

Bogotá, vendiéndose a \$10 corte fino. Así como en Bogotá, es posible que en lugares de Sur América sean aceptados nuestros tejidos; no sería esfuerzo inútil de los fabricantes, enviar agentes viajeros a Centro y Sur América; porque está dicho, México, se convertirá muy pronto en país exportador y donde habrá con más éxito y seguridad sus operaciones que en las Repúblicas hermanas?

Un autorizado periódico agrícola, *El Herald* anuncia a sus lectores que se establecerá próximamente en esta Capital, un Banco Hipotecario agrícola. Deja entender el colega que la nueva institución, pondrá en práctica el principio del dinero barato, con un interés del 2 hasta el 5 por ciento anual. Ya era tiempo de hacer algo, por las empresas agrícolas.

## SEMBLANZAS.

### Hombres útiles.

Don Ernesto Pugibet que ha hecho una verdadera evolución en la industria del tabaco, merced a sus esfuerzos, a su inteligencia y a su actividad.

Después de los Sres. Gato y Figueroa que en 1868, implantaron la semilla del tabaco de Cuba, en nuestras costas, al Sr. Pugibet hay que distinguirlo, entre otros inteligentes fabricantes, por haber sido el primero que en la capital montó una fábrica al igual de las de la Habana.

Don Lucindo Carriles que expuso su capital y sus trabajos para montar en México, el primer *Restaurant* abierto toda la noche, idea que, para beneficio de la Capital y provecho del Municipio, se ha extendido con esplendor. El Sr. Carriles es uno de los hombres más emprendedores de la Colonia española y siempre se le vé, delicado, atento y decidido partidario de México.

Don Silvestre Anaya, que de humilde obrero, por su honradez, su sistema de vida y sus nobles aspiraciones, ha creado un capital por medio del trabajo, fundando establecimientos de los cuales viven muchas familias. Es caballeroso, filántropo, es pléndido, y digno del respeto de sus amigos. A él se debe en gran parte el prestigio de que goza la Sociedad «Unión y Concordia.» Ha creado una familia que lo enaltece y sus hijos darán mañana prestigio a la Patria.

Don Remigio Espinosa, otro obrero que, sin pretensiones ni rivalidades, ha llegado a la meta del prestigio, por su honradez y por sus esfuerzos. Fué soldado en 1847 y ha sabido conservar incólume el honor y el estímulo. Como

el Sr. Anaya, ha creado una familia que le honra; es bueno y todos sus amigos le quieren y respetan.

Don Celestino Tenconi, vino al país hace 18 años, de simple operario; hoy es poseedor de un fuerte capital y de cuatro establecimientos que alimentan a multitud de operarios y dependientes de ambos sexos. Casó con una distinguida señora que le ha ayudado con su excelente talento, a las tareas que lo han hecho ocupar un puesto distinguido entre los hombres honrados de México.

Continuará.

## VARIEDADES.

### La mujer en el siglo XIX.

#### FRAGMENTO.

En el gigantesco estremecimiento de trabajo que llena el siglo XIX, se percibe con vigor creciente el latido de la actividad femenina. La prensa, la novela, el teatro, véense invadidos, con incremento asombroso, por una legión de pensadoras dignas del aplauso de su siglo. Amantina Dudevant, Isabel Rachel, Maria Evans Lewis, Frances Willard, Fanny Lewald, Sarah Bernhardt, Mad. de Girard, la condesa de Mirabeau, cien más, ciñen el laurel de Apolo, ostentan la égida de Minerva ó empuñan el centro de Melpómene! En la República Argentina, la literatura y la música parecen llegar a ser pronto casi monopolizadas por el sexo femenino. Fúndanse asociaciones de mujeres que tienden la red de sus trabajos por toda la tierra; la educación, la religión, la temperancia, el arte, dan nacimiento a corporaciones femeninas de inmensa trascendencia. La ciencia misma recibe el impulso de sus esfuerzos y el aparato telegráfico de Estiha Gray inaugura la serie de sus invenciones. Un ejército de discípulas de Hipócrates marcha al combate contra la implacable enemiga de la vida. Por fin, último de los triunfos, colocada a la cabeza de varias Universidad-americanas, participa la mujer de la dirección suprema del progreso. Al terminar esta maravillosa centuria que ha transformado al mundo la civilización y la humanidad, el mito griego brotando resplandeciente del cerebro de Júpiter, ha sido sobrepujado por la realidad, y la verdadera Minerva comparte con el rey de la creación, el trono del universo.

1900.

ADELA PALACIOS.

### ¡Siempre adios!

¡Adios, y siempre adios! desde la cuna  
Cuántos seres amamos que nos dejan...

Los genios y los ángeles se alejan  
Asidos a los rayos de la luna.

Luego nos arrebató la fortuna  
Corazones que al nuestro se asemejan  
Y ojos que en nuestros ojos se reflejan  
Cual astros en la pálida laguna.

Hay en todo una tierna despedida:  
El celaje se va, la ola rueda,  
Huye el ave y marchítase la rosa.

En medio de un adios cruza la vida  
Y un último cariño que nos queda,  
Nos dice «adios» a orillas de la fosa.  
(Tlacotalpeña)

JOSEFA MURILLO.

### ¡Manón! . . . .

La figura inmortal y siempre bella  
De la dulce Manón, cuyas pasiones  
Encendieron brillantes ilusiones,  
Es para mí como fulgor de estrella. . . .

Que, con el nombre de Manón, es Ella  
Quien presa de contrarias emociones,  
Dijó mi corazón hecho girones  
Al desprender su luminosa huella. . . .

¡Ay! si mi pecho lacerado aun tiene  
Clavado el dardo punzador y fiero  
Que siempre vivo mi dolor mantiene:

¿Por qué al influjo del dolor no muero?  
¿Por qué la Parca a mi clamor no viene  
Como vino al clamor del caballero? . . . .

M. MONTIEL.

## MESA REVUELTA.

A la Prensa.—Sin pretensiones de ningún género, pero sí con entusiasmo, saludamos a toda la prensa del país, y esperamos que nos ilustrará con sus consejos.

La Redacción de *El Lazo de Unión* la forman vi-jos periodistas conocidos en el campo de la discusión razonada y decénte y nuevos apóstoles del periodismo que desean imitar a los adalides de la gran obra de regeneración del país.

Desearnos que aunque muy humildes, se nos tienda la mano de amigos, pues no venimos al estado del periodismo, ni a buscar querellas con nadie, ni a rivalizar con tantos y tan buenos amigos como tenemos en él.

El Drenaje.—No pueda negarse que al concluirse tan magna obra, la capital de la República será una de las ciudades más saludables de la América; pero lo malo del caso es que vamos tan despacio, que la obra se está pareciendo a la de los romanos.

Se nos dice que después del Drenaje y antes de empezarse el empedrado de las calles, la Fontanería Mayor, desea establecer nuevas cañerías, obra secundaria que vivirá a entorpecer nuestras vías otro espacio de tiempo más largo que el actual.

Cosas nuestras!

Higiene.—Nuestro colega *El Mundo* ha sido incapaz para publicar artículos