

sus compromisos? El martes de la otra semana fué el maleficio del inimitable Oscar. Se "estrenó" ¿eh? la opereta "Miss Helyctt;" en que se lució ese coro femenino que ya no debiera lucirse. Convénzanse los Diarrea, esas jóvenes necesitan caldo . . . para criar "pan torrillas!"

### SOLAR DE LA POLILLA.

Luisa Crespo en "Caramelo" ha lucido sus "caramelos," que más parecen "charamuscas y en "Pelotón de los torpes," se ha mostrado tan "torpe" cuanto ha podido dadas sus facultades artísticas. Dice un periódico "lambri-che:" Luisita Crespo nos hizo en "Caramelo" un Antonio muy flamenco y "con hechuras."

¿Con hechuras? Si precisamente las "hechuras" son las que le faltan á esa prójima y para "hacerse las hechuras" le faltarían astillas.

### SOLAR DE LAS TRIPITAS.

Delfina Arce nos ha obsequiado con una "Bettina" sin narices. Hace falta la "chatita" en el Solar del Fideo, para completar el cuadro. Ya se vé, en el Fideo no hay narices porque todas las ha absorbido Carmen Otate, que las porta muy respetables. El escenógrafo Adolfo Herreras ha descoyuntado el arte con premeditación, alevosía y ventaja, es decir, con pluma, batuta y brocha gorda.

Ha dado á luz un fenómeno del cual ha escrito la letra, compuesto la música y pintado las decoraciones, cuyo atentado se intitula: ¡Asómbrense ustedes! . . . ¡¡¡ESA ES LA PATRIA, FUSILADA!!!

¡Que fusilen al autor!

EL TERRIBLE PEREZ.

### ABSOLUCION

- Señor Cura, Señor Cura,  
Vengo á pedir confesión.
- Acércate aquí, alma impura.
- ¡Ay señor Cura, es locura  
Que necesita un perdón!
- Habla, di pronto, hija mía...
- Para tí consuelo invoco...
- Padre, su pecho mentía.
- ¿Su pecho de quién, María?...  
Pero... acércate otro poco!
- Yo le dí con arrebató  
De locura, mi amor tierno  
Y me ha mentido el ingrato...
- ¡Jesus, que gran desacato!  
Ese merece el infierno!
- Si, padre, el infierno atroz...
- Las iras de Barrabás.
- Y yo le ruego por Dios...

—Hija, el peccadõ es feroz,...  
Acércate un poco más.

Sigue hablando, pecadora...

—Acúsome de que un día  
(¡Qué vergüenza me devora!)

Entró a mi casa á deshora  
Y...:

—Ya comprendo, hija mía.

—Desde entónces, padrecito  
Siento pesadumbre inmensa  
Y un gran perdón necesito...

—¡Vamos, no tengas vergüenza!  
Acércate otro poquito.

—¡Ay padre, el pesar me agobia!  
Vamos, tus tristezas obvia!

—¡Padre, me creí del pillo...

—¡Cómo trasciendes á novia!

¡Como hueles á tomillo!

—Para evitar habladillas

Me encomendé á San Antonio.

—Eso es de gentes... sencillas...

—Padre, no me haga cosquillas.

—Te estoy sacando el demonio.

—¡Ay, padre!... por Dios! me muero

Sin haber absolución...

Si... padre... fué un embustero...

Reza, hija mía... espero

Que para tí habrá perdón!

EL SCORBUTO.

### SUUEDIDO.

Cuentan que un burdo soldado  
Fué llevado á un hospital  
Con el rostro magullado  
Por golpe fenomenal.

El practicante, no lego,  
Lo observó con atención  
Para hacerle desde luego  
La primera curación.

Y tras de que hubo mirado  
Que del enfermo el semblante  
Se encontraba amoratado,  
Así dijo el practicante:

—Este es un golpe contuso,  
Y respndió el soldadote:  
—No señor, no fué con "tuso,"  
Me pegaron con garrote!

G. NERAL.

### AL PUBLICO.

Ningún pedido de las obras que se anuncian en la parte interior de los forros, será enviado, si la persona que lo solicita no remite su importe respectivo.