

titulos españoles. digamos al paso que *Le Jockey* y *Le Vélo* tienen sus homónimos en la prensa española, así como los de modas y, con esta ocasión, al nombrar *La Mode illustrée* igual á *La Moda Española Ilustrada*, enviamos nuestros más graciosos cumplimientos á las adorables lectrices de nuestra Crónica. lindas y amables por cuyo agrado y en cuyo honor el periodista llena las columnas y el poeta rima sus versos.

ANTONIO AMBROA.

Paris, 5 de Agosto de 1895

Un Reporter atribulado.

Juan Yervas, estudiante reprobado por la sexta vez en el primer curso de latin, experimentaba los terribles efectos del artículo 33 que el autor de sus dias le aplicó en la república de su hogar, como premio á su aplicación y aprovechamiento en las aulas.

Expatriado y sin más elementos de trabajo para ganarse la vida que su talento, la emprendió por el camino más fácil en estos tiempos: el periodismo, y como Cesar, vino, vió, y venció.

El reportasgo, genero también el más fácil fué su ideal, pero le faltaba teatro, quiero decir periódico en que lucir sus dotes para saciar su hambre.

Perico el de los Palotes amigo suyo, y digno congénere, vago de profesión y por lo mismo fecundo en inventivas y recursos le abrió la puerta y ¡zas! á la redacción de *El Comercio de Morelia* donde lo presentó con el titulo del "Rey de los Reporters," y desde luego se le dió que hacer.

¡Infeliz hombre! no sabia la carga que se habia echado encima, desde ese momento le fué inútil la ocupación por que ya ni apetito, ni sueño, ni nada experimentaba, sino la necesidad de cumplir con sus compromisos, lo cual le era imposible, sencillamente porque no sabia escribir ni su nombre, ni habia asuntos sobre qué escribir crónicas, ni hombres célebres á quienes reportear.

Después de muchas noches de insomnio, en el periodo álgido de la desesperación, una mañana, casi resuelto á pegarse un tiro, porque era jueves, vispera de la salida del semanario, y ni siquiera tenia asunto y mucho menos el artículo de compromiso, se le presenta Perico y como si hubiese visto á un redentor se le echa al cuello y llorando le cuenta su aflicción, después de lo cual se entabla el siguiente diálogo.

—Por los cuernos de mil demonios, Perico, sálvame.

—Quita allá chico, contesta, aquel que voy á poder escribir si mi imaginación es un volcán próximo á la erupción.

—¿Pero hombre que te pasa? espícame ¿te han calabaceado? ¿te demanda tu casera? ¿te han cojido en una de las tuyas?

—Vaya hombre Juanillo, no es para tanto; ya sabes que lo peor que á mi puede pasarme es darme la gran vida y si no pon cuidado y te contaré mi última aventura.

Haciendo uso de mi habilidad, falsifiqué el boleto respectivo y pude tomar asiento en el Tren de la gran sociedad moreliana, que con el fin de hacer un viaje al rededor del mundo, debería partir el domingo 18 del actual á las 8. p. m. de la Estación . . . el nombre te lo diré al último.

—¡Qué Tren chico! estremécete y ponte á volverte todo agua porque tu boca es pequeña.

—Imaginate, formado por un solo Carro Palacio de los que ni Roschild usa y donde pude ver á la siguientes repetables Damas:

Espinosa V. de Barrera, de Ramirez González, Luna de Montaña, Piñón de Alvires, Román de Montaña, Macouzet de Iturbide, Moral de Iturbide, Malo de Macouzet, Iturbide de Macouzet Pilár, Paz,

"LA MEXICANA"

COMPANIA ANONIMA NACIONAL DE

Seguros sobre la vida,

FUNDADA EN 1888.

Domicilio Social: MEXICO. Oficinas: Puente del Espíritu Santo número 1.—Apartado postal núm. 651.

Presidente, Sebastián Camacho.—Vice-Presidente, Ricardo Sainz.—Director General, J. Adrián Palomo.—Director Médico Juan Ramírez de Arellano.

Las Pólizas que expide hoy "La Mexicana" son más liberales que las de cualquiera otra Compañía Nacional ó extranjera.

Las primas que cobra, son más bajas que las de cualquiera otra Compañía Nacional ó extranjera.

Ha pagado á sus tenedores de Pólizas desde su fundación hasta la fecha más de \$400,000 00.—Banquero en Morelia Juan Basagoiti.

PABLO REYDONAUD DE VILLEBARDET

INGENIERO TITULADO

de la Escuela Central de Artes y manufacturas de París.

Topografía.—Hidráulica.—Minería.—Mecánica.

Portal de Matamoros 16.

NO MAS CALENTURAS

PARA EL QUE USA VINO TONICO

DE WINTERSMITH.

El solo remedio conocido contra las calenturas y malarías. Por 30 años el remedio favorito en los Estados Unidos. Otros remedios alivian al enfermo temporalmente, dejando los gérmenes en el sistema. El remedio de Wintersmith nunca falta de remover la causa; cura siempre radicalmente los casos más obstinados de calenturas y echa toda malaria del cuerpo. La curación es permanente.

No compre otro. Cuidado con las imitaciones. Se vende en todas las Droguerías y Boticas. Arthur Peter & Co. Agts. Gens. Louisville, Ky. U. S. mjs—29.

La gran Maravilla del Siglo,

Pildoras de vida del Dr. ROSS.

La única medicina inocente y de más seguros resultados.

Cura la bilis, constipación, dispepsia, desvanecimientos, hemorroides, etc. etc. etc.

A los niños les prepara una larga vida, á los jóvenes, los preserva de los desórdenes de la edad, á los hombres les quita las lacras ocasionadas por los desarreglos de la juventud y á los viejos les hace más llevaderos los naturales achaques.

PROBAD! PROBADO! PROBADO! PROBADO!

UNICO DEPÓSITO PARA EL ESTADO DE MICHOACÁN

Gran Farmacia Central y Droguería

DE

RAFAEL ELIZARRARAS.

— MORELIA. —

1½—PORTAL DE MATAMOROS.—1½

Se obsequian muestras de estas pildoras, á los Sres. médicos y á quien las solicite.

Se mandan en comisión á reputados Farmacéuticos del Estado.

Diríjense las solicitudes á

RAFAEL ELIZARRARAS.

FARMACEUTICO Y DROGUISTA IMPORTADOR.

MORELIA, MICH.

Apartado núm. 24.

y Maria; Gómez de Iturbide, Chavez V. de Iturbide, Otamendi de Estrada, Viadero de Lagüera; Flores de Elizarraras, Flores de Vega, Herrera de Vélez Larragoiti de Narvarte, Castañeda de Cueto, Rubio de Mesá, Rionda de Romero, Acevedo de Lama, Villagrán de Acevedo, V. de Gil, Cuevas V. de Salcedo, Guido de Laris, Ramirez de Gomez, V. de Garcia, Montañó de Castro, y algunas otras que se escapan á mi memoria en este momento.

Entre las señoritas: á Mariana, Aurora, Maria, Agustina y Clemencia Alvires Refugio Cuevas, Luisa, Soledad y Angela Román, Amalia Iturbide, Maria Narvarte, Lola Vélez, Teresa Rubio, Maria Castrejón, Maria Gil, y otras más que no me es posible recordar.

De los numerosos caballeros que allí estaban, recuerdo á los Señores Gobernador D. Aristeo Mercado Dr. Luis Iturbide, Baltazar Izquierdo, Ramón de la Vega José Véles, Lic. J. Joaquín Barrera, Luis G. Barrera, Roberto y Manuel Alcocer, Carlos Romero, Licenciados Luis y Manuel Alvire, Prof. Manuel Montaña, J. T. Covarrubias, Lic. Francisco Montaña Ramiro, Lic. Miguel Mesa, Felipe Iturbide, Lic. Salvador Cortés Rubio, Joaquín Luis y Manuel Macouzet, Lic. Manuel Ibarrola, Francisco é Ignacio de la Lama y Macouzet, Julio Iturbide, Lic. Francisco Estrada, Melitón Lagüera, Rafael Elizarraras, Manuel y Gonzalo González, Gaspar Cueto, Rafael Anzorena, Francisco Castrejón, Lic. Luis G. Caballero, Lic. Joaquín Pérez Gaona, Lic. Enrique Domenzain, Lic. Antonio Ramirez González, Lic. Mariano Laris Contreras, Lic. J. M. Castro, Francisco Luna, Manuel y Rafael Mier, Jesús Ugarte, Ramón de la Vega, jr, Luis y Alfredo Solórzano, Manuel Vélez, Jesús Ortiz, y Salvador Barroso.

Después de los saludos de estilo, hicimos parada en Jalisco.

¡Que tapatías chico!

Imaginate á Maria y Elena Iturbide con las clásicas franelas y sus camisas bordadas con hilo rojo; con aquellas caritas de botón de rosa, era imposible pasar adelante sin saborear el apetitoso fiambre que vendían. Sus respetables padres que las acompañaban con el pretexto de ayudarles en su comercio, la verdad es que lo hacían por lucir el rico contingente con que ayudan á formar la futura sociedad moreliana.

Después de 15 minutos de parada que fueron un suspiro, continuó el Tren, rumbo . . . ¡espantate chico! á Boston, á donde llegamos en un segundo para gustar el rico jamón endiabado que en dicha Ciudad se prepara bajo la marca original de un picaresco Mefisósteles, que á las mil maravillas representaba Victor Macouzet, quien pregonaba tan apetitoso bocado.

Al lado de tan gracioso diablillo se encontraba un repostero alemán representado por Ismael Macouzet, que con un rico té, originario del Celeste Imperio, era capaz de hacer digerir al más dispéptico la golocina más indigesta.

El aromático brebaje, bien podia aderezarse con riquísimos pasteles que Luisito Macouzet voceaba á todo pulmón, con la mímica graciosa de su infantil apostura.

Puesto en marcha de nuevo, el tren, los alegres pasajeros pudieron saborear, ya los esquisitos cigarrillos que en primoroso cesto les presentaba un tierno pimpollo disfrazado de vivandera, que Maria García representó á la perfección, ó bien los clásicos dulces morelianos, que Magdalena é Isabel Iturbide vendían, con ese salero que solo tienen las aristócratas habitantes del antiguo Valle de Guallangareo.

¡Estación de Bohemia! gritó el conductor, y abajo todo mundo, á contemplar una atractiva Zingara que con los atributos de la cartomancia, enloquecía á sus admiradores con los fulgores de unos ojos que . . . vaya ¡no habia más que pedir! y el riquísimo Uruapan que espendia con el salero de un cuerpo gentil