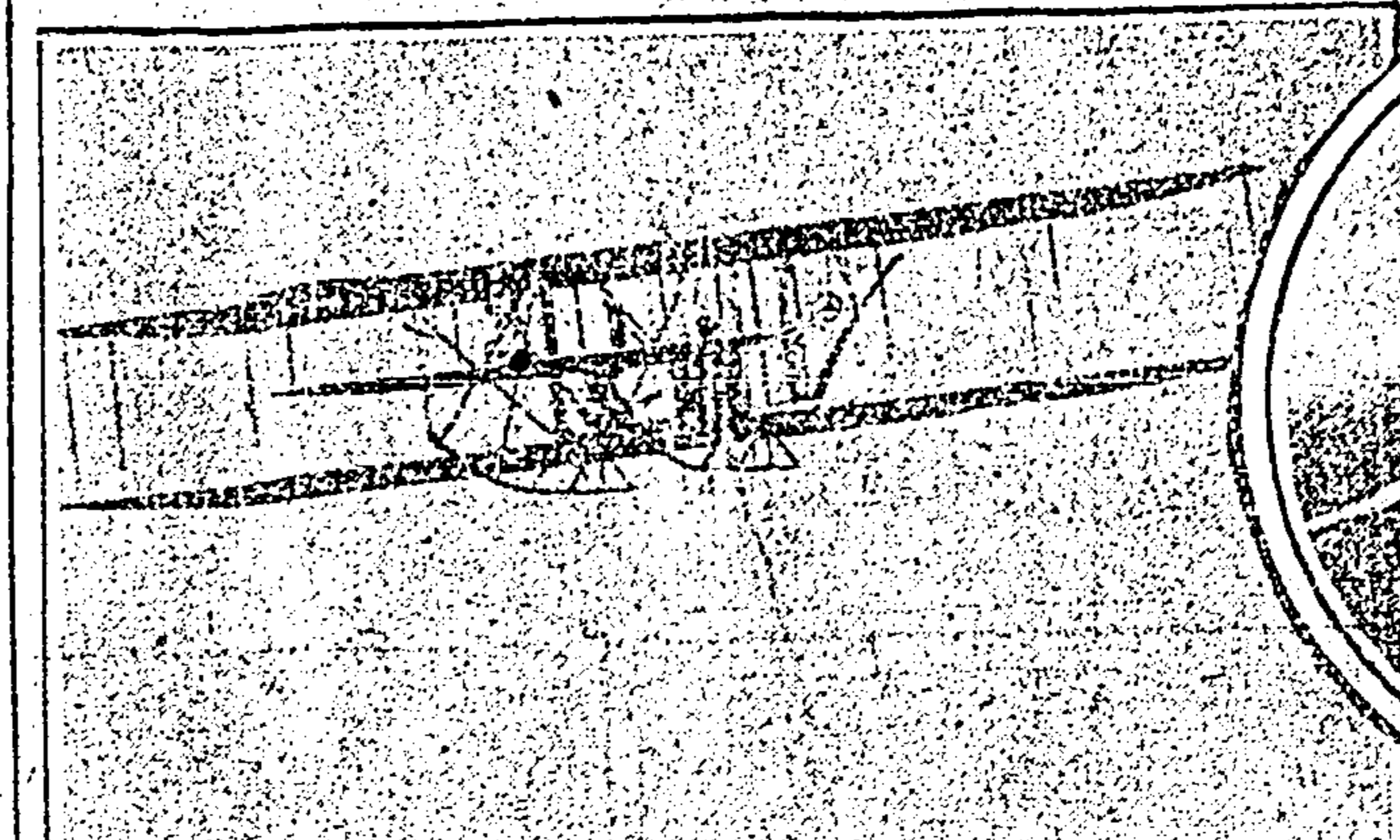
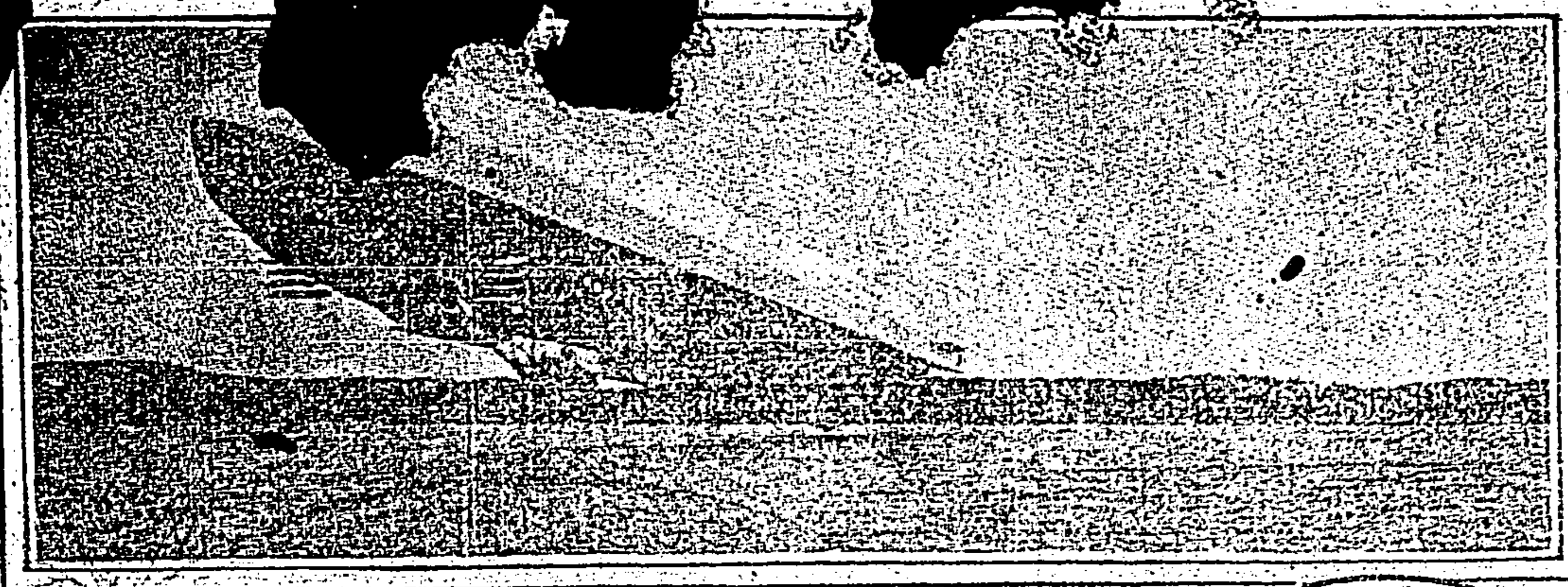
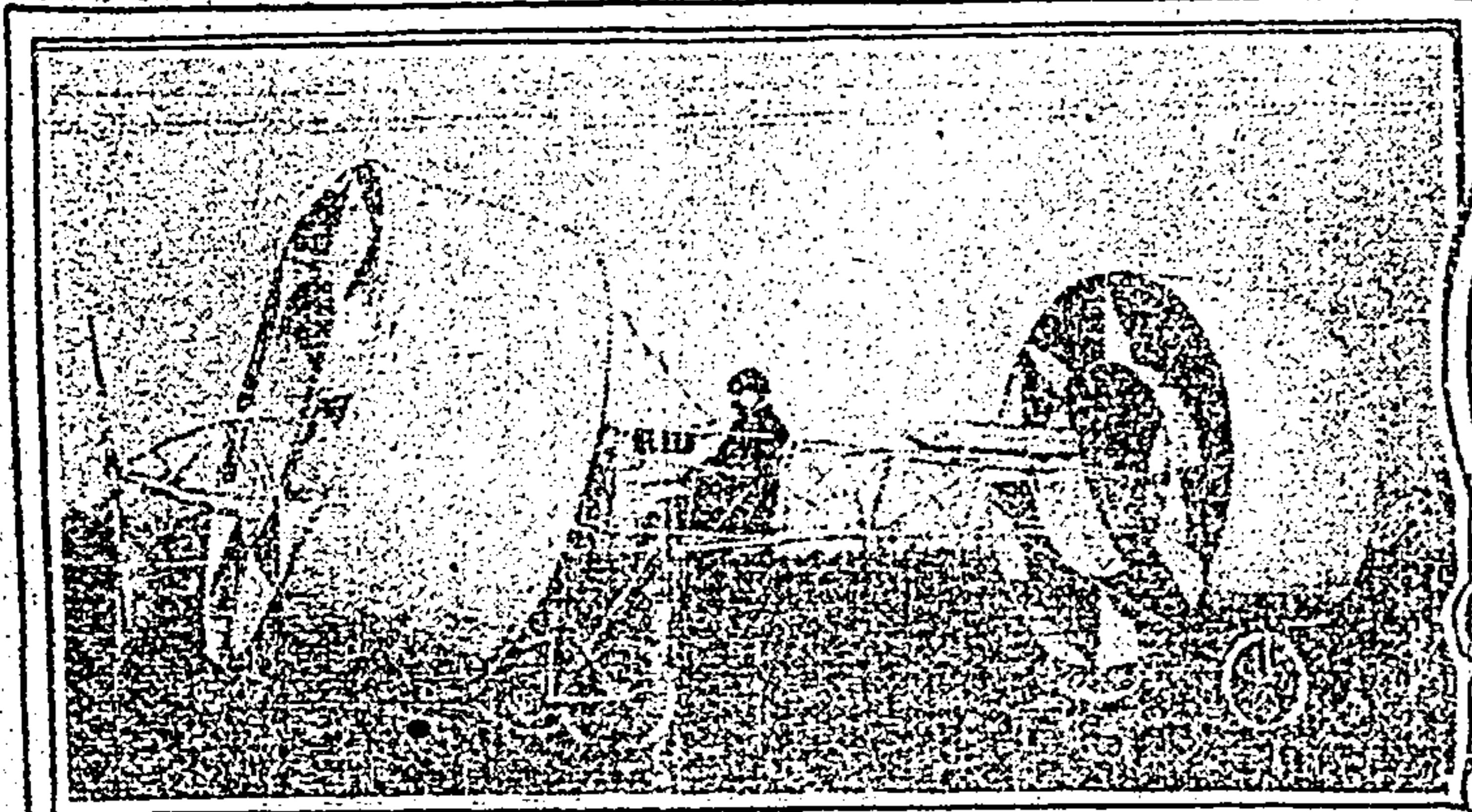


Aviones y aeronautas



WILBUR WRIGHT

ORVILLE WRIGHT



COUNT ZEPPELIN



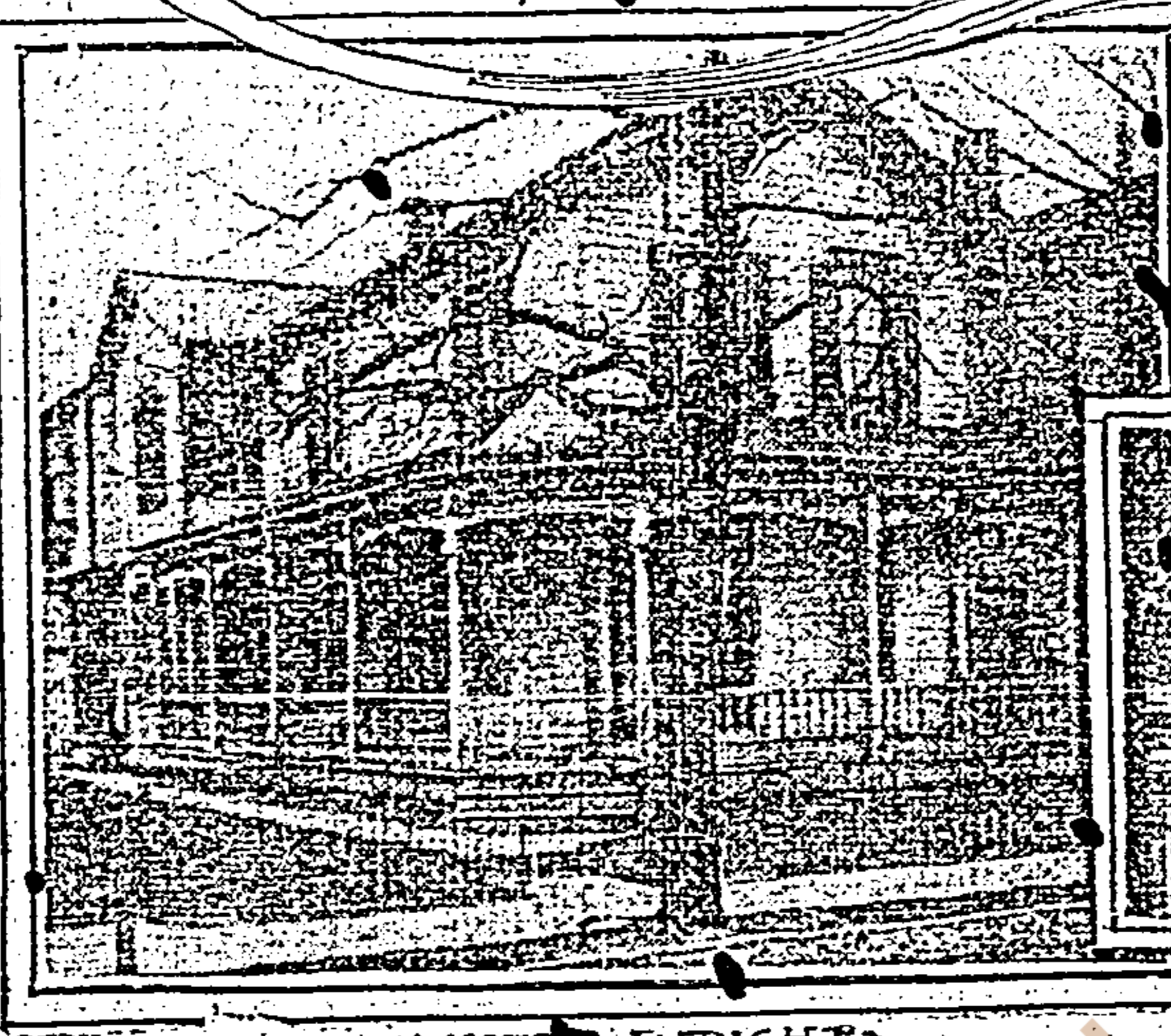
WRIGHT AEROPLANE



LORIN WRIGHT



MISS KATHERINE



MILTON WRIGHT



El idioma Esperanto en Veracruz.

[SIGUE DE LA 1ª PLANA]

EJERCICIO NUM. 2

Presentado por las señoritas Julia Torres, Ana María Hermida, Victoria Reyes, Virginia Rodríguez, Cecilia Hernández y joven Manuel Morteo.

Cu la papero estas utila, sinjoro Beltrán? Jes, sinjoro; la papero estas utila. Cu vi havas la blankan cemiton, fraŭlino Villegas? Cu la irato estas gaja, fraŭlino Uscanga? Jes, sinjoro; la irato estas gaja. Cu la fabriko estas granda? Ne, sinjoro; la fabriko ne estas granda: la fabriko estas alta. Cu la patro kaj la filo estas en la leĝejo? Ne, sinjoro; la patro kaj la filo ne estas en la leĝejo.

dríguez y jóvenes Leopoldo Gil y Manuel Votico.

Kiuj kantas sur la strato? La servistoj kantas sur la strato. Kiu ludas en la placo? La infanino ludas en la placo. Cu vi amas la bonajn infanojn? Mi amas la bonajn. Cu vi amas la amikojn de la princo? Jes, sinjoro; mi amas la amikojn de la princo: sed mi malamas la amikojn de la princo. Cu la domo estas pura? Jes, sinjoro; la domo estas pura. Kiu ludas la gitaron? Mia kuzino ludas la gitaron. Kiu estas gaja? La fratino estas gaja. Kiu amas la infanon? La fratino amas la infanon. Cu vi havas la ceevalojn de la princo? Ne, sinjoro.

EJERCICIO NUM. 3

IX

EJERCICIO NUM. 3

Presentado por la señora Manuela Bravo de Moneo, señorita Guillermina López Flores y señor Manuel Zurita.

Kie estas la blanka papero? La blanka papero estas sur la tablo. Cu vi havas la malgrandajn librojn? Mi ne havas la malgrandajn librojn. Kie estas la kafeo kaj la salo? La kafeo kaj la salo estas sur la tablo. Kie estas la marmora tablo? La marmora tablo estas en la ĝardeno. Cu la patroj estas en la palaco? La patroj estas en la palaco kaj la infanoj estas en la ĝardeno. La vino estas bona kaj la kafeo estas malbona. La plumoj estas mallargaj kaj la tabloj estas largaj. Kie estas la boteloj kaj la plumoj?

Presentado por las señoritas María Rosales, Concepción Argumedo, Dolores Cuesta, Irene García, Josefina Vallejo y señores Feliciano Mortero y Manuel A. Rendón.

Kie estas la fabriko de la onkloj? La fabriko de la onkloj estas sur la placo. Cu estas pura la domo? Au cu la domo estas pura? Ne, sinjoro; la domo estas malpura. Kie estas ni? Ni estas en la salono. Kie estas la cemitoj de la rego? La cemitoj de la rego estas sur la lito. Kiu venis hieraŭ? Mia onklo venis hieraŭ. Cu la tablo estas pura? Jes, sinjoro; la tablo estas pura. Cu vi havas la plumban krucon de la bona filo? Ne, sinjoro; sed mi havas la largan veston de la filino. Kie estas la kristala botelo? La kristala botelo estas sur la ronda tablo de la cambro.

La Salsa del Faisan.

Un literato incipiente regaló un faisán al poeta Pirón—famoso por sus sátiras—y al otro día llevó una tragedia para que la leyera.

—Si esa es la salsa para el faisán—gritó Pirón—¡peheno no comerle, y os le voy a devolver ahora mismo.

La aviación ha hecho indudables progresos en estos últimos tiempos. El Conde Zeppelin y los hermanos Wright han contriguado con sus maravillosos experimentos casi a la resolución del gran problema de los dirigibles.

A propósito del retorno de los hermanos Wright a su patria Estados Unidos, es de oportunidad dar a conocer a ambos y su último aerostato. En la esquina derecha aparecen los hermanos Wilbur y Orville, el padre de ambos que el Obispo, Charles E. Taylor maquinista que ha ayudado en sus trabajos a los Wright, y Lorin Wright que es el representante de sus hermanos. También se ve el retrato de la señorita Catarina Wright, hermana de los inventores y las casas en que han sido hechas las partes metálicas del aeroplano y la habitada por el Obispo Milton Wright, padre de los aeronautas que reside en Dayton, Ohio.

También se ve el retrato del Conde Zeppelin y los de sus dos últimos aeroplanos.

Carta que dirige el espíritu del Padre Talamantes

Señor don Francisco Arias, periodista ó lo que sea; á usted dirijo esta carta que contiene muchas quejas, y aunque vaya de ultratumba le suplico que la lea sin ninguna desconfianza y con atención siquiera. Sé que al mirar la cartita le ha de causar gran sorpresa por no ser de una persona que viva en aquesta tierra; soy espíritu, don Pancho, mas tan lleno de tristeza, que en usted busca un apoyo esta columna de piedra. Hace como veinte días estoy en esta azotea en forma de un obelisco hecho con cemento y merla. Al poco tiempo ha llegado una comisión completa con el objeto exclusivo de que se me descubriera; pronunciaronme un discurso,

dijeron cosas muy buenas, según después me contaron, pues que yo ni me di cuenta; se fueron y me dejaron triste como ánima en pena, y aunque espíritu soy solo, me paso la noche en vela. Ya no encuentro una postura arrogante y que convenga, estoy harto con los gritos que dan en la fortaleza. Se siente aquí un calorito que está el mármol que caldea y se ha puesto ya la cosa de veras que temor diera; y cuando sopla algún norte todo el pedestal me tiembla y temo el irme de pieco, pues no tengo agarradera. La verdad es este un sitio que le conviene á mi suegra; ¡Pobrecita! con qué gusto quí cerca la tuviera. He venido aquí engañado y lo digo como suena, me contaron mil primores

con tal de que me viniera; entre otras cosas dijeron que esta tierra era muy fresca, que eso del sudor copioso era cosa pasajera; que así en forma de columna iba yo á estar de primera y que el lugar elegido estaba en la mar y en tierra. Yo con tantas zarandajas consulté la parentela, y me dijeron—Pues anda y lo que mirés nos cuentas. Les he puesto ya una carta con un medium discreta diciéndoles cada cosa que se los va á llevar Gestas. ¿Y para esto he sido héroe? ¡y fui hombre de pelea, deje mi Perú querido y me morí en esta tierra? ¡Ah! si lo hubiera sabido, ó pre-tendido siquiera, ponen en este lugar á su espiritual abuela.

CHEELMAN.

La fuerza moral de la mujer

[SIGUE DE LA 1ª PLANA]

no cesó en su viaje sino que continuó en la misma forma la exploración.

Livington, el más famoso explorador africano de nuestro siglo, fué acompañado durante largo tiempo por su mujer. Ella fue la que le arrancó á la muerte en Schupanga y murió por fin, de la manera más estoica, en el Zambesi, no habiendo querido abandonar ni por un momento á su esposo.

Baker, que en 1864 descubrió el Alberto Nianza no tenía palabras suficientes para hacer resaltar la fuerza, el valor y la intrépidez de su mujer.

Josefina Peary, acompañó á su marido en 1902 en su expedición al Polo y en medio de las privaciones de toda clase de una tal aventura, tuvo la fuerza necesaria para no desatender la educación de un pequeño hijo! Knud Ramunsen fué acompañado por sus hermanas en su viaje á la Groenlandia. El ruso Potanine y el húngaro Ujfalvy organizaron en unión con sus mujeres una peligrosa expedición al Asia Central. Madame Ujfalvy, que era parisiense de nacimiento y por educación tuvo la suerte de regresar á Europa, donde contó sus extraordinarias aventuras en un libro lleno de interés, mientras que Madame Potanine sucumbió á consecuencia de las fatigas que soportó hasta el fin sin rendirse.

algunas horas con su mujer y su hijo entre la maleza, el misionero abandonó su refugio y se dirigió hacia una casa cercana en busca de socorros. En vano le escribió su mujer; nunca volvió: los bandidos lo habían matado. Entonces ella rebizo el camino sola con su hijo esperando encontrar la muerte á cada momento; sin embargo, después de cuatro semanas de un viaje sembrado de dificultades y de inconcebibles sufrimientos pudo al fin llegar á la ciudad de Ta-Tsen-Lu, salvando así la vida de su hijo y la suya propia.

Ejemplos parecidos podrían multiplicarse hasta el infinito. Contentémonos con citar aún los nombres de Ida Pfeiffer, Miss Annie Tylor, Madame Z. J. Bishop, Mlle. Tinne, quienes todas pueden con perfecto derecho aparecer como modelos de valor y de energía física y moral.

LAS MUJERES GUERRERAS.

Además de todas los peligros de las exploraciones, de la soledad en regiones inhospitalarias, de la fiebre perniciososa, del frío ó del calor, de las traiciones, también la mujer afronta sin temblar los peligros de la guerra cuando á ello le obligan el amor de la patria ó el de sus hijos.

Es necesario considerar todos los obstáculos que la tradición, su misma constitución, sus instintos de pudor, de prevención, que se levantan frente á ellas, para comprender toda la energía, toda la indomable fuerza que se vieron obligadas á desplegar las mujeres que se metieron en las luchas armadas. Juana de Arco, cuyo misticismo combativo, Anatole France acaba de exponer magistralmente, es el ejemplo más elocuente de ello. Pero las crónicas históricas registran aún muchas figuras de mujeres guerreras. En Italia, en el Siglo XVI, Catalina Sforza permaneció oculto por espacio de

[SIGUE EN LA 4ª PLANA]

ENCAJE VEGETAL

En los bosques ecuatoriales hay unos árboles llamados comúnmente "plantas de encaje", á causa del tejido filamentosos que tienen entre la corteza y el tronco, que es de una delicadeza extraordinaria. Las mujeres de algunas tribus salvajes los vienen usando desde tiempo inmemorial para hacerse collares y brazaletes, y también para adornar los capes el día de fiesta solemne. La última que me pudieran trasladarse estos árboles por estos climas, para hacer competencia á las bellas labores

Al oído.

Si está usted enfermo de calenturas y quiere sanar pronto, tome las CAPSULAS AZULES del Dr. Murillo, y si desea limpiar su dentadura y perfumar y refrescar su boca, use usted la pasta dentífrica CALIODONTA ó los POLVOS DENTÍFRICOS ALCALINOS del farmacéutico de la Facultad de México Luis J. Murillo.

Todo lo encontrará usted de venta á precios muy bajos, en «La Norma» de los señores A. Deschamps y en C.

No olvide.

Próximamente contará VERACRUZ

Con un Hotel de primer orden

El edificio donde se halla ubicado el antiguo Hotel de Diligencias será completamente reformado y se construirá un nuevo por las NECESIDADES DEL LOCAL.

ANTIGUO Hotel de Diligencias

