

VARIEDADES.

A ELVIRA.

Adios, adios, perdona si mi llanto
Enrriqueció tu plácida existencia;
Perdórame muger, y ten paciencia,
Si tus desdenes y mi dicha canto.

Fuiste mi bello ideal, mi dulce encanto;
La flor mas pura de fragante esencia,
Ha sido para mí tu indiferencia...
Yo te bendigo con delirio santo.

Adios, Elvira, vñgen inocente,
Dulce ilusion anacarada y pura,
Ensueño grato de mi amor ardiente,
Angel de bendicion y de ventura...
Ya no veré de tu nevada frente
Resbalarse las gotas de pintura.

México, Noviembre 6 de 1868.—DON
GAYFEROS.

BUEN VIAJE!

Yo no siento el dinero que he gastado,
Ni siento el bello tiempo que he perdido,
Ni los dolores crueles que he sufrido,
Ni las angustias negras que he pasado.

Todo sufro contento y resignado,
A mis penas les doy el justo olvido;
Lo sufrido lo doy por lo vivido;
Lo sentido tambien por lo gozado.

Mas ya mi corazon dice—no puedo
Sufrir la vida triste de este modo:
Basta ya de vivir en este enredo,
En este mundo en que se nesha todo.
Porque la vida así me causa miedo,
Y al demonio me voy cada con coato!...

México, Noviembre 6 de 1868.—DON
GAYFEROS.

CHISMES.

A NUESTROS LECTORES.—Por la
premura del tiempo hemos usado de este
papel para el presente número, que susti-
tuiremos próximamente con otro mucho
mejor, que se encuentra ya en camino pa-
ra la capital.

NUESTRO CARICATURISTA.—Mul-
ditas las pretensiones que tiene, así no
lo asegura, nos lo ha hecho comprender y
nos ha suplicado que así lo hagamos pre-
sente al público.

Sus obras diran la verdad, tan desnuda
como la verdad debe presentarse.

En esto si nada habrá que reprocharle,
vuestros amabilisimos caricaturistas...

drán desde luego motivo para compren-
derlo así.

Si algo falta... ¡Excusadlo!...

A PIEDRA Y LODO.—Dice el "Mo-
nitor" que el juicio de conciliacion que de-
bió tener lugar entre los Sres. Romero
y Zambrano quedo sin efecto por haber
estado cerrado el juzgado.

¡Que cábura!

EL SR. D. JESUS RIVERA.—Ha
compuesto una magnífica y bella sùebre,
titulada: "Adios al Artista," y consagra-
da á la memoria de nuestro hermano Co-
nstantino Escalante.

Es un llanto de notas la composicion
del Sr. Rivera, y aun inédita ha arranca-
do lágrimas, de quien como nosotros, ha
tenido el placer posible en oirla. Próxi-
mamente verá la luz pública esta si-
moniosa, digna de su objeto tanto como
de su autor.

¡ADIÓS!—Segun informes, la Tigera,
pequeñuela y simpática Montañez y su
conjunta persona Villalonga, y Reig y la
bella Concha Musse, y toda la compañía
de varzuela, en fin, debe de haber salido
hoy, rumbo "á su tierra" probablemente.

A ellos los decimos que ¡ojalá! que aun
no sea cierto, por mas que por otra parte
sea preciso dar la enhorabuena á Nacho
Altamirano, á Liparelio, á Juan Die-
go... en fin, á quien mas lo necesite.

LA CABEZA PARLANTE.—Seria
bueno que los autores de este mágico so-
creto discurrenran la manera de hacer ca-
bezas pensantes, porque entre las de nues-
tros hombres encontrarán un campo vastí-
simo para lucirse.

No lo decimos por los miembros del
Ejecutivo, ni tampoco por los del Legisla-
tivo, ni mucho menos por el Judicial.

TERREMOTO.—En los momentos de
entrar en prensa nuestro animal, es decir,
a las nueve menos cuatro minutos de la
noche, la tierra se ha estremecido. Tem-
blo durante... una eternidad... podéis
creerlo!...

¡Qué querrá decir esto para el destino
de nuestra pobre Tarantula?...

**EN ARCA ABIERTA, EL JUSTO
PECA.**—¿Qué tal, señor administrador de
la aduana? no parece sino que los Gan-
tejos de Mr. Calpini han perdido su conoci-
da transparencia... pero podemos dis-
culparlos, nunca solo sea por aquella que
dico que: "El que mucho abarca...". No
es posible que á tanta y tan larga distan-
cia de nuestra mesa colectora, y detrás de
esas montañas de papel, que como las crea-
tas de Sierra Morena se levantan delante

de vuestros ojos, podais ver lo que pasa
por vuestros terrenos.

Pero en fin, verémos... .

EL C. GENERAL JESUS GONZALEZ-ORTEGA.—Se asegura que este C.
ha reunido la mayoría de votos para Cos-
bernador del Estado de Zacatecas
Poco á poco se anda lejos.

CONSTANTINO ESCALANTE.—

A nuestro deber cumple tributar un tier-
no recuerdo á nuestro querido y nunca
bien florado hermano á este malogrado
genio, cuyas alas gloriosas corto el desti-
no bien temprano.

Nuestra Tarantula, que siempre amó lo
grande y lo bello, amara á Constantino, y
cabe su lecho de dolor, lloraba cristona y
meditabunda, como una Tarantula pueda
estarlo.

Pobre Constantino!... Nuestros cora-
zones tienen flores para tí, no te olvida-
mos, y te damos un público testimonio de
carino, malogrado, bueno y simpático ami-
go.—Duerme en paz, Constantino, duer-
me en paz!...

"LOS PICAROS."—El autor de *Una
Rosa y un Harapo* publicara bien pronto
una nueva novela con tal titulo, cuyo edi-
tor sera Don José M. Aguiar, el papá
de todo pobre diab'lo que pugna por ac-
abar su periodo de gestacion literaria.

¿Cuan amplio campo haya el viejo Rami-
rez para *recluir* una série de tipos dignos
del nombre de su libro!

Mas nos tenemos mucho que como en
aquella obra el lector se quede esperando
la susodicha *salida del argumento*.

Lo aconsejamos, pues, que si allí no hu-
bo *rosas*, aquí haya *Picaros*.

La *Tarantula* le ofrece desde ahora sus
piquelitos... .

**"CANTO Y CANTO, Y NADA DE
OPERA."**

Despues de tan *fuerte* entrada
Y despues de charlar tanto,
Quedó la cuestion de "Canto,"
Convertida al fin... en nada.

A no ser que alguno de nuestros que-
ridos cofrades, por oje'mp'o el órgano ofi-
cial tenga la bondad de hablarnos de la
tal música, ó mandarnos con la música á
otra parte.

ADIVINE VD....—Así no llama un
danza financiera que han dado luz los
CO, ministro Romero y Juan A. Zambrano,
es mas á propósito esto para oírlo.

EL CORONEL GAGERN.—Dice
que está en el hospital de Santa Teresa
curandose de un piqueto de Conchuda que