

Sección Educativa

APUNTES DE UN VIAJE Escuela Superior "Arago"

En la plaza de la Nación se alza un elegante edificio rodeado de árboles: es una Escuela que necesita anualmente medio millón de francos para saldar las partidas de presupuesto. En otro lugar se describirá este gran centro de enseñanza.

En un gran salón de mucha luz y buen número de modelos hay unos veinte jóvenes de doce a diez y seis años, haciendo trabajos por el procedimiento del vaciado y modelado. Reproducen bustos, estatuas, adornos, frisos, columnas de distintos órdenes arquitectónicos y fragmentos de monumentos célebres en la historia del Arte. El profesor vino pensionado a España y estudió su especialidad viendo Sevilla, Toledo y Museos de Madrid.

Vemos, después, un gran taller de trabajos en hierro, por el procedimiento de forja. Estos muchos son unos mecánicos a juzgar por lo que hacen, pues cada uno tiene una serie de objetos de gran utilidad, solidez y perfección: Llaves, cerraduras, soportes, bastidores para pequeños carruajes, piezas para locomotoras (tamaño reducido), llaves para fijar tuercas y tornillos, pasos de rosca, herramientas para carpinteros, herreros y mecánicos. Cada alumno hace dos o tres ejemplares de cada objeto; el más perfecto queda en el museo de la escuela y los otros son de su propiedad. Tienen adies tratamiento igual en ambas manos y muchos de ellos, al salir de la Escuela esta, entran en talleres y fábricas ganando seis u ocho francos diarios.

Otro grupo de alumnos hace ejercicio de tiro al blanco; más allá está el taller de carpintería. Los escolares tienen unos cuader-

nos donde dibujan y planean con gran precisión y limpieza el objeto que van a confeccionar; saben bien muy bien la Geometría y el dibujo geométrico.

Vemos piezas unidas con ajuste perfecto, compases, escuadras, seca placas, ensambladuras muy ingeniosas y *paralógicas* a la vista, hélices para aeroplanos, bie'as, bastidores para vitrinas y para bordar, tornillos, y, por último, vemos demostrados en sólidos de madera, gran número de teoremas de Geometría plana, del espacio y de Aritmética.

En la Rue Leibnitz vemos una *escuela de niñas*. Nada de cartón, papel ni alambre para sus ocupaciones manuales; eso lo hacen en las escuelas de niños y ellas también han manejado esas cosas en la escuela maternal. Aquí hacen muchas prendas de vestir, especialmente de uso interior, y ellas, las niñas, cortan, preparan, cosen y adornan las prendas. Otras hacen *crochet*, zurcidos, reparan y ponen pedazos, marcan, hacen calceta, planchan y lavan. Nada de labores de lujo, de confecciones ridículas y costosas. Todas las prendas son utilizables y cada mes se entregan a las niñas necesitadas, aunque la favorecida sea recién llegada a las clases y no haya intervenido en la confección de la dádiva.

Tienen cepillos, necesarios para quitar manchas, betún, trapos para limpiar, agujas, botones corchetes, en abundancia todo; salen de la escuela hechas unas dueñas de de casa todas las niñas.

PEDRO ARNAL CAVERO.
(De "La Escuela Española", Zaragoza)

LA COCINA DE TODO EL MUNDO.
10,000 RECETAS.
DICCIONARIO DEL HOGAR
Pídase a la imprenta de "La Patria."
PRECIO DOS PESOS.

En Guatemala hubo ayer un terremoto de gran intensidad

Guatemala, marzo 11.—Un terremoto alarmante por su duración y su intensidad llenó hoy de pavor a los habitantes de Guatemala.

Las ciudades de Cuilapa, Barberena y Guajiniquilapa fueron destruidas.

Washington, marzo 11.—El ministro de los Estados Unidos en Guatemala, comunica que ha sido espantoso el terremoto de hoy en Guatemala, y que Guajiniquilapa ha sido destruida totalmente, habiendo muchos muertos a consecuencia del sismo.

Agrega el ministro en su mensaje que el Gobierno de Guatemala ha enviado trenes de socorro a los lugares donde acaecieron más desgracias.

No hay telégrafos para que se pudieran conocer detalles de otras poblaciones, porque las líneas fueron destruidas por la sacudida de la tierra.

La exportación de naranja de Valencia

Valencia, marzo 11.—Hoy llegó aquí gran cantidad de material de tracción, que facilitará la exportación de la naranja de Valencia, que se estaba perdiendo por falta de trenes para darle salida al extranjero.

La llegada del material ferroviario resolvió una crisis que tenía abatidos a los cosecheros de naranja.

Los ministros continúan sus labores

Madrid, marzo 11.—Continúan todos los ministros sus activas labores para terminar lo más pronto posible sus respectivos presupuestos, a fin de poderlos presentar cuando determina la ley, una vez que se haya efectuado la reapertura de las Cortes.

El Presidente del Consejo confirió con el ministro de la Gobernación don Santiago Alba y el ministro de Hacienda don Félix Suárez Inclán, para tratar importantes detalles referentes a los presupuestos generales de la nación, correspondientes al próximo ejercicio económico.

Se Necesitan agentes

SOLICITADORES DE IMPRESIONES

¡¡ Buenas Comisiones!!

IMPRESA DE "LA PATRIA."—REVILLAGIGEDO
NUM. 37. DE 4 A 5. P. M.

El cabecilla Oseguera se rinde

Dirigido al señor general Félix Díaz, fué recibido el día de ayer un mensaje en la Secretaría de Guerra, que textualmente dice:

"Teotitlán del Camino, marzo 12 de 1913.—Señor general Félix Díaz.—México.

Considerando antipatriótico seguir levantado en armas, pues Gobierno actual garantiza orden, tranquilidad República, participo rendirme previas conferencias.—J. OSEGUERA. Firmado.

El firmante del mensaje anterior es un antiguo revolucionario que tiene bajo sus órdenes cuatrocientos rebeldes y que ha desarrollado una activa y tenaz campaña, sosteniendo diversas acciones de guerra con fuerzas federales enviadas en su persecución.

Este cabecilla era de los más temibles en la región, y en diversas ocasiones recibió correos del Gobierno pasado proponiéndole en buenas condiciones su rendición, lo que rechazó dos veces y a la tercera aprehendió al enviado.

En vista del texto del telegrama, creemos que muy en breve se enviarán algunos delegados de paz que confieren con el revolucionario Oseguera.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran Compañía Italiana de Operetas Gattini y Angelini.—Función todas las noches.

TEATRO COLON.—Compañía del Grand Guignol.—Función todas las noches.

TEATRO MEXICANO.—Compañía cómica dramática Villegas.—Función todos los días.

TEATRO LIRICO.—Compañía de Opereta y Zarzuela de género grande y chico.—Empresa Gascón Pastor II nos.—Función todos los días.

TEATRO DIAZ DE LEON.—Compañía lírico dramática y de variedades Consuelo López de Solano.

Función martes, jueves, sábados, domingos y días festivos.

TEATRO MARIA GUERRERO.—Compañía de cine y variedades. Alegria y Enhart y «Los Casados».

CINE. RENACIMIENTO.—Av. Perálvillo N° 62.—Compañía "Cheto Robert".—Pareja de clowns y cine.—Función diaria.

Notas sobre la Recaudación de Aduanas

Madrid, marzo 11.

La recaudación de Aduanas ha dado, durante la primera semana del corriente Marzo, un aumento de tres y medio millones de pesetas.

Dicho aumento se considera como una manifestación del progreso que ha alcanzado la vida de los negocios, y, por consiguiente, del creciente desarrollo económico de la nación.

porvenir más próspero quizás, no se debe abandonar la fe en sus altos destinos: sus antecedentes gloriosos, sus cruentos sacrificios hechos en defensa de la libertad y de la independencia, son garantía de que sabrá como antes sobreponerse a sus desgracias; pero hay que hacer el esfuerzo individual que cada uno pueda para salvarla y engrandecerla, recobrando a todo trance sus fuerzas perdidas, y esa consideración me hace venir con mi pequeño contingente a ayudar a la obra de reparación que debe ser de todos. Ya es tiempo de que vengan a levantarnos, a darnos nueva vida, la unión, la paz y la libertad.

Dicho esto que he considerado preciso para descargo de mi conciencia y que fué escrito antes de que se desarrollaran las últimas tragedias que me obligan a hacer la protesta de ser imparcial y justificado en mis apreciaciones y relatos, y creyendo contar como siempre con la indulgencia de mis fieles y benévulos lectores, entro en materia.

México, Febrero de 1913.

Ireneo Paz.

NOTA IMPORTANTE.—Como este preámbulo fué escrito en los momentos en que estallaba el movimiento de la Ciudadela, hubo que suprimirle varios párrafos que estaban escritos con alguna vehemencia; lo mismo que de los diez primeros capítulos que fueron escritos antes de que fallecieran los señores Francisco Madero y Pino Suárez.

MADERO.

13a. LEYENDA HISTORICA ESCRITA POR IRENEO PAZ

INTRODUCCION

No pensaba ya escribir ninguna leyenda histórica después de la intitulada «Porfirio Díaz», que fué la duodécima y la última de las tres series ofrecidas, y no pensaba de ningún modo reanudar semejante labor, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

La persecución inmotivada que desarrolló contra mí el gobierno de la dictadura, en el que tuvieron gran influencia a últimas fechas personas que tal vez me odiaban por haber dicho contra el grupo de negociantes que formaron algunas claridades con mi franqueza acostumbrada en mis publicaciones, que debieron molestarles mucho, esa persecución, repito, que consistió principalmente en despojarme de toda clase de recursos, perjudicó en efecto mis intereses de una manera extraordinaria. Se me privó desde luego de la credencial de diputado con que me honró, sin esfuerzo alguno, mi tierra natal desde que triunfó el plan revolucionario de Tuxtepec, que yo redacté, y a cuyo buen éxito concurrí con todo cuanto tenía y valía. En seguida con hábiles maniobras, casi a la fuerza y sin permitirme que me defendiera, se me quitaron las impresiones del Congreso, que tenía a mi cargo, en virtud de un contrato hecho en toda regla y aprobado por todos los votos de los representantes. Se enviaron cartas a los gobernadores diciéndoles que tuvieran cuidado de no tomar suscripciones de «La Patria» y evitaran en lo posible su circulación, de cuyas cartas vi un ejemplar que me mostró un gobernador amigo. Se me dejó plantado