

Carrillo.

Propietario, C. Marcelino Juárez.

Suplente, „ Anastasio Juárez.

El Retablo.

Propietario, C. Agustín Espinosa.

Suplente, „ Faustino Espinosa.

DE LA PRENSA.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE

engorde y exposición de ganados.

El cajón de las raciones y el depósito de forrajes, tienen su buena parte en hacer reputaciones entre los que se dedican al cuidado de animales del tipo para carne. Los individuos que son competentes en la elección y preparación de animales para las exposiciones, contribuyen en gran manera á hacer la fortuna de ciertas individualidades y rebaños, y tienen condiciones que los criadores deben siempre tener en cuenta.

Sin embargo, no siempre estos *brujos* en el manejo de los alimentos consiguen su objeto.

La preparación de animales para las exposiciones, en el fondo, no estriba sino en la capacidad digestiva del animal. La única y absoluta condición es la facilidad de asimilar las raciones. La conformación de un animal puede no ser todo lo deseado en el principio de la preparación, pero si ese animal tiene un poder digestivo excepcional y cae en manos de un preparador experimentado, es convertido en un animal lleno de carnes, y vencerá en cualquier pista á competidores que en su principio tuvieron mejores condiciones de formas y líneas, pero que les faltaba una condición vital: una buena serie de estómagos. Hay ganado que no responde á una alimentación abundante, y aun á los mejores cuidadores se les hace imposible sacar buen partido de ellos.

Esta es una de las razones por qué los compradores de ganado para engorde siempre están dispuestos á pagar con más liberalidad los lotes que están en las mejores condiciones, pues suponen que aquellos que están más descarnados deberán ser de condición inferior, por cuanto teniendo las mismas proporciones que los otros han quedado retrasados en su estado.

El criador, lo mismo que el engordador, no siempre puede obtener crías que respondan á un régimen de alimentación abundante; el prepara-

der de animales tampoco puede siempre obtener éxito seguro en sus trabajos. Hay muchos elementos de inseguridad en la cría y engorde de ganados. De manera alguna puede ésta considerarse una ciencia exacta. En la cría de ganados, necesariamente dos y dos no hacen cuatro. Es un arte y sus resultados dependen de la inteligencia, buen ojo y tacto más bien que de ceñirse á reglas estrictas de procedimientos.

Teóricamente, sin embargo, la persona que haya tenido una larga y provechosa experiencia en el manejo de animales, basada en el inexorable brazo de la balanza, como también en la pista de las exposiciones, puede considerársele con condiciones para hacer obra práctica en la cría de animales destinados á la producción de carnes.

BREEDER'S GAZETTE.

LA CASTRACIÓN DE VACUNOS.

por la ligadura elástica.

Hace poco tiempo fuí consultado por un hacendado que se dedica á la crianza en grande escala de ganado vacuno, sobre un procedimiento de castración sencillo, rápido y seguro y por el cual se suprimieran ó redujeran al minimum los accidentes consecutivos á la operación.

Mi interlocutor me confesó, no sin cierto desagrado, que de un lote de 25 torunos castrados en su hacienda la semana precedente, por el método salvaje llamado de raspadura, tres de los operados habían muerto, ó sea, habían sucumbido en la proporción del 12 por ciento.

Y hay que hacer notar todavía que la operación había sido practicada por uno de los empleados de la hacienda cuya habilidad manual había llegado á ser casi lejendaria, pues se solicitaban sus servicios de todas las haciendas vecinas.

El procedimiento por raspadura, de origen indígena, consiste en cortar el cordón testicular, raspándolo con la lámina de un cuchillo cortante; se provoca de esta manera la obturación de la arteria testicular mayor y el órgano puede ser separado inmediatamente sin hemorragias subsiguientes.

No describiré aquí el manual operatorio, demasiado conocido de nuestros operadores de campo; si no exige una gran habilidad de parte del cirujano, requiere, sin embargo, ciertas precauciones antisépticas, á las que no están de ninguna manera habituados aquellos que recurren al