

## EL MONO SABIO

## CONDICIONES.

Se publicará los sábados. Constará de ocho páginas en folio, y á pesar de llevar la primera plana de sus caricaturas iluminadas a varias tintas, los precios de suscripción serán los siguientes:

En la capital, por un mes..... 2 reales.  
En los Estados, por un mes, franco de porte..... 4 „

A los corresponsales se les abonará el 25 por ciento de comisión, y tanto á estos, como á los suscritores de fuera de la capital, se les girará cada cuatro meses.

## IMPORTANTE.

Para suscripciones, correspondencia y todo asunto relativo á este semanario, dirigirse al editor propietario

## SEÑOR TELESFORO CABRERA

ciudad de México.—Apartado postal número 609

NOTA.—Para que los agentes foráneos tengan derecho al 25 p. s. á que estas condiciones se refieren, es necesario que hayan colocado por lo menos cinco suscripciones.

**P**UES también nosotros, ¿por qué no? habíamos de sentirnos impulsados á terciar en las lides taurinas.

Si es la moda, si es el furor, si es el tema y es la fiebre!

Aquí estamos viciosa calada, lanza en ristre, en postura académica y saliendo por cada poro de nuestra humanidad, algo como un resoplido y mucho como una verdad.

Es increíble lo que pasa entre nosotros en materia de toros: no hay esquina en la que no se vea un anuncio de toros, no hay conversación en la que no se trate de toros, no hay cantina, no hay estrado, no hay vieja, ni cura, ni mozo, ni polla, que dejen de hablar de toros.

Y efectuarse en estos tiempos peligrosos tanto matrimonio!.....

Si el viajero terrible del Ganjes llega á esta bendita ciudad de los adoquinados de madera, de los palacios y del tango, hace menos víctimas que la fiebre taurómaca que nos ha invadido.

Además de la buena gente que trabaja hoy en los cien mil redondeles que hay en la República, no llega á Veracruz un paquete, que no traiga ó un tonsurado, ó uno de coleta, ó una *Caballera* de industria!

Buena inmigración..... dentro de poco, los toreros ocuparán los confesionarios, los curas los redondeles y las *princesas rusas* los... hospitales.

Adelante..... es el siglo de las ilustraciones y no hay más allá.

Pues bien, cuando el furor llega á su *maxim*, cuando vamos arrebatados por corriente tan poderosa, no tenemos remedio; vamos como "Vicente, adonde va la gente" y aumentamos la fila.

Con el "Correo de los toros," la "Lidia," la "Muleta," el "Volapié," el "Toro de once," la "Voz del toreo," la "Banderilla" y otros periódicos; con *Tres picos* y *Capita*, *Paqui-*

*ro*, *Carolus*, *Pompeyo* y *Perico*, el *Enguechilao*, ú otro nombre por el estilo, vamos en perfecta armonía á armar la bronca.

Bien pueden desde el renombrado Mazzantini, que tantas ovaciones recibió el 16 de Marzo de este año en la plaza de San Rafael, hasta el modesto Ponciano, hacer gala de su muleta para darle un pase al "Mono sabio."

Viene este sin alardear de maestro, no trae campana, anunciando la hora suprema, no oculta miras que pueden extorcionar, no; inocentón y sencillito, le dará al lápiz el ridículo y á la pluma la verdad.

Si en los ardidés de aquel y si en los puntos de esta cae alguno, entonces:

"Tú lo quisiste  
Fraile mostén,  
Tú lo quisiste  
Tú te lo tén.

Toro.

## EN LOS TOROS.

Por no llegar á lo indescifrable, y darle á la Fé, que por algo la pintan ciega, mucha importancia, no hacemos de las distintas corridas habidas en la presente semana, una sola revista.

Es por demás cargante el seguir una rutina importada de allende los mares, y por añadidura *sosa*.

Así es que, reseñaremos las corridas de toros, no con la galanura de "Sentimientos" ni con la maestría de... de... de quién?

Pues no lo sabemos; uno quiere que á los toros por su color se les llame como en España. ¿Por qué? Otro, á los pintos les llama morados, y á los morados "sangre linda," y resulta que el que lee á *Tres picos*, á *J. M. B.* ó á *Pompeyo*, no lee á nadie, porque los tres van por tan diferente camino, que es imposible que lleven á alguien á determinado lugar.

Por cuestión de *ignorancia* no hemos acudido al Ministerio de Fomento en solicitud de privilegio, para escribir crónicas de toros.

Pero basta de preámbulos y vamos al grano.

## PLAZA DE COLÓN.

Presidencia del Sr. Ordoñez.—Hora las 3 y 15 P. M.  
—Tres músicas.—Tiempo bueno.—Concurrencia numerosa en sol y sombra.

Suena el clarín, sale la cuadrilla, y á trabajar muchachos. Los toros: tres de Atenco colorados, *chinitos*, cuernos cortos, piés muy largos, ojo vivo, y mucha ley; los otros dos, sus madres fueron acusadas de adulterio, y ellos salieron cruzados.