

logró sacarlo de la gran postracion en que estaba. Posteriormente se quitó la lotería, y con el garbo con que los patriotas disponen del bolsillo del pueblo, le han señalado ese nuevo gasto.

A la escuela de bellas artes sigue la de comercio que tiene un director, su secretario y un *inspector de orden*. Seguramente los alumnos que concurren á ese establecimiento deben ser *muchos* y de los mas traviosos, puesto que hay necesidad de todo un inspector con 400 pesos para conservar el orden. Mas barato seria que diariamente entrara de guardia un diurno para el mismo efecto. Está dotada ademas con catorce profesores, siendo dos de ellos ayudantes de los de francés é inglés. Hay tambien una partida de 1,000 pesos para gastos de la cátedra de efectos nacionales y extranjeros. Aun cuando supusiéramos que de cada efecto nacional ó extranjero se comprara un *retazo* para su estudio y reconocimiento, y aun cuando fueran en gran número los instrumentos que sirven al efecto, siempre resultaria excesiva aquella suma; pero lo es mucho mas atendido el corto número de los que concurren.

Por otra parte, despues de los varios años que lleva de establecida esta escuela no se ha visto ni el mas pequeño fruto. Ni un exámen, ni un acto público, ni premios; nada absolutamente hay en este plantel de efectivo sino el gravámen que se ha impuesto al pueblo para su sostenimiento.

La escuela de artes y oficios tiene un director, un secretario, un mayordomo, un guarda almacenes, dos prefectos, cinco directores de talleres, un maquinista y su ayudante, ocho mozos, un velador, un portero, un reflectolero y su ayudante, un cocinero y su galopin, no teniendo estos últimos que guisar sino para dos prefectos, á quienes únicamente se señalan alimentos; y por último ocho profesores, importando el gasto de todo esto 32,837 pesos 20 centavos.

A cualquiera le ocurre que los trabajos que se desempeñan en un establecimiento montado con tanto lujo, han de ser muy productivos, puesto que nada cuesta la obra de mano y hay solo que invertir los materiales, para los cuales, y algunos otros útiles hay señalados 12,000 pesos. Era, pues, de esperar que las obras que deben hacerse por cuenta del erario, fueran desempeñadas por esos mismos talleres; así como que hubiera en ellos un grande acopio de objetos de arte muy curiosos y de un valor no despreciable. Quizá el ilustre Ayuntamiento en la nueva exposicion que va á tener lugar en Noviembre, se propone presentar á la admiracion pública los *primores* trabajados en tan célebre escuela, y que puestos en venta en la misma exposicion, su valor compense, sino es que excede al gasto que origina.

Signo la escuela de sordo-mudos que está dotada con un director, un administrador una prefecta, un profesor de dibujo y cuatro aspirantes. Tiene ademas portero, cocinero, galopin, lavandera, engomadora y dos mozos. Por supuesto que el cocinero y el galopin solo tienen que guisar para cinco personas, con la circunstancia de que estas comen menos, pues solo tienen señalados 40 pesos mensuales, cuando á las otras escuelas se han asignado 44 centavos día-

rios, ó lo que es lo mismo 13 pesos 20 centavos cada mes. Quizá la circunstancia de no hablar conserva mejor las fuerzas vitales de los seres que allí habitan, principalmente con el ejemplo de los alumnos que ni comen, ni beben, ni hablan. El gasto total de este establecimiento, único de verdadera utilidad, es de 6,594 pesos.

Sigue el museo nacional, que tiene un director, un profesor de historia natural, para enseñarla seguramente á los curiosos en el corto tiempo que duran sus visitas, un preparador, un colector, quien sabe de qué, un escribiente tesorero sin tesoro, un mozo, un portero y dos ordenanzas. El gasto de este establecimiento asciende á 12,160 pesos. Investíguese lo que costaba en el tiempo del absolutismo y compárese.

Hágase otro tanto con la biblioteca nacional que tiene seis empleados, un conserje, un mozo y un portero de gabinete, ascendiendo su gasto á 8,890 pesos, fuera de 10,000 señalados en los gastos generales para *continuacion* de la obra del edificio.

Antiguamente tenia el público sin que le costara un solo centavo ademas de la biblioteca de Catedral, otras tantas, cuantos conventos habia de religiosos; y como estos se hallaban repartidos por toda la ciudad, muy cómodamente podia ocurrirse a alguna de ellas. Pero vino la destructora reforma, y comenzando por despojar, no á la Iglesia, sino á los particulares que habian comprado al gobierno el templo de San Agustín, se lo apropió, destinándolo muy impropiamente para establecer una sola biblioteca nacional, en que quiere reunir todas las que habia antes, y ademas la muy selecta que tenia el Dr. D. Basilio Arrillaga, que tambien se *adjudicó*.

De este violento despojo, y de la parsimonia con que se sigue la obra del edificio, en que se ha invertido un grueso caudal en los varios años que lleva de comenzada, y que tiene trazas de durar otros muchos, ha resultado que las preciosidades que contenian nuestras antiguas bibliotecas en impresos y manuscritos, han desaparecido en gran parte, y que el resto se esté perdiendo miserablemente por la polilla, por las ratas y por la humedad.

Como al adjudicarse los reformadores esos establecimientos, comelieron un verdadero saqueo, no se hizo inventario alguno, no hay índices ó catálogos, y de consiguiente con entera impunidad se han extraviado y continuarán extraviándose las obras mas selectas é importantes.

Siguen en el presupuesto las escuelas primarias, considerándose en él cuatro para niños y tres para niñas. Cada una de ellas está dotada con un profesor director, un segundo profesor, dos ayudantes y un mozo. Tiene ademas una de las de niños señalados 534 pesos para *gratificacion á varios alumnos ayudantes* y 936 para gastos de papel, plumas, tinta, yeso, premios mensuales y compostura de muebles, importando el gasto total de ella 3,700 pesos. Las otras tres de hombres y tres de mujeres tienen igual dotacion que aquella, en cuanto á profesores y número de ayudantes; pero respecto de estos hay la diferencia muy notable de que los de la primera, que se tiene seguramente por la principal, están dotados con 300 pesos cada uno, cuando los de las

otras que se consideran inferiores tienen 360. Tambien se nota que señalándose á la primera 534 para gratificar á los alumnos auxiliares, á cada una de las otras solo se dan 300. El total gasto de estas cinco escuelas importa 25,216 pesos.

Las diferencias que acabamos de notar parecen pequeñeces de ninguna importancia; pero ellas confirman lo que antes hemos dicho, esto es, que cada jefe de establecimiento forma su presupuesto tal como de pronto le ocurre, lo manda al gobierno, quien sin el mas ligero exámen lo pasa al congreso, y este lo aprueba sin discusion.

Está en la naturaleza de los cuerpos legislativos y principalmente en la de los nuestros, la incapacidad de dedicarse á esos trabajos áridos y penosos; pero verdaderamente escandalizan las deformidades del último presupuesto que han dejado pasar los padres de la patria, sin que á uno solo le ocurriera hacer sobre ellas la mas pequeña observacion.

Hay ademas en el presupuesto una escuela de perfeccionamiento de la instruccion primaria para niñas, en la que se perfeccionan, comenzando por aprender á leer, pues para ello se les ha puesto un profesor con 500 pesos. Tienen tambien profesores de aritmética, de gramática y de labores manuales. Todas estas materias, que es de suponerse han aprendido en la escuela primaria, se perfeccionan solo con el ejercicio. De consiguiente podian las alumnas permanecer en la misma escuela primaria hasta quedar perfeccionadas, aborrandose los 4,720 pesos á que asciende el gasto de la de perfeccionamiento. ¿Puede darse una prueba mas clara de que en esta materia no se ha propuesto el gobierno, mas que darse importancia y favorecer abijados sin provecho alguno?

Siguen despues dos escuelas nocturnas para adultas y adultos, cuyo gasto aborda á 4,640 pesos, teniendo señalados cada una para gastos de papel, plumas y otros útiles la exorbitante cantidad de 500 pesos.

Finalmente, en los gastos generales se encuentran las siguientes partidas 10,000 pesos para la *instruccion*, gastos precisos de la Academia de ciencias y literatura, (ignoramos absolutamente donde existe esta buena señora á quien es preciso instruir) y publicacion de su boletín; (tampoco sabemos qué boletín es ese, y es una lástima porque en él han de estar las composiciones mas selectas de nuestros eruditos patriotas), 600 pesos para un escribiente; 4,000 para arrendamiento de seis casas de las escuelas primarias; 20,000 para reparacion de edificios y conclusion de las obras pendientes; 10,000 para continuacion de la obra de la biblioteca; (es decir, medio del agua y medio del aguador), y 52,000 para libros, instrumentos, máquinas, funciones de premios y gastos extraordinarios de instruccion pública: total 69,600 pesos de gastos generales.

Se destinan por separado 50,000 pesos para becas de gracia y pensiones en la escuela de bellas artes, 4,800 para pensiones en el extranjero, y 2,400 para viáticos.

Item mas 10,000 pesos para impresiones de obras útiles á la instruccion pública, tales como la famosa historia de nuestros congresos que tiene su pianza por separa-