable laberinto. Los nombres de todos los responsables de ese asqueroso delito, tendrán que conocerse al fin.

—La prosa rimada á que usted alude, por su delicado y especial estilo, parece ser de Rubén Darío ó de Lugones. No lo puedo asegurar, pues sin firma se tomó de un antiguo periódico.

Alexander:
Puede usted mandar su artículo literario á esta Redacción. Si tiene mérito y vale la pena ser publicado, lo haremos con gusto. Los originales no se devuelven.

Niño Simón Roberto:
La palabra **promedio** indica parte media de alguna cosa. A los nativos de la población mencionada se dice que son de **aguascalientes**.

—Para ingresar á la Escuela de Medicina Homeopática:

Art. 1o.—Se establece en el Distrito Federal, la carrera de Médico-Cirujano Homeópata.

Art. 2o.—Para obtener el título de Médico-Cirujano-Homeópata, se necesita haber sido examinado y aprobado en los estudios preparatorios que la ley exige para la carrera de Medicina en general y en los profesionales siguientes:

Anatomía descriptiva, Historiología, Fisiología, Disección, Patología interna, Patología general, Patología externa, Anatomía topográfica, Medicina operatoria, Partos, Higiene, Medicina Legal, Materia Médica Terapéutica, Exposición y fundamentos de la doctrina homeopática y clínicas interna, externa y de Obstetricia.

Art. 3o.—Son válidos para poder obtener el título de Médico-Cirujano-Homeópata, los estudios profesionales que se hagan en la Escuela Homeopática, fundada por varios particulares en 1889, y que, para este solo fin, se declara Nacional. Un reglamento especial designará la manera de hacer los cursos y de obtener el título para esta profesión.

Art. 4o.—Los Médicos-Cirujanos-Homeópatas titulados con arregio á este decreto, disfrutarán de los mismos derechos y tendrán las mismas obligaciones, que los Médicos-Cirujanos Alópatas.

El presente decreto comenzó á regir el 1o. de Enero de 1896.

S. C. Z.:
Sírvase enviarme timbre y dirección para enviarle reglamento respectivo.

Gmo.:
Sin dejar su empleo, cosa que sería una verdadera imprudencia, sobre todo, en nuestros tiempos difíciles que, el que tiene alguno debe cuidarlo, busque la manera de encontrar ocupación para las horas libres que éste le deja. Estudie minuciosamente, en qué otra cosa puede usted ser útil y válgase de las buenas recomendaciones que dice tener, dirigiéndose á los jefes de las muchas casas de comercio, fábricas, talleres, etc., que existen en la capital. El empleo que tiene, le puede servir para conseguir otro que esté en relación con sus aptitudes, Anúnciese también esto suele dar buen resultado.

Usted está joven; por consiguiente, podría cursar, teneduría de libros, taquigrafía, inglés, comercio, etc., etc., que en breve tiempo lo pondrían con esos conocimientos, en el camino del éxito, que sólo se logra, con paciencia, constancia y trabajo.

Extranjero:
La Escuela Industrial.—Dicho establecimento, para hombres, aún no se establece. Su inauguración se verificará, probablemente, á principios del año entrante.

Para ingresar, será necesario comprobar haber terminado la instrucción primaria.

La Escuela Industrial para niños, se encuentra en la la. de Aztecas. Su director es el inteligente y aventajado profesor, señor Juan León, que fué, hace pocos años, á los Estados Unidos con la comisión de estudiar los diferentes métodos usados por nuestros vecinos del Norte, en sus escuelas Industriales.

Dirijase á él cuando juzgue oportuno traer ese niño para esta ciudad.

Cuidadosa:
Para conservar el color pajizo de las telas crudas y demás avíos de la toilette femenina de dicho color, se lavarán con una decocción de heno, de té negro, ó mejor todavía, con una preparación de hiel de buey.

Andriana:
1o.—Dicho nombre (del francés andrienne) se daba á una bata muy holgada que usaron las mujeres en el siglo XVIII, á imitación de una túnica que llevaba la comedianta Daneourt, protagonista de la Andriana de Terencio.

2o.—Ancona es una provincia de Italia, situada entre los Apeninos y el mar. Ancona se llama tambin á un pueblo en el condado de Livingstone, Estado de Illinois, E. U.

María Luisa:
Vuelva usted á hacer sus preguntas atrasadas: si merecen la pena ser tratadas, la serviré con gusto.

En respuesta á la que hoy me hace, sería lo más conveniente se dirija personalmente al Ilmo. señor Arzobispo, quien, con su conocida benevolencia, atenderá á usted y le aconsejará la manera de lograr su intento y resguardar los intereses que pudiera exponer. Su asunto es de trascendencia y delicado por demás.

Preséntese usted al Arzobispado pidiendo audiencia, que le será concedida.

Velludo:
Uno de los depilatorios más sencillos, es el siguiente:

Se disuelven en un poco de agua:

Cal blanca pulverizada. .	10 grms.
Sulfidrato de sosa.	3 "
Almidón.	10 "

Esta composición se aplica en las partes que necesiten delapidarse. Al cabo de media hora se quita.

CUOTAS ESPECIALES

$77.30 México a Chicago y Regreso.
$65.40 México á St. Louis y Regreso.
$59.40 México á Kansas City y Regreso.
MONEDA AMERICANA.

DE VENTA, DICIEMBRE 18, 19 Y 20.
LIMITE FINAL PARA EL REGRESO 16 DE ENERO 1910
W. S. FARNSWORTH, A. G.
Avenida Cinco de Mayo, 3-A
MEXICO, D. F.

Santa Fe

El Mejor Reloj de Precisión es el **OMEGA**

GRAN PREMIO PARIS 1900 y MILAN 1906.

Si tiene Ud. intención de comprar un buen Reloj, pida Ud. el catálogo ilustrado con precios muy bajos y que se remite gratis fuera de la capital, á la Agencia de los Relojes Omega, que se encuentra en la

GRAN JOYERIA y RELOJERIA
LA VIOLETA
Schreiber & Cía., Sucs.
Av. SanFrancisco, 59. MEXICO. Apartado, 400.

Hamburg-Amerika Linie

Línea de Vapores Hamburguesa-Americana

ITINERARIO	Sale de Tampico,	De Puerto México,	De Veracruz,
* Fürst Bismarck	12 Diciembre	14 Diciembre	15 Diciembre
‖ Frankenwald	28 Diciembre	30 Diciembre	1 Enero 1910
* Kronprinzessin Cecilie	12 Enero, 1910	14 Enero 1910.	15 Enero 1910.
Allemannia	28 Enero.	30 Enero.	1 Febrero.

‖ Vía Habana, Vigo, Havre y Hamburgo.
* Vía Habana, Coruña, Santander, Plymouth, Havre y Hamburgo.

"Tomando PASAJEROS y carga para la HABANA, VIGO, CORUSA, SANTANDER, PLYMOUTH (solamente pasajeros), el HAVRE Y HAMBURGO.

La construcción de los vapores "Fuerst Bismarck" y "Kronprinzessin Cecilie," de más de 8,500 toneladas y de dos hélices, completamente nueva y propia para los "trópicos," arreglados con todo confort y el lujo moderno, igual á los vapores grandes entre Nueva York y Europa.

Informes para pasajeros también entre Nueva York y Europa, dan los

AGENTES GENERALES: Christlieb y Rübke

Segunda de la Monterilla núm. 9.—México, D. F. Apartado del Correo No. 58.
Guillo Buesing y Co. Sucs., Veracruz.
J. Cram y Cía., Monterrey.
Emilio Mackeprang, San Luis Potosí.
Jorge Weber, Durango.
J. Lehnhoff, Guatemala.
C. W. Reed, Puerto México.
Venzor y Bálsiger, Gómez Palacio.
Bergán, Héynen y Cía., Tampico.
Emilio Ratz, Puebla, Apartado 93.
Edo. Collignon y Cía., Guadalajara.
Alfredo Fink, Celaya y Querétaro.
Henkel y Cía, Sucs., Tapachula.
Federico Griese, Parral.
Buchenau y Co., S. en C. Torreón.

La Muerte de Agustín Querol

LOS TRIUNFOS DEL ARTISTA

La muerte inesperada de Agustín Querol, una de las grandes figuras artísticas de la España contemporánea, ha causado en México impresión dolorosa. El nombre del escultor insigne era aquí casi popular, sobre todo, desde que se supo que nuestro gobierno le había encargado algunos grupos escultóricos que debían ser unas de tantas joyas como atesorará nuestro Teatro Nacional.

¿Cómo ha muerto Querol? El cable nos dice que á consecuencia de un ataque de reumatismo: la enfermedad traicionera, apareciendo junto al nimbo de gloria del artista, troncó una vida que era para España motivo de orgullo, y para el mundo entero objeto de admiración. Es la eterna tragedia de la adversidad acechando los pasos del hombre genial, de quien la humanidad no esperaba en vano.

España se viste de luto; uno de sus hijos más preclaros, más famosos, desaparece. ¿Era su más grande escultor? No diremos tanto; otro apellido glorioso, Blay, recorre Europa y América, impulsado por la trompetería de la victoria. Blay es catalán; Querol también lo era. La patria de Fortuny y de Verdaguer, patria chica de grandes artistas, siente sin duda más intensamente el dolor de la pérdida irreparable; pero se consuela quizás, pensando que la desaparición de Querol, nunca lo bastante llorada, no rompe la sucesión triunfante de sus creadores de belleza plástica. También Blay es maravilloso, y otros siguen los pasos del maestro, confiando en el porvenir.

Sin embargo, ¡había conquistado Querol tantos triunfos! Y ha muerto en la plenitud de la vida, cuando aún podía esperarse de su inspiración y de su técnica admirables otras más supremas obras, siempre más grandes, siempre más portentosas. Es en la edad en que ha muerto Querol cuando se esculpen, se pintan ó se escriben las obras definitivas. El insigne escultor español ha dejado las suyas, sobre todo diseminadas por América y algunas inmortales. Pero ¿y sus bocetos? ¿y sus proyectos grandiosos, no formemos todavía ni siquiera en el frágil cuerpo del yeso ó del barro?

Con la muerte del artista, acaban también otras vidas que el Arte había destinado á ser perdurables.

LA MUERTE

Agustín Querol había pasado una temporada en Caldas de Mombuy (Cataluña), buscando en aquel balneario, de aguas maravillosas, alivio para sus males. En efecto, hacía más de dos años que venía padeciendo de una pertinaz afección reumática.

Esta dolencia y su actividad, que causaba asombro á sus discípulos y admiradores, no parecían compatibles. Querol era un verdadero obrero del Arte, siempre atareado, siempre en un estado febril de producción, para atender á las innumerables solicitudes que se le hacían en España, y desde América. En su taller, obreros y discípulos del maestro, trabajaban sin descanso, y Querol era feliz entusiasmándose con el ajetreo diario de su vida de constante labor.

No sólo gloria le dieron sus esculturas, sino también dinero, mucho dinero, que con ser tanto, no fué bastante á restarle sus energías de infatigable trabajador.

Las virtudes terapéuticas de las aguas de Caldas de Mombuy, no surtieron el efecto deseado por Querol, quien doliente y sin esperanza, regresó á Madrid á fines del mes pasado. Su enfermedad debió recrudecerse con el terrible invierno madrileño, y el paciente tuvo que recurrir á la morfina, buscando treguas á sus dolores. Nadie, sin embargo, pudo sospechar un desenlace funesto; llegó éste, inesperado, inevitable, sorprendiendo al enfermo en pleno dominio de sus facultades mentales. Los médicos no pudieron apartar el artista de la muerte, que se llevó su presa.

Inmediatamente corrió la noticia por todo Madrid, y á la casa mortuoria acudieron artistas, literatos, políticos, altos personajes, todo cuanto en la corte de España es algo y puede algo. Las coronas iban llegando en número extraordinario; el Rey don Alfonso envió á uno de sus ayudantes para que diera el pésame á la familia; el Ayuntamiento en pleno se reunió para acordar un homenaje al artista muerto.

Y entre tanto, el cadáver de Querol, vestido de frac y encerrado en lujoso ataúd, era trasladado al estudio del escultor, convertido en capilla ardiente, y donde velaban, mudas y solemnes, las estatuas que concibió y modeló el maestro....

EL ENTIERRO.

Se esperaba que el entierro fuera una grande manifestación de duelo nacional. Desde luego habíanse hecho grandes preparativos fúnebres, y desde toda España acudieron á Madrid hombres ilustres, artistas, literatos, altos personajes.

Agustín Querol, además de la artística, tenía una personalidad oficial. Era diputado á Cortes y contaba con altas condecoraciones. Entre éstas, podemos hacer notar las siguientes: Gran Cruz de Isabel la Católica, la de la Pioligleisia Pontifice y la de la Milicia Dorada de la Orden de San Silvestre, concedidas ambas por el Papa León XIII, y la Encomienda de número de la Orden de Santiago, otorgada por el Rey de Portugal.

Así fué el entierro un acto grandioso é imponente, presidiendo el duelo don Antonio Maura, ex-Presidente del Consejo de Ministros, y los señores Dato, Aguilera y varios miembros de la familia del finado.

Las coronas se contaban por centenares y fué preciso disponer algunos carruajes enlutados para llevarlas. Las había enviadas por artistas de toda Europa.

El féretro fué llevado por los ujieres del Congreso, en hombros, sosteniendo las cintas el ilustre escultor valenciano don Mariano Benlliure, el famoso dramaturgo catalán don Angel Guimerá y los notables pintores Sres. Ferrán y Comba. Seguían las ofrendas florales y una ringlera interminable de coches, entre los cuales habían cuatro enviados por S. M. don Alfonso XIII y la carroza del Congreso, todos luciendo negros crespones.

El cortejo fúnebre estaba formado por diputados, senadores, artistas, literatos y representaciones de todas las Academias artísticas y centros intelectuales de España. Algunas de dichas representaciones llevaban banderas y estandartes.

También el pueblo de Madrid tomó parte voluntaria en esta gran manifestación de duelo; pues en todo el trayecto recorrido por el cortejo fúnebre, se había estacionado numeroso público, que al paso de los restos del artista, se descubría respetuosamente.

DATOS BIOGRAFICOS

Agustín Querol no era valenciano, como se ha dicho; pues nació en Tortosa, provincia de Tarragona (Cataluña), en 1863. Contaba, pues, al morir, cuarenta y seis años.

Desde muy joven se trasladó á Barcelona, haciendo allí sus primeros estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes. En comercios de arte y exposiciones particulares, presentó sus obras juveniles, que ya hacían entrever una robusta personalidad. De aquella época son los bustos que esculpió Querol: "La joven Cataluña," "El maestro Goula" (popularísimo en Barcelona), "David cantante," "Una señora" y "Un pianista."

En 1883 Querol presentó su escultura, una de las más bellas que produjo, "San Juan predicando en el desierto." Por esta obra hubo de pensionarle en Roma la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid.

Se había realizado el sueño de oro del joven escultor: ir á Italia. Ya en Roma, redobló su esfuerzo y envió á España obras maestras: el bajo relieve "Tulia pasando por encima del cadáver de su padre Servio" y el grupo "La Tradición," que le valió una medalla de oro de primera clase. Los críticos de arte italianos, sobre todo los residentes en Roma, hacían de Agustín Querol elogios entusiastas, proclamándole artista de altos vuelos. Su fama no tardó en extenderse por España primero y más tarde por Europa y América.

Había Querol esculpido otras obras notabilísimas: el grupo "Sagunto"; una estatua al distinguido político Eduardo Chao, y otra del "Salvator" para el panteón de la familia Girona, en el cementerio de San Isidro, de Madrid. En 1890 presentó en la exposición de Bellas Artes de Madrid, "El vencido de hoy," que fué un éxito enorme, reafirmado luego con "Venecia bigulante," una estatuita que entusiasmó á los "dilettanti" italianos.

La gloria de Querol quedó definitivamente reconocida después de presentada su escultura para el frontón de la Biblioteca y el Museo Nacionales de Madrid. Lo mismo en España que en el extranjero, dicha escultura fué estimada como verdaderamente genial.

MAS TRIUNFOS

Los admiradores de Querol en Italia eran incontables, y aumentaron al presentar el gran artista español su bajo relieve "San Francisco curando á los leprosos," una de las obras más admirables del maestro. Más tarde concibió el magnífico monumento á los bomberos de la Habana, que enseñan los hijos de la Perla de las Antillas, á los forasteros, con el orgullo de poseedores de tan rica joya.

Ya hemos mencionado en otra ocasión los monumentos grandiosos que Agustín Querol deja diseminados por América. Son muchos, y por otra parte, no quisiéramos incurrir en omisiones involuntarias y lamentables.

Recordemos ahora algunos de los grandes premios conseguidos por el ilustre artista español que acaba de desaparecer. En Barcelona conquistó varias recompensas en su juventud, que fueron la iniciación de su triunfal carrera. En la Exposición Internacional de Madrid de 1887, mereció una medalla de oro; otra lo mismo hubo de ganarse en la Exposición Universal de Barcelona en 1888, y otra en París un año más tarde. En 1891, en la Exposición Internacional de Munich, también conquistóse una medalla de oro, y en seguida un diploma de honor en Berlín en 1892. Otras medallas de oro recibió como premio en las Exposiciones Internacionales de Viena (1894) y de Madrid después (1895).

Agustín Querol deja escritos varios trabajos sobre arte, algunos inéditos. Hace ya bastante tiempo publicó en "El Liberal," de Madrid, una biografía de Donatello, considerada como muy notable.

No queda duda que la muerte prematura del genial escultor catalán habrá sido sentidísima no sólo en España y América, donde su nombre nos era casi familiar, sino también en toda Europa.

A España le quedan dos escultores notabilísimos, Blay y Benlliure, también de fama mundial; pero esto no alivia el duelo producido por la muerte de Agustín Querol, gloria española indiscutible, que consagrará seguramente la Historia del Arte.

EL REPRESENTANTE DE LOS INSURRECTOS EN MEXICO

El señor don Francisco Vigil, prominente nicaragüense que reside en México desde hace varios años, tiene en nuestro país la representación de los insurrectos que luchan contra la administración del presidente general don José Santos Zelaya.

Su nombramiento como agente de los revolucionarios en México, se lo confirió el señor Salvador Castrillo, que tiene igual carácter en Washington.

El señor Vigil residió anteriormente en Colombia, donde tomó las armas para combatir á los rebeldes de Panamá que habían proclamado la segregación del Istmo.

Posteriormente vino á México, donde ha permanecido por cinco años, habiendo contraído matrimonio con una señorita mexicana.

El señor Vigil no apoya la idea de que los Estados Unidos intervengan por la fuerza en Nicaragua. Dice que si el general Estrada pidiera el desembarque de los americanos, él se opondría á semejante medida antipatriótica, y rompería tal vez las relaciones que por un ideal le estrechan con los descontentos del actual régimen.

Patrones de "El Heraldo"

TRAJE DE INVIERNO PARA SEÑORITAS

NUMERO 4800.

Con el cupón número 4800 y sólo VEINTE CENTAVOS se puede adquirir, en las oficinas de "El Heraldo," Avenida Juárez, 73, el patrón de este elegante TRAJE DE INVIER-

NO PARA SEÑORITAS DE CATORCE A DIECIOCHO AÑOS. Por Correo: pedirlo al apartado postal 142 bis.

Sin el cupón de "El Heraldo," los patrones cuestan 40 centavos.

LOS EXAMENES CORRESPONDIENTES AL PRESENTE AÑO ESCOLAR EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Se recomienda á los jóvenes que por primera vez tengan que solicitar examen á fines del año en la Escuela Nacional Preparatoria, y no sean alumnos de la misma, que se apresuren á solicitar la revalidación de los estudios que hayan hecho en otras escuelas, pues sin tal requisito, que demanda algún tiempo en su tramitación, no podrá concederce ningún examen.

En obsequio de los interesados reproducimos lo siguiente:

Requisitos para que alumnos que no estén inscritos en la escuela, sean admitidos á examen en la misma

Primero. Llenar el esqueleto que para solicitudes de examen tiene la Escuela, detallando las materias que deben ser objeto de tal acto.

Segundo.—Presentar dos retratos del interesado, los cuales se harán gratuitamente en el taller fotográfico de la Secretaría del Ramo.

Tercero. Para exámenes de primer año, presentar un certificado que acredite que el solicitante ha concluído debidamente los estudios de instrucción primaria superior, prescritos por las leyes vigentes en el Distrito Federal. Dicho certificado debe tener el "visto bueno" del Director General de Educación Primaria en el Distrito y Territorios Federales.

Cuarto.—Para exámenes de los cursos correspondientes á los años segundo, tercero, cuarto y quinto, haber sido aprobado en todas las materias del curso anterior al que sea objeto del examen que se desea, lo que se justificará con los documentos respectivos expedidos por la Escuela ó con certificados de otras oficiales, siempre que en éstos conste la autenticidad de la firma ó firmas de quienes los suscriben, requisito que debe llenarse por el Gobernador y el Secretario del Gobierno del Estado en que se hayan extendido tales documentos, ó por la Secretaría de Estado y del Despacho de Relaciones Exteriores, si se trata de países extranjeros. Además, es condición indispensable que los estudios comprendidos en los certificados de referencia sean revalidados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, previo informe de la Dirección de la Escuela, por lo cual los interesados deberán presentar sus certificados y copias simples de éstos á la Secretaría del plantel, por lo menos cuarenta días antes de que comience el período de exámenes en el cual deseen presentarse.

NOTAS: Para los alumnos extraños al plantel, la calificación de su aprovechamiento, "sea cual fuere la materia de que se trate," se hará por medio del examen correspondiente, una vez que los interesados hayan cumplido con todos los requisitos anteriores.

Los alumnos que pertenezcan á la Escuela, sólo están obligados á cumplir con el primero de los requisitos ya mencionados, pues la Secretaría, en virtud de las constancias respectivas, resolverá si es de concederse el examen que piden. Lo mismo hay que decir de los alumnos extraños que ya se hayan examinado en el plantel, y que no hayan sustentado con posterioridad otros exámenes de materias preparatorias fuera del Distrito Federal.

ESPECULADORES SIN CONCIENCIA

PARA QUE LO LEAN LOS QUE COMPRAN MASA Y MAIZ EN LOS EXPENDIOS BARATOS DEL GOBIERNO

La Junta Proveedora de Cereales ha tenido noticia de un hecho cuyo calificativo dejamos á la conciencia de nuestros lectores.

El señor Librado Hernández, expendedor del molino de nixtamal de "El Fénix," en la calle de la Paz, de masa barata, cuyo costo reducido se debe á las gestiones del Gobierno y reducida en bien del pueblo, fué sorprendido cuando vendía la masa con engaños en la medida, á los humildes compradores.

Igual cosa aconteció con el señor R. del Villar, que tiene á su cargo el expendio de la calle de San Antonio Abad, número 13. Fué también sorprendido al cometer una acción semejante.

Por estos hechos, la Junta ha encomendado á los vigilantes, más esfuerzos para descubrir á los individuos que traten de medrar con los cereales del Gobierno, para los pobres, y asimismo recomienda á los consumidores que exijan, al comprar, que se les dé la cantidad de masa ó maíz justa.

NUEVOS CLUBS OBREROS

El club "Ramón Corral," de México, está ya terminando sus trabajos de propaganda para la fundación de clubs obreros dependientes del central de esta capital, en los pueblos de Contreras, Coyoacán y Tlálpam.

El señor D. Santiago J. Sierra, secretario del club "Ramón Corral," hará la entrega de su estandarte al club del primero de estos pueblos, que ya está organizado, pues sólo falta la elección de su mesa directiva.

JUGUETES!
JUGUETES!

EL MEJOR SURTIDO DE LA CAPITAL.
CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA.
Visiten Nuestra Exposición ó Pidan Catálogo Especial.

EL PALACIO DE HIERRO, S. A.

Les Pères Chartreux
despojados por Francia de sus antiguas marcas vendidas en subasta
se han llevado su secreto
y las fabrican en TARRAGONA
Exigir esta nueva botella y pedir el
LIQUEUR DE PÈRES CHARTREUX
(TARRAGONA)
ó simplemente
Una Tarragona

AGENTES GENERALES
BAYONNE Y COMPAROT
CADENA 17 MEXICO