

ganso mucho con el nuevo atributo de la infalibilidad. Por tanto, no podrá caudar como Luchal.

Aprended flores de mi...
Todo está compensado en este pobre mundo.

LA VERDAD RELIGIOSA.

Periódico católico que se publica en Pinar, reproduce el siguiente:

«Un rasgo de Rostchilá. Se ha publicado recientemente en Paris una curiosa biografía del baron de Rostchilá, y se lee en ella un rasgo original que no podría ser imitado por todo el mundo.

«Habiendo ido un día el banquero millonario á ver al pintor Ary Scheffer, le encontró desconsolado porque un modelo que debía representar un mendigo le había faltado á su palabra. El baron de Rostchilá se ofreció al ilustrado artista para reemplazar al ausente, y el pintor aceptó la oferta. Mientras el financiero cubierto con los arroyos del poder, se hallaba en posición sobre el tablado, entró en el taller un amigo de Ary Scheffer que conocia al baron. El amigo creyó tener ante sus ojos un verdadero mendigo, y acercándose al desgraciado de encanecidos cabellos, le puso en la mano una moneda de oro. El falso modelo la tomó y se la guardó en el bolsillo.

«Diez años después el amigo del artista recibió en su casa un bono de 10,000 francos sobre la casa de Mr. Rostchilá, con estas palabras:

«Caballero: un día dísteis un luis al baron de Rostchilá en el taller de Ary Scheffer; lo he hecho valer, y os envia hoy el pequeño capital que le confiásteis con sus intereses. . . . Las buenas acciones son siempre premiadas.»

Como se sabe, Rostchilá era judío, cosa que no deben ignorar los redactores de la *Verdad*, convenciéndose por ende, que la caridad y la moral no son exclusivas del catolicismo.

En cuanto el clero católico, banquero de los labradores, les prestaba dinero con un cinco por ciento; en los quebrantos de aquellos dejaba caritativamente de cobrar réditos, y

después, por estos y por el capital se adjudicaba sanamente las propiedades.

UN RIVAL DE ZAMAONA.

La *Verdad*, periódico de San Luis Potosí, en su número 20 fecha 6 del mes actual, publica un suceso notable sucedido en Rayon, y lo refiere en estos términos:

«*Rayon*.—En esta poblacion se ha descubierto un tesoro. Es una imagen de la Trinidad, cuya efigie brota sudor. Esto ha llamado la atencion, y es causa de que los supersticiosos *haguen hincos*, como se nos escribe, para ir á dar su dinero, que bautizan con el nombre de limosnas. Esto lo produce á la dueña de la imagen, Doña Trinidad, *chacolas de cuartillos*. Pobres gentes!»

El mismo resultado decía el señor Zamacoa que le producian sus sudores, cosa que no se había repetido hasta ahora en Rayon.

Dice tambien que la dueña de la imagen afirma que ésta se puso á sudar desde que prexio la suerte que estaba para correr Pio IX. Quede la verdad en su lugar y aproveche la *Verdad* de México esta noticia.

PIPO.

Con su toda franqueza y su proverbial buena fé, atribuyó al general Escobedo el plágio que se cometió en la persona del diputado Gutierrez, y este señor empeñado en hacer quedar mal á *Pipo*, ha publicado el remitido que sigue:

«Señores redactores del periódico oficial *La Sombra de Zaragoza*.—Casa de vdes, Julio 31 de 1870.—Muy señores míos:—El día de hoy ha llegado á mis manos un impreso suelto, suscrito por el Señor D. Pilar Segura, y en el que se dice que he desaparecido de esta ciudad, atribuyéndome mi desaparicion á trabajos de un círculo político, que se pretende dar á entender es el que ha proclamado la candidatura del Sr. general Escobedo.

«Tengo la mas íntima conviccion, de que el círculo del Sr. Escobedo no ha tomado parte en el desgraciado acontecimiento que me privó por dos dias y horas de la libertad; con-

vicción fundada no solo en la honradez y conocidos antecedentes de las personas que forman ese círculo, sino en las circunstancias que mediaron al aprehenderme dos desconocidos, y la continuacion de los hechos que confirmaron un plagio consumado y perfecto.

«Ya que contra mi voluntad se ha impuesto al público de este suceso desgraciado y se ha pretendido inculpar á quien no le merezca, creo de mi deber publicar estas líneas, por cuyo favor les vivira á vdes. reconociendo su afectísimo seguro servidor.

—*Leocadio Gutiérrez* etc.

SE LA EMPATAJON.

El *Boquiflojo* habia parodiado á Espronceda en su *Canto de Cosaca*, aplicándolo al constitucionalista; pero el *Siglo*, amigo de buscarle todas las pelotas á la cancion terrible, tenía otra que tomamos de la *Victoria de Cosaca*.

Allá vá para que la *Ver* se sirva comprar una purga.

EL CANTO DEL BUSTO.

Parodia.

No hay crimen que no pudiese grande teatro dar, si en su vida, vida virtual que no aparentes, y máldigo en el fondo de su corazón. Malvado por instinto, ser dudo por oscuridad, hipocritas por cálculo, son una verdadera plaga social, de quien el maso de demagogos porras tomar lecciones.

Rafael.

¡Hurra castans de totom! ¡Hurra!
México es brinda agitare festin
Y sus patarios, sus altans, tean.
De nostras manaytas botan.

I.

¡Hurra! vendá, abertos de Lavata
Un Crucifijo es mucho capital,
¡Ves esa linda tierra! no esta sola,
Hay gente rica embrotada ya.

Palacios, hombres, campos y jardines
Todo es modesto y poderoso allí.
¡Oh! nos creeran ignotos serafines
Despreciables del ciclo de zafir.

Hurra, castans, etc.

II.

Encontrareis riquezas, y mujeres
De tallo estulto y argentuna vez
El *Boquiflojo* un mundo de placeres
Sacando vuestra sordida ambicion.

Malditos guay! de los que escuchan su caso.
Los haremos mil lagrimas verter:
¡Hurra! volad, su honor y su tesoro
De alombra servirán á vuestro pie.

Hurra, castans, etc.