## PERIODICO SEMANARIO

Destinado á defender los derechos é intereses HEMEROTECA MACIONAL la clase trabajadora.

Este periódico se publica los domingos) por la mañana. Despacho: 2º del Factor número 7.

Los números sueltos valen 2 centavos. A los repartidotes se les dará á un peso el CIENTO CONTRACTOR OF THE STATE OF THE STATE



Animados de los mejores deseos y de los mas sanos propósitos, tenemos el gusto de ofrecer al públice el primer número de nuestro pequeño periódico.

Al emprender su publicacion en las actuales circunstancias políticas, no nos ha guiado un cicgo espíritu de partido, sino la firme conviccion de que el pueblo necesita hacer oir su voz, especialmente en la actual época porque atravesamos, y que de satisfacer esta necesi- les errores que podamos cometer. dad, depende quizá el bienestar de la sociedad y el porvenir de las generaciones venideras.

Ademas, el derecho de tomar parte en las cuestiones que á todos interesan, no pertenece esclusivamente á una clase privilegiada, así como el deber de contribuir á los gastos de la administracion pública no pesa solamente sobre los poderosos; en consecuencia, aunque humildes artesanos los redactores y editores de este periódico, se creen con el derecho, como hijos del pueblo, de combatir todo lo que al pueblo perjudique; de luchar contra el que al pueblo ataque; y de procurar lo que al pueblo eleve.

Por tanto, nuestro programa puede reducirse à las siguientes conclusiones:

Combatir las preocupaciones del pasado.

Luchar contra los abusos del presente.

el camino del porvenir, para alcanzar la felicidad de nuestros hijos y la tranquilidad de nuestra conciencia, por haber cumplido con la mision que tenemos en la tierra, de marchar siempre jadelante! en pos de la perfeccion de la humanidad.

Jamás hubiéramos acometido una empresa semejante si no contáramos de antemano con la benevolencia de nuestros conciudadanos, quienes atendiendo la rectitud de nuestras miras, disimularán

LA REDACCION.

## LA CLASE TRABAJADORA Y LOS GOBIERNOS.

Si echamos una mirada retrospectiva, si nos detenemos á comtemplar, á examinar cuál es el orígen de la actual decadencia de las artes en la República, hallaremos, que el viciado régimen de los gobiernos que desde nuestra emancipacion política de la Metrópoli, se han sucedido con mas ó menos rápidez unos de otros, han conducido á las clases sociales no por la vía del adelanto y del progreso como falsamente estamparan en sus infinitas promesas, sino que como consecuencia precisa de las revoluciones en que el pueblo se ha visto sumido, los gobiernos, unos por inespertos y otros arrastrados por la fuerza de las circuns-Preparar, por medio de la instrucción, tancias, por esa vorágine asoladora de