

con la misma facilidad con que aprecian la diferencia de los colores.

Que la ley de imprenta tiene ó no las exigencias, principalmente las actuales, no quiere decir que los jurados sean perniciosos.

Creemos y de muy buena fé, que en vez de desprestigiar y combatir esa ley que demuestra que vamos marchando en el camino del adelanto, nuestro objeto debe ser señalar los inconvenientes que tiene, para que se remedien, y de día en día se justifique esa institución. Las obras humanas, llenas siempre de defectos, no se mejoran ni menos se perfeccionan en un día. La legislación inglesa desde que Juan sin Tierra espidió la *carta magna*, sufre constantes modificaciones, por el espíritu de la época, por los progresos de la civilización, por las exigencias públicas.

Prohibiendo el art. 24, como hemos dicho, las citas de leyes y de autores que pudieran destruir la conciencia de los jurados sino sumirlos en un mar de perplejidades y de dudar haciéndoles fluctuar entre la voz de la razón y de la ciencia, tanto la acusación como la defensa, son dos luminares estimables que alumbran su camino y que les facilitan la declaración de culpabilidad ó inocencia.

El apreciable autor del artículo llama defectos á los que no lo son á nuestro parecer, y no se ocupa de otros á que sí pudiera darse semejante nombre, como que el mismo juez de instrucción sea quien dirija el debate; porque al acusado deben proporcionarse todas las garantías de imparcialidad, de prudencia de serenidad.

Que los jurados pierdan su calma por las manifestaciones populares, no es razón para suprimirlos. Los individuos van á llenar un deber y sagrado, al pasar el dintel del lugar de las deliberaciones, tienen que recogerse en sí mismos y repetir en el fondo de su alma, el principio que han adoptado ciertas sociedades: "Cumple tu deber sin mirar consecuencias."

Prometemos seguirnos ocupando de esta materia, y damos ahora punto á pesar nuestro á semejante trabajo, por falta de espacio.

## GACETILLA.

### LA PRENSA.

Muchos son los nuevos periódicos que se anuncian para el año que comienza hoy, y natural es esa animación en la prensa cuando se acerca el tiempo de elecciones. Todos quieren anticipadamente ocupar su puesto en esa liza y presentar á sus campeones lo mas brillantemente engalanados. Nosotros por nuestra parte somos amantes de la discusión y de la franqueza, y por lo mismo, celebramos esos aprestos pacíficos y legales, estimándolos de mucha mas valía que los motines y asonadas que en tiempos anteriores acostumbraban en momentos semejantes. Casi estamos seguros al ver la situación actual del país, de que la hidra de cien cabezas llamada *revolucion*, se esconderá durante la lucha, y el resultado que esta tenga hará que vuelva á aparecer destruyéndolo todo, ó quede anonadada para siempre. Estos últimos son nuestros deseos mas sinceros.

Pero sea lo que fuere, de todos modos deseamos larga vida á nuestros nuevos colegas, que como nosotros comienzan á disfrutarla en la aurora del año de 1871.

### TEATRO NACIONAL.

También el inteligente y aplaudido actor D. Eduardo Gonzalez comienza sus trabajos con el año nuevo.

Esta noche abrirá otra vez las puertas de nuestro Gran Teatro, con un cuadro de compañía bien crecido y de lo mejor que podía formarse en la actualidad, dando cabida en él á artistas bien queridos del público.

Buena falta hacia en la capital una compañía dramática tal como la ha formado el Sr. Gonzalez, y seguros estamos de que en esta ocasión su éxito será completo, si como lo creemos, penetrado de que el teatro debe ser la escuela de la moral y de las costumbres, fija su atención especialmente en el escojimiento de obras que reúnan estas precisas condiciones: la moral y el respeto á la sociedad.

En la parte correspondiente insertamos el prospecto que se ha repartido, llamando nosotros la atención á lo bajo de los precios de abono, y al crecido número de buenos artistas que componen el cuadro.

Esta noche comienza el primer abono con la nueva producción del distinguido poeta dramático D. Luis Mariano de Larra, intitulada: "Los hijos de Adán."

### "L'INDEPENDENCE."

Así será el nombre de un nuevo periódico francés que comenzará á publicarse hoy en esta capital. El credo político de ese diario, que segun se dice será el intérprete de la Francia, es la democracia pura, la libertad del pensamiento y la sátira moderada. Sea bien venido.

### POSITIVA MEJORA.

No puede llamarse de otro modo la que se está emprendiendo en la acera del Empedradillo que va al Oriente. Su angosta banqueta, no obstante ser esa una de las calles mas amplias de la ciudad, se está ampliando, y se le darán cinco metros de ancho, plantando á su orilla una hilera de árboles que le presten sombra. Esa es una de las calles de mayor tránsito, y ambas reformas las reclamaba la necesidad desde hace tiempo. Ojalá se sigan tan buen pensamiento en otras calles que prestan igual facilidad; y en las que se hace una cosa precisa.

### NUEVOS PERIODICOS.

Se ha anunciado la publicación de "La Paz," "el Federalista" y "el Mensajero." Los nombres de los redactores de los dos primeros, son bien conocidos en la república de las letras. El "Federalista" promete unos *Bocetos* por el distinguido escritor D. Ignacio M. Altamirano. Esperamos que serán dignos de su elegante pluma. Hasta ahora ignoramos quiénes están encargados de la redacción del "Mensajero;" pero segun anuncia, son los publicistas mas notables de México. Es de esperar que la prensa gane en moralidad, pues estamos seguros que estos nuevos campeones tratarán las materias de una manera cumplida, porque todos ellos se encuentran á la altura de su misión, y comprenden, que la deturpación, el encono y las personalidades, lejos de ilustrar al pueblo lo prostituyen. Reciban desde ahora esos apreciables colegas nuestra mas cordial felicitación.

### "EL PADRE COBOS."

Hoy vuelve á presentarse en público este festivo periódico, que como antes irá acompañado de caricaturas picantes y bien trabajadas. Como siempre, promete decir indirectas á todos, aun cuando sean directas. Le deseamos larga vida y fortuna.

### LOABLE DISPOSICION.

Del ayuntamiento de México es la que si gue, que con gusto reproducimos:

"Secretaría del ayuntamiento constitucional de México.—Aviso al público.—En cabildo de 23 del actual se aprobó lo que sigue:

"1.º Se prohíbe que se presenten al público á hacer ejercicios de fuerza ó de peligro, niños de menos de quince años.

"2.º Por la contravención al artículo anterior, se castigará al empresario con una multa de cinco á cincuenta pesos, ó con prisión de ocho días á un mes."

"Lo que por acuerdo del cabildo se pone en conocimiento del público para sus efectos.

"Independencia y República. México, Diciembre 26 de 1870.—Cipriano Robert, secretario."

### NUESTRO FOLLETIN.

Conforme tenemos anunciado, comenzamos á insertar hoy la primera parte del justamente celebrado poema "El Diablo Mundo," fruto de la volcánica imaginación del fogoso y desgraciado poeta D. José de Espronceda, quien no pudo dar cima á su gigantesco pensamiento, porque la muerte lo arrebató en lo mejor de su edad.

El bien conocido literato D. Andres Carrillo y Albornoz tomó sobre sí la bien difícil tarea de concluir el pensamiento de Espronceda, y aunque esta obra la habian intentado otros, prescindieron de ella, y solo Carrillo la terminó.

Acaba de imprimirse en Madrid, y nosotros somos los primeros que vamos á darla á conocer en México. Por lo mismo, despues de la primera parte que comenzamos hoy, seguirá la segunda que es enteramente nueva. Creemos que será vista con gusto por nuestros lectores.

### DEFUNCION.

Ha fallecido en Puebla el Sr. D. Angel L. de Santa Anna. Descanse en paz.

### SANTA ANNA.

En el *Trait d'Union* de ayer encontramos el siguiente telegrama que traduce del *Times* de New-Orleans del 19 de Diciembre por la tarde:

"Nueva Orleans, Diciembre 19.—La *Tribuna* de esta mañana publica un manifiesto de Santa Anna en que se queja de que Juárez le llama insurrecto y le perdona en esa calidad. Santa Anna pide el derrocamiento de Juárez, é incita á a revolucion con ese objeto."

### NUESTRO DIARIO.

Como es costumbre, enviamos dos ejemplares á cada una de las redacciones de los periódicos que se publican en esta capital, esperando que nuestros apreciables colegas se servirán ordenar la reciprocidad que es de estilo.

LA REDACCION DE "MEXICO Y EUROPA."

Queda establecida en la imprenta donde se publica este diario, situada en la casa n.º 10 de la calle de la Perpetua, frente del Baño.

### "LA REINA DE LEON."

Este es el título de una ópera compuesta por el modesto é inteligente profesor mexicano D. Ramon Vega, y que segun sabemos se pondrá en escena en el Teatro Nacional, á fines de este mes.

Se ejecutará por cantantes mexicanos tambien, entre los que figuran los bien conocidos nombres de las Sritas Vallejo y Santos, y de los Sres. Cabrera, Gonzalez y Loza. Creemos que el público sabrá apreciar los afanes del compositor.

### LA VOZ DE MEXICO.

Este apreciable colega en su editorial de ayer "Fin de año y movimiento de la prensa," anuncia la aparición de nuestro periódico entre la de los demás, en estos términos:

"... México y Europa despues. Al leer semejante título soñamos. Creimos que tal vez en el secreto del Gabinete, que aunque democrático, tiene sus secretos, se habian restablecido nuestras relaciones con el extranjero y que aquel periódico, el primero en penetrar los arcanos ministeriales, era el portador de la buena nueva. No, no es así. Entre Europa y México se atraviesa la misma insalvable barrera. El periódico une en su título ambos continentes, no lleva otra mira que comunicarnos, como hasta aquí nos han comunicado todos los periódicos, la alta y la baja de los ejércitos de la Prusia y de la Francia, y tenernos al tanto de las peripecias de la guerra de allende los mares."

La *Voz de México* está equivocada. La misión del periódico *México y Europa* no es solo comunicar la alta y baja de los ejércitos de Prusia y Francia y tener á sus lectores al corriente de las peripecias de allende los mares. No por cierto: nuestra misión es mas solemne, es mas grande: tiende, como lo decimos en el prospecto á ocuparnos preferentemente de nuestra patria, de las cuestiones vitales que la agitan, y al calzarse su nombre con el del continente europeo nos lleva la idea de la realización del grandioso pensamiento de la emigración, que se conseguirá, estamos ciertos, afianzándose la paz en nuestro suelo, á lo que naturalmente seguirá la reanudación de relaciones con las potencias extranjeras.

No comprendemos por qué razón la *Voz de México* enlace el anuncio de nuestro diario con los secretos del gabinete, ni por qué habiamos de ser nosotros los primeros en penetrar los arcanos ministeriales. Todas estas palabras son para nosotros verdaderos arcanos.

### EL FESTIVAL MEXICANO.

La noche del jueves tuvo lugar en el Gran Teatro Nacional la primera función de ese género, y la escogida y numerosa concurrencia que asistió, salió complacida. La función del viernes se suspendió con motivo de la gravedad de la esposa del Sr. Presidente, á cuyo efecto se repartieron unas cartas por la Secretaría de la Sociedad filarmónica, anunciándolo oportunamente.

### ALEJANDRO DUMAS.

Entre las últimas noticias europeas se ha recibido la del fallecimiento del fecundo autor de "Los Mosqueteros." El mundo de las letras debe cubrirse de luto.

### CARIDAD CRISTIANA.

Mal se aviene con ella el juicio temerario que nuestro estimado colega "La Voz de México" hace de los nuevos periódicos, que van á lanzarse á la arena de la discusión. Cree que todos están subvencionados, que cuentan con Mecenas y Cresos. Nosotros que conocemos á los Sres. Zamacona, Mata, Payno, Prieto y Paz, podemos asegurar que defienden ideas propias y que lo harán con el juicio, mesura y talento que siempre han demostrado.

### LA SRA. JUAREZ.

Hace algunos días que esta Señora padece de una enfermedad aguda, que la tiene á las puertas del sepulcro. Segun estamos informados el mal toma creces á cada momento, y la ciencia parece que es impotente para salvar á la paciente. Nosotros aun no desesperamos y hacemos votos por el restablecimiento de la muy apreciable Sra. Juarez.

### COLEJIO DALCOUR.

Este acreditado establecimiento situado en el Portal de Mercaderes abrirá mañana sus clases. Los ramos de enseñanza son los siguientes:

Doctrina cristiana, escritura, español, francés y latín, aritmética comercial, sistema métrico-decimal, Teneduría de libros por partida doble, Geografía, Cosmografía, Dibujo natural y lineal, Pintura, Historia universal y de México, Gimnasia, Escritura, Música vocal é instrumental.

Bien conocido es el establecimiento del Sr. Dalcour, y los adelantos que han alcanzado últimamente los alumnos que en él se educan, nos hacen recomendarlo de la manera mas eficaz.

### GOBIERNO DEL DISTRITO.

Se asegura en círculos bien informados que se separa el Sr. general Vélez de ese puesto y que aun no hay todavía certeza en la persona que deba reemplazarlo. La *Orquesta* anuncia la separación del Sr. Vélez como voluntaria.

Redactor en jefe y responsable,

LUIS G. DE LA SIERRA.

## DIVERSIONES PUBLICAS.

### FUNCIONES PARA HOY.

#### GRAN TEATRO NACIONAL

##### COMPANIA DRAMATICA GONZALEZ

Primera función del primer abono.

##### POR LA NOCHE

Representación de la comedia nueva de D. Luis M. de Larra:

#### LOS HIJOS DE ADAN.

HIMNO A LOS ARTISTAS, y poesía "A MEXICO," leida por el Sr. Gonzalez.

#### TEATRO PRINCIPAL

Cuarta función del décimo-tercero abono.

##### POR LA NOCHE

La zarzuela en tres actos:

#### EL DOMINO AZUL.

##### POR LA TARDE

La zarzuela en dos actos:

#### El estreno de una Artista.

Baile y

#### EL JUICIO FINAL

#### TEATRO ITURBIDE

##### POR LA TARDE

La opereta pastoril:

#### LA NOCHE MAS VENTUROSA

##### POR LA NOCHE

Función de magia y prestidigitación por el profesor

#### MURDEREW,

con reparto de premios.

##### SUERTES NUEVAS.

#### TEATRO HIDALGO

##### POR LA TARDE

El drama de gran aparato:

#### La Abadía de Castro.

#### TEATRO DE AMERICA

[En el ex-colegio Seminario.]

Todas las noches TANDAS de una hora, compuestas de una pieza en un acto y baile.