

«Aceite de almendras.»—Se emplea en la farmacia y en usos culinarios.

«Aceite de cacahuete.»—Para lámpara, para usos culinarios y para adulterar ó substituir el aceite de olivo.

NOTA 61. FRACS. 134 Y 144.—Comprenden estas fracciones las gomas, resinas y bálsamos obtenidos por incisión, exudación ó cualquier otro medio, de las plantas gomo-resinosas, siempre que tales productos no estén expresamente gravados en otra fracción de la Tarifa.

Las principales gomas y resinas industriales empleadas para preparar barnices y para aderezar telas, son la goma arábiga, copal, damar, grasilla, laca, tragacanto, de abeto, sangre de drago, etc.; y las empleadas en medicina, las de árnica, guayacán, jalapa, etc.

La goma damar ó resina kauri, incolora cuando ha sido recientemente extraída, toma después un color amarillo, á veces bastante obscuro con partes opacas ó lechosas. Es fácilmente fusible. Al pulverizarla despiden un olor aromático de trementina unas veces, de corteza de naranja otras. Es muy friable, desmenuzándose fácilmente. A veces se presenta en lágrimas voluminosas, otras en masas irregulares angulosas de superficie opaca, gris ó negruzca.

La goma ó resina copal tiene gran semejanza con la damar. Unas veces tiene la forma de láminas, otras la de fragmentos irregulares esféricos ó aglomerados, cubiertos de un polvo blanquecino. Su color es desde el amarillo claro hasta el amarillo naranja. Es insoluble en los aceites fijos, y al arder despide un fuerte olor resinoso.

La goma arábiga es blanca, de apariencia vítrea y friable. Soluble en el agua, forma un mucilago adherente. Comúnmente se la mezcla y aun se la substituye por completo con la goma senegal, de Galam ó salabreda, que se presenta en lágrimas irregulares agrietadas, de color blanco, rubio ó rojizo. Es soluble en el agua á semejanza de la arábiga. La goma salabreda es más transparente y comúnmente afecta la forma de pequeñas cintas retorcidas. La solución de goma arábiga da un precipitado mucoso con el nitrato de protóxido de mercurio. La goma senegal solo se enturbia ligeramente con el mismo reactivo.

La goma laca se presenta unas veces en forma de varillas de color obscuro, llenas de impurezas, otras en pedazos pequeños irregulares, y más comúnmente en escamas ó placas delgadas, pequeñas y quebradizas. Su color varía desde el rubio al rojo moreno. Es insoluble en agua, éter, sulfuro de carbono, bencina, aguarrás, ácido acético y amoniacal, soluble en el alcohol y en la sosa cáustica. Se presenta también en el comercio una goma laca blanca, en barras torcidas en espiral, de brillo sedoso y que proviene del blanqueo artificial de la laca amarilla,

La goma grasilla, sandárica ó resina de enebro se presenta en láminas pequeñas, alargadas, de color ama-

rillo limón, cubiertas generalmente de un polvo muy fino y claro. Su olor es débilmente resinoso. Es soluble en el alcohol, con el que forma un barniz muy brillante; soluble en el éter é insoluble en el ácido acético y la sosa cáustica.

La goma tragacanto se presenta en placas, cintas ó filamentos planos de color blanco, aspecto córneo, sin olor ni sabor. En contacto con el agua la absorbe hinchándose considerablemente, hasta formar un mucilago muy espeso que da reacción azul por el yodo.

NOTA 62 FRAC. 135.—El opio es un jugo gomo-resinoso, extraído por incisión de la adormidera, fruto de una papaverácea. Es de consistencia pastosa, color moreno obscuro, olor fuerte y sabor amargo y acre.

Se presenta al comercio en panes irregulares envueltos en hojas de adormidera. Es soluble en el agua y en el alcohol. El extracto de opio es de consistencia blanda, color obscuro, olor fuerte y sabor amargo y acre.

NOTA 63 FRAC. 139.—Los aceites esenciales constituyen la materia odorífera contenida en los utrículos de algunos vegetales. Son muy volátiles, por lo que su olor se esparce fácilmente; inflamables, de sabor acre, son solubles en el alcohol, el éter y los aceites fijos, é insolubles en el agua á la que pueden, sin embargo, aromatizar por contacto. Disuelven el fósforo, el yodo, el azufre y las grasas. No se saponifican por los álcalis. Algunos aceites esenciales son concretos como el Mentol y otros.

NOTA 64 FRAC. 140.—El aguarrás es la esencia de trementina obtenida por destilación de la del pino resinoso. Disuelve el fósforo, el yodo, el caucho, las resinas y las grasas. Es volátil é inflamable.

Las trementinas son resinosas, fluidas, de olor fuerte, sabor acre y color más ó menos amarillento. En el comercio se dividen en varias clases, denominadas: Trementina de Burdeos, del Canadá, del Chio, de la Meca, de Venecia, de Trieste y de Strasburgo, La Tarifa grava todas por igual, comprendiendo también, en esta fracción, la Terebentina, la Terpina y el Terpinol.

NOTA 65. FRAC. 142.—Se refiere esta fracción al carbón vegetal propio para emplearse como combustible, y al reducido á polvo, cualquiera que sea su empleo. Para distinguir el carbón vegetal de la plumbagina, deben tenerse presentes los siguientes caracteres de la plumbagina: es un polvo plumizo con reflejos metálicos, graso al tacto y adherente á la piel, en la que deja una mancha plumiza. Calentando fuertemente la substancia que se ensaye sobre una lámina de platino, el carbón vegetal desaparece rápidamente, dejando una pequeña cantidad de ceniza blanca; la plumbagina se enrojece, pero al enfriarse vuelve á su color primitivo, sin haber perdido casi nada de su peso.

NOTA 66. FRAC. 143.—En esta fracción se comprende bajo la denominación de "cera vegetal," los productos ceríficos de diversos vegetales que se emplean