

inundándolos á la vez de albayalde y otros menjerges.

Despues hay ya quien opina
Al ver como quedó aquello,
Que no anduvo el seco bello
Sino unas cargas de harina.

VICTIMA ILUSTRE.

El C. Lic. Agustin Leon, que sostiene la publicacion del *Constitucional* de Puebla, ha mandado que los productos de suscripciones se destinen al Hospicio de pobres. Este buen ciudadano fué mandado apalear hace siete meses por los mantenedores de la autoridad despótica, en castigo de sus opiniones independientes.

Con razon de caras largas
Andan todos los poblanos,
Y es, porque entre los tiranos
Descuella Romero Vargas.

EL GLORIOSO S. SEBASTIAN.

Se dignó concurrir el sábado á la Exposicion y pasearse á pié por el zócalo, segun nos lo platica el *Diario Oficial*.

El día menos pensado le acomodan á nuestro santo aquella cuarteta de los indios:

Glorioso S. Sebastian,
Mucho hay que decir de vos,
Pues os faltó muy poquito
Para ser madre de Dios.

“AMOR Y SUPPLICIO.”

Dice el *Triquitraque* de Puebla:

“Amor y Supplicio.—Sumamente grata y amena es la preciosa novela que con este nombre publica en la Capital el Sr. D. Ireneo Paz. En nuestra redaccion se reciben suscripciones para dentro y fuera de la ciudad á uno y medio real por cada entrega, y van publicadas siete.”

Damos las gracias á nuestro apreciable colega por su galante parrufito.

ANA JOVITA NOELL.

Es el nombre de una señorita poetisa amiga nuestra, residente en Lagos, á la cual felicitamos de todas veras por las dos composiciones su-

yas que publica la *Bandurria* de Zacatecas en su segundo número y las cuales están impregnadas de dulces sentimientos.

Que siembre nuestro suelo
De flores y de galas,
¡Que no detenga el vuelo
Ya que tendió las alas
Y que disfrute el público
Su santa inspiracion!

LA ALHAJA AQUELLA.

Quien sabe por donde se nos había traspapelado el número 33 del *Rasca Nalgas* de Chihuahua, en el cual viene dándose las ínfulas de artículo una andanada de barbaridades contra el “Padre Cobos.” Por toda y última contestacion se le dedica el siguiente

COSCORRON.

Voy á encajarte este soneto en *ostia*,
Aunque me cause ajigolon y angustia
Andar buscando consonante en *ustia*
Y decir como el indio, que no *costia*.
Voy á fingirme que es palabra *nóstia*,
Por mas que pongas tu carota *mustia*
Y que es una insolencia *proconustia*,
Con lo cual hago un pan como una *hóstia*.
Voy á decir que tu tesoro me *hastia*,
Que me causas grandísima molestia
Con hacerme buscar palabra en *ástia*.
Pero mas con tu falta de molestia,
En fin, lo que yo quiero *Rasca-Plastia*,
Es acabar, para decirte *Bestia*.

SOPAPOS ECLESIASTICOS.

El *Católico* de Zacatecas dice con motivo de la protesta de estos días que las leyes de reforma son malditas, nefandas, etc. etc. que la constitucion del país es de triste memoria y que están llenas de maldad nuestras instituciones.

El beato colega está en lo general plagado de insolentes desahagos, lo cual nos demuestra que la humildad evangélica de nuestros apóstoles se va convirtiendo en hidrofobia.

Ya ponen la cara mala,
Ya la ley les ha escamado . . .
¡Cuidado, mucho cuidado
Que el que de santo resbala! . . .

EN GUSTOS SE ROMPEN GENEROS.

Un Señor crítico de la H. Matoros que hace gestaciones en el *Semanario del Comercio*, encontró detestable una comedia de autor mexicana

no que el público ha tenido la debilidad de aplaudir en casi todos los teatros de la República, recibiendo además buena acogida por parte de la prensa. El crítico aquel pide que se sepulte la dicha comedia en el olvido, porque le empalagan seguramente los frutos del país, pues aboga en seguida por las obras dramáticas de Zorrilla.....

No recordamos si en Jalos
Con un talento profundo
Dijo alguno: ¡hay en el mundo
Gustos que merecen palos!

“LA MANZANA DE LA DISCORDIA.”

Dice la *Nacion*.

“No hablamos de aquella famosa que de tantos chismes fué causa entre los dioses y las diosas del Olimpo y entre los mortales que nada de dioses tenían, ni de París, ni de Juno, ni de Elena, ni de ninguno de esos calaveras nos acordamos ahora, sino de la pieza de Ireneo Paz, que *Manzana de la Discordia* se llama y que esta tarde se pone en escena en el teatro de Hidalgo, para donde damos á vds. cita, pues les suponemos gente de refinado gusto.”

Dice el *Eco de Ambos Mundos*:

“La *Manzana de la Discordia*.—Ayer en la noche se representó en el teatro de Hidalgo la comedia así intitulada, escrita por la chispeante pluma del Lic. Ireneo Paz.

El autor presenció la representacion de su pieza, quedando satisfecho de su desempeño en lo general.

Los actores de Hidalgo se afanan por complacer al público que siempre los honra con su asistencia. Debemos hacer especial mencion de Cho le Amat y Romero, que estuvieron muy bien en sus respectivos papeles”

ERRATAS.

Debe leerse como sigue el principio de un párrafo de nuestro número anterior que salió trastornado: “Famosos nos han parecido los artículos de los Señores Ayala y Juvenal, publicados en el *Monitor*, en que se vapula de lo lindo á la horrenda plaga que llaman loterías.”