

rarios, que tuvimos el valor de rechazar, cuando estábamos sujetos en Cuba por un cerco, para nosotros infranqueable, de los norte americanos; cuando todo era tristeza, miseria y desolación y se anunciaba el envío de la escuadra de Watson para bombardear y apoderarse fácilmente de nuestras indefensas poblaciones bañadas por los mares Atlántico y Mediterráneo, ¡ah, Señores Senadores!, entonces en aquellos momentos de angustia en que parecía perseguirnos la nefasta sombra de Guadalete en sus horribles ruinas, la colonia española de México, como hija amantísima que desea apartar á su madre de la catástrofe, compra víveres y pertrechos de combate, sacrificando sus comodidades, afronta los peligros cruza las aguas del Golfo, buelta los bloques y arriba con sus barcos á las playas cubanas para llevar pan y consuelo á los hambrientos reconcentrados y comunicarle firmeza de ánimo, á fin de proseguir la resistencia. (Muy bien, muy bien)

NABOR VAZQUEZ.

(Continúa.)

Nabor Vázquez es un clarinetista consumado quien, por su talento y aplicación, ha podido obtener del rebelde instrumento efectos maravillosos.

La manera especial y delicada de filar las notas ha llamado justamente la atención de los inteligentes, pues que los pasajes más escabrosos resultan de una belleza artística irreprochable con aquel filamento.

El dominio que ha llegado á ejercer sobre el clarinete ha valido al joven Nabor Vázquez calurosas felicitaciones de personas competentes, entre otras, del egregio Maestro Giorgio Polacco.

Cuantas veces—y han sido muchas—se ha presentado Vázquez en público ejecutando piezas selectas de concierto de renombrados autores, ha sido respetuosamente aplaudido por su correcta, elegante y limpia ejecución.

Nabor Vázquez formó parte del grupo filarmónico que, con feliz éxito, organizó en esta capital hace seis ó ocho años el eminente pianista y gran virtuoso Sr. Teodoro Hansen, Ministro á la sazón de Rusia en México; músico inteligentísimo de quien Nabor aprendió mucho y bueno. Y ya que hago alusión de este célebre pianista, me parece oportuno manifestar que próximamente me ocuparé de los importantes servicios que el arte en México debe á aquel distinguido diplomático y al hábil cellista Sr. Luis David, Jefe de la acreditada casa Wagner Levien Sucesores.

En la casa del Sr. Ministro ya citado no se estudiaban más obras que las de los grandes Maestros Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Wagner, Rubinstein, Brahms, Schumann y otros de esta talla.

El Sr. Hansen felicitó á Vázquez por su magnífica y peculiar embocadura y le auguró una serie de triunfos.

Hace seis años que Nabor Vázquez desempeña satisfactoriamente el empleo de profesor de clarinete en la Escuela de Ciegos, en cuya clase ha introducido con muy buenos resultados el metrónomo.

Como saxofonista, se distinguió de manera especial en la Banda del 1er. Batallón de Infantería, habiendo sido objeto de no pocas ovaciones.

En próximo artículo me ocuparé de sus triunfos como Maestro Director de la Banda de Estado Mayor.

EDUARDO MORENO Y PAZ

(Continúa.)

EL BAUTISMO DEL PAPA.

UN DOCUMENTO CURIOSO.

Su Santidad León XIII fué bautizado el 4 de Marzo de 1810.

He aquí su fe de bautismo:

«En el año del Señor de mil ochocientos diez—cuarto día de Marzo, hora dieciseisava, (las diez de la mañana), el Reverendo Don Miguel Catoni, Canónigo teologal de la S. S. Catedral-basílica de Anagni, ha, por permiso del infrascripto, bautizado á un niño nacido anteayer, de los muy ilustres señores Ludovico Pecci y Ana-Prosperi, cónyuges de esta Parroquia de San Nicolás, (en Carpineto); al cual se han dado los nombres de Vicente-Joaquín-Rafael-Luis. Su padrino y madrina han sido: el Ilustrísimo Reverendísimo Don Joaquín Tosi, Obispo de Anagni, quien delegó en su lugar al Reverendo Jacinto Cancio Caporossi, de quien he recibido poder en debida forma; y la Ilustrísima dama Cándida Pecci Calderozzi.

En fe de que, yo Zeferino Cima, vicario de la parroquia etc. . . .

Monseñor Josi, Obispo de Anagni, había prometido bautizar al recién nacido. No pudo hacerlo, pero le dio su nombre de Joaquín.

La capilla del palacio donde se verificó el bautizo, está puesta bajo la advocación de un santo francés: Vicente Ferrer. De ahí el nombre de Vicente (Vicenzino), dado por la condesa, al que llamaron luego,

La Zarparrilla del Dr. Ayer es un tónico maravilloso. Limpia depura y enriquece la sangre, arroja del sistema todas las impurezas y comunica vigor á los nervios. La sangre es enriquecida los músculos fortalecidos los nervios vigorados y la salud restablecida.

La Zarparrilla es sólo uno de una docena de ingredientes de que está compuesto este maravilloso remedio, cada uno de los cuales está especialmente calculado para cooperar en la gran obra que ha de realizar esta medicina. Esto no puede decirse de otras Zarparrillas. Pues sólo es verdad de la Zarparrilla del Dr. Ayer. Pónganse en guardia contra las imitaciones.

Preparada por el DR. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., E. U. A.



No son purgantes

Las PASTILLAS DEL DR. RICHARDS no son purgantes, sino digestivas, antisépticas, tónicas. Esa es una de las grandes ventajas de esta medicina. Los purgantes debilitan; las Pastillas del Dr. Richards fortalecen. Los purgantes restan y las Pastillas del Dr. Richards aportan vitalidad.

Los purgantes no curan nada y todas las demás píldoras, pastillas y tabletas que se anuncian para el estómago son purgantes. Las

Pastillas del Dr. Richards

dan descanso al estómago ayudándole en sus funciones, facilitándole su trabajo, fortaleciéndolo, desinfectándolo. Por eso curan la acidez ó "agruzas," la sensación de plenitud ó ocupación, el dolor, los gases, la nerviosidad, las muchas molestias que trae la dispepsia. Por eso es que con su uso se recobran fuerzas, carnes, vida.

Las Pastillas del Dr. Richards dan vigor y firmeza al estómago, corazón, intestinos y cabeza. Las Pastillas del Dr. Richards se hacen obedecer sin castigar; los purgantes castigan siempre y son obedecidos raras veces.

Digerir es vivir, porque vivir sin digerir es vivir muriendo.

Las Pastillas del Dr. Richards se venden en todas las farmacias.

Pésese Vd. antes y después de tomarlas.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, Nueva York. B9

en el círculo familiar, Nino, por abreviación Nino firmó con su nombre de Vicente hasta la muerte de su madre. Agregó después, durante algún tiempo, el de Joaquín, que adoptó con exclusión de cualquier otro, hasta su elevación á la Sede de San Pedro.

El Sr. Enrique Chávarri

El 16, á las ocho de la noche, falleció súbitamente el conocido escritor humorístico Juvenal, que por algunos años hizo las delicias de las jóvenes lectoras del *Monitor Republicano* con sus *Charlas Dominicales*, y que á últimas fechas sólo escribía escenas de costumbres en *El Imparcial* y *El Mundo*, por mera afición, no por necesidad.

Hay un rasgo noble y por demás notable en la vida íntima que se entrelaza con la pública del simpático escritor.

Siendo redactor del *Monitor Republicano* que, como se sabe, fué siempre su programa de oposición, y cuya publicación editaron los Sres. Vicente García Torres, padre é hijo, fué electo diputado; y obli-

gado por su afecto á dichos publicistas, renunció el cargo, sufriendo por esto, las puyas de la maledicencia política.

Después. . . . el Sr. Chávarri, ajeno á la política, se dedicó, como antes decimos, á la narración de las costumbres nacionales, en cuyo estudio hallaba, para su nostalgia de escribir, expansiones á su genio, y para su público lector lecciones, muchas fustigadoras.

¡Séale la tierra level!

LA OBRERA EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Una escritora convertida en obrera.

(Continúa.)

De tiempo en tiempo, sobreviene un accidente, un dedo cortado, una astilla pequeña introducida en la carne. Una joven es escaldada por una explosión de vapor; se desmaya, se la lleva. Y el trabajo continúa sin interrupción. Mis oídos zumban como si fueran á estallar, la cabeza da vueltas, me detengo un momento aprumada por la fatiga,



LA NIÑA CARMEN NEYRA, hija de Don José Neyra, Belascoain 13, Habana, Cuba, fué atacada de tumores, á causa del artrismo (inflamación de las articulaciones) y estuvo bastante mal. El Dr. Muñoz Bustamante, con medios externos y la legítima Emulsión de Scott logró colocarla como hoy se encuentra, perfectamente bien. La niña está completamente curada. Por la pureza de sus ingredientes la Emulsión de Scott legítima destierra estos malos de raíz.



Extiase la verdadera Emulsión de Scott que lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á costas y rechácese las imitaciones. Los consumidores deben poner especial cuidado y observar que el nombre Scott y Bowne y el triángulo con las palabras *Perfect, Permanent, Palatable* aparezca en cada frasco. Téngase cuidado también con las preparaciones que han adoptado nombres similares, esto es que á primera vista pueden confundirse con el de la legítima Emulsión de Scott.

De venta en las Farmacias y Droguerías.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

—Ud. hará bien en no haraganear. Si la pillan, cuidado!

Afuera más allá de las chimeneas, los campos de nieve pasan del gris al rosado, y siempre continúa la labor humana. Es cierto que alguna os suele estrechar la mano y es dirige una buena palabra:

—¿Ud. ya no puede más? . . . Es su primer día, ¿no es cierto?

Después, en fin, la orden:

—Limpie la mesa; muy pronto vamos á volver á nuestras casas.

¡A nuestras casas! Pienso en los horripilantes olores á fritura, en la suciedad repelente de la cocina en que la cena me espera; veo á los hijos abandonados, á las obreras fatigadas que vuelven; oigo la voz aguda de la pseudo madre de familia *alquilada*, que estalla en quejas y rezongos.

Nuevo sibido y nos arreglamos, y henos arrojadas al frío de la noche. He trabajado diez buenas horas, he ajustado mil trescientos tapones, he cargado cuatro mil cajas de conservas, he ganado setenta centavos. . . .

Los diez días siguientes me fué imposible reanudar mi tarea. La fatiga me habia producido la fiebre. Todos mis huesos, todas las articulaciones me dolían. Emplee este tiempo de descanso en buscar un alojamiento más próximo al taller y en ofrecer mis servicios en otras fábricas. En todas partes que hay trabajo, inmediatamente es solicitado.

Las aprendizas como yo pueden empezar en cualquier parte, en la estación á ganar tres ó cuatro dólares por semana, con esa esperanza de adelanto que es el resort de toda actividad norteamericana.

ESCUELA DE ALEJANDRIA

Alejandro.—Fundación ó historia.

Por el Dr. Jesús Díaz de León,

(Continúa.)

Aristarco, célebre gramático de Samotracia, se fija en Alejandría, en donde comenta y censura los poemas de Homero, pero con juicio, severidad y sin espíritu de alcanzar celebridad por la censura misma, siendo el creador del género crítico, y haciendo célebre su nombre como sinónimo de crítico inexo able, pero á la vez justo é ilustrado. La prueba de que no fué un principio de decadencia, los trabajos del censor sabio é ilustrado de Homero, que al fundar una clase de gramática en el Museo, obtuvo un éxito inmenso viéndose rodeado de numerosos discípulos que comienzan á cultivar la literatura bajo una nueva forma.

Y como una prueba de la objeción que hemos hecho á la aseveración de D. Francisco de P. Mellado, vemos en la época que nos ocupa, descollar los hombres de ciencia al lado de los retóricos, los filósofos al lado de los artistas. Una de las figuras más prominentes es Eratóstenes, natural de Cirene (276 á 194 antes Jesucristo) que es una de las glorias más bien justificadas de la Escuela de Alejandría. Astrónomo, geógrafo, matemático, filósofo y poeta; deja en todos los ramos la huella de su gran talento. Bajo Tolomeo Evergetes, es el director del Museo, inventa la esfera armilar, se sirve de la *dioptra* y el *quómion* en sus observaciones astronómicas. Pretende medir la magnitud de la tierra y es el primero que mide un arco del meridiano entre Siena y Alejandría. Como geó-

(Concluída)