

Yo soy de aquel país, do el hombre es el hermano de todo aquel que llega sus puertas a tocar. Y el orbe entero sabe, que siempre el mexicano es prodigo en su vida, es prodigo en su aunar.

Yo soy de aquel país dotado por natura de dones que la Europa en sí no puede hallar. Y tiene que subir a tan inmensa altura que no es posible ahora poderla imaginar.

Sus bosques y montañas al verso atravesados de esplendidos caminos, darán á conocer que somos escogidos, que somos los llamados A dar leyes que á Europa harán estremecer.

Yo soy de aquel país, que México se llama, inmenso en sus desgracias... inmenso en su extension, que dió con sangre pura color á su orillan y alienta un pueblo activo... de México yo soy!

Habana, Marzo 8 de 1880.

José H. Gonzalez.

Reminiscencias.

MARIO.

El bello Mario, nacido marqués de Candia, gran señor de los grandes señores de la opera italiana, rey de los tenores, hace largo tiempo que no ocupa ya aquel departamento de los campos Eliseos, maravilloso por los objetos de arte que encierra y en el cual reinaba, como soberana, su pasión.

Hace cerca de ocho años que el anciano Almaviva de la sala Ventadour, no es para Paris mas que un recuerdo.

Durante este tiempo ha encantado en San Petersburgo, seducido en Londres, y seducido á tal punto á los ingleses, que abrieron dos suscripciones para ese prodigio, que ha pasado su vida en arruinarse.

Hoy Mario, que ha vuelto á ser marqués de Candia, es... el Conservador de los Museos reales de Roma, con un sueldo de diez mil francos. El hijo de los setenta y dos años ha cubierto su cabeza, y lleva la barba blanca. Siempre muy elegante en su traje, muy aristocrático en sus maneras, aparece de vez en cuando en el teatro como espectador.

Cuantas veces al oír ciertas canciones, despertarán en la memoria del Conservador de los Museos reales de Roma, y tal vez en el corazón del marqués de Candia, los dulces ecos del tenor Mario.

Ecos de Europa.

DRAMAS PARISIENSES.

LA CAÍDA DE UNA ESTRELLA.

Paris atrae, como el Maëlstrom, no sólo á todos aquellos que buscan la luz, el ruido, el brillo, sino tambien á todos los que desean pasar desapercibidos, desaparecer, ahogarse en la multitud.

Porque sólo en Paris, es donde se encuentra á la vez, el terraplén que conduce al palacio triunfal, y la catacumba donde duerme el olvido!

Por eso vemos correr á él de todos los puntos del horizonte una multitud descabellada de ambiciosos, que febriles van interpellando el eco; de nebulosas, de astros desconocidos, buscando el zenit; de tímidos, ansiosos de sombra y desesperados, alanzados á las faldas del acaso.

Y Paris—á mismo, recibe con indiferencia todos estos minerales, todas esas escorias que arrastra, pule y absorbe al fin en su torbellino.

Voy á contaros la historia de uno de esos cometas de fulgurante cauda, llegado de lejos, y que dejaba una especie de luz, cual la de un incendio, por donde quiera que pasaba.

Tambien había soñado con Paris: esperaba regenerar sus fulgores de estrella: ¡ay! partiendo desde muy alto vino á caer pesada y estrepitosamente como un aereolito.

Paris se conmovió por algunas horas al ruido de su caída. Quiso saber de que modo concluía un meteoro y lo supo.

Después, como el misterio tardaba en esclarecerse, murmuró pobre mujer!

Para distraerse, volvió á sus salones.

Egoísmo é indiferencia culpables, porque ese suicidio lígubre consumado friamente en una posada, contenía una lección cruel. Epitafio terrible de toda una existencia, tan gastada y pisoteada, que no encontró otro refugio que la muerte!

Juzgado.

Hace algunos años, una jóven bien educada, instruida, maravillosamente bella y perteneciente á una de las primeras familias del imperio de... Gerolstein, casó con el barón de B... secretario de una embajada extranjera de gran crédito en la corte.

Este matrimonio que parecía rodeado de todas las seguridades posibles de felicidad, no tardó sin embargo, en volverse un horrible escándalo.

Rubia como una espiga madura, con sus ojos azul celeste, sus dientes ideales y una perfección de formas que habrían causado celos á la Venus afrodita, la baronesa de B... debía ser celebrada, buscada, adulada...

Lo fue, y en pocos dias llegó á ser el punto de mira de la *high life* de Gerolstein. Concurría á todas las fiestas en ellas reinaba, seducía, y sobre todo se transformaba con una tan audaz maestría que se concluyó por encontrar extraña una metamorfosis tan completa y repentina.

La mariposa salía de su crisálida!

La jóven aprisionada en el silencio de la familia, retozaba con la libertad marital, con un aire indomable y feroz.

Y, de hecho, bajo aquellas apariencias vaporosas, la nueva esposa ocultaba una sed inextinguible de insaciables apetitos: uno de esos temperamentos fogosos y fantásticos que domina el capricho, y para el que todo es un obstáculo que debe derribarse.

Aun no había concluido la luna de miel, cuando ya la baronesa B... rechazando desdenosamente las ternuras conyugales, se lanzó, con la frente erguida, á las más escabrosas aventuras.

Amazona del vicio, entró en lisa, visera levantada, y enarboló sus colores.

El conde de P... maestro de ceremonias del imperio, que le había llamado la atención, fué su primera presa. Lo capturó, se lo alhirió sin temor de hacerlo romper sus compromisos, sin cuidarse ella de caer bajo el peso del crimen de adulterio.

Abochornado y lleno de desesperacion, el esposo se mató.

Rompiendo á poco tiempo aquella efimera intimidad, la baronesa unció á su carro al ayudante de campo del Gran Canceiller, al comandante S... de los coraceros blancos.

Esto hizo un ruido terrible en Gerolstein. El soberano, muy rígido en todo lo relativo á costumbres, no sólo rehusó que le fuese presentada la esposa del secretario de embajada; sino que encargó á su gran canceller le transmitiera una seria amonestacion. Apresuróse éste á dar el cumplimiento debido á su misión, pero encontrándose frente á frente de una sirena tan magníficamente provocadora, aunque hombre de hierro, aseguran que fueron cosas muy distintas á la de un serio sermón las que dijo á la encantadora insurgente.

Era tan bella, que una gran cantatriz de la cual el canceller era amigo y protector, al volver á su casa, le hizo una escena histórica, y le arrojó á la cara los fragmentos de una fotografia que representaba á la brillante cantante y al todopoderoso hombre de estado, en

la misma posición que tomaron en otro tiempo Miss Ada Menken, y ese viejo hijo del genio que se llama Alejandro Dumas.

Este escándalo seguido de muchos otros, dieron margen á que se ordenase á la baronesa salir de Gerolstein. Marchóse á una ciudad vecina, celebre por sus aguas perfumadas.

Allí, se enamoró locamente del Capoull de alleude el Rhin, y se arrojó á sus brazos con una furia italiana.

Y entre ellos quedóse aprisionada, hasta la saciedad del cantante: lo que fué la antitesis de una eternidad.

Herida entonces en el corazón y comprendiendo que se aproximaba á la pendiente vertiginosa de la decadencia, huyó á Paris, hisonjeándose de reconquistar allí el reino perdido y encontrar, en fin, lo imprevisito, esa aspiración constante y febril de su sér.

Su belleza provocó los deseos del príncipe L... descendiente de una raza de Bayardos, siendo éste tal vez el puesto tan ambicionado por aquella naufraga de la vida; mas no supo ceder el ancla de misericordia y arrastrada de nuevo, abandonada por su amante, la ex-gran dama, descendió, de escalon en escalon, hasta lo más bajo de la galantería.

Querida de un cómico muy ínfimo, le siguió á Bolonia donde una contrata con un teatro le llamaba; pero sin recursos, y rechazada al fin por aquella última y deshonrosa pasión, comprendió que no había mas que descender, que era preciso morir!

Y para poder llevar al cabo la coquetería aún en esta suprema locura, fué por última vez á venderse en aquella noche á todo el que la quisiera.

Con el precio de esta horrible deshonra, se compuso, se rodeó de flores, colocó á sus pies un espejo.

Después, la baronesa de B... la favorita de toda una corte, se dió friamente un balazo en el corazón!

—Pobre mujer, dijo Paris.—Confesad, lector, que vos habrías dicho otra cosa.

EL DIABLO.

Ultimas Noticias Telegráficas DE EUROPA.

PAQUETE INGLÉS Y AMERICANO.

FRANCIA.—Paris, Junio 12.—El rey de Grecia ha llegado hoy á Paris.

Junio 5.—Los estragos de la filoxera son incalculables.

Junio 8.—El gobierno ha resuelto se cierran los establecimientos de jesuitas sin otra forma, ni proceso.

Junio 9.—Challamel-Lacour ha sido nombrado embajador en Londres; en reemplazo de M. Leon Say.

El senado ha aprobado la convencion con los Estados Unidos, relativa á la indemnización, reclamada por súbditos franceses, por perjuicios causados por la guerra separatista.

Mr. Lepelletier gerente del *Mot d'Ordre*, se ha batido en desafio con M. Vilar del *Gaulois*; este último ha sido herido.

Paul de Cassagnac ha renunciado su cargo de diputado.

Junio 11.—Los jesuitas de Poitiers han comprado grandes edificios en la isla de Jersey, para establecer un seminario.

ALEMANIA.—Londres, Junio 4.—Durante su visita á Berlin Mr. Gorstschakoff á hecho algunas visitas á M. de Bismark.

El cardenal Jacobini manifiesta la intención de publicar su correspondencia con M. de Bismark.

ITALIA.—Roma, Junio 3.—El Almirante Acton, ha sido nombrado Ministro de la Guerra *ad interim*.

Junio 5.—Una diputación compuesta de muchos miembros del centro de la Cámara de Diputados, se ha presentado en el Vaticano con objeto de decidir al Papa á romper definitivamente con M. de Bismark.

El Santo Padre ha rechazado esta demanda.

Junio 10.—El General Bonelli continuará en el Ministerio de la Guerra.

ESPAÑA.—Junio 15.—El Senado y el Congreso han dado un voto de confianza al Gobierno.

RUSIA.—Junio 3.—Un gran número de judíos ha sido reducidos á prision en San Petersburgo, acusados de complicidad con los nihilistas.

GRECIA.—El gobierno griego hace importantes preparativos para ocupar militarmente el territorio que hace tanto tiempo reclama.

AMÉRICA DEL SUR.—NUEVA YORK.—Junio 14.—Los chilenos han tomado á Tacna, después de tres combates y avanzan á marcha forzada sobre Lima, que caerá bien pronto en su poder.

CARLOS RECAMIER

Tiene el honor de ofrecer sus servicios en el arte culinario, al público en general, en el **Restaurant Hurbide**.

Quedará sumamente complacido si la distribución del local, jardín y cenadores fueren del agrado del ilustrado público, y en cuanto á la superior calidad de viandas y líquidos, limpieza y esmero en el servicio, cree dejar satisfecha la más delicada exigencia.

LOS PRECIOS DE ABONO MENSUAL, SON CONVENCIONALES.

NOTAS.—Hay un excelente surtido de licores y vinos muy esquisitos, desde un peso botella.

Tambien se encontrará un buen surtido de mariscos frescos y conservados. Atenderá á todos los pedidos que se hagan para la asistencia fuera del establecimiento, de comidas, ambiguos, refrescos; etc., etc., á precios equitativos, y con el esmero y aseo que ha acostumbrado.

Comidas y almuerzos extraordinarios en los cenadores del jardín, á precios convencionales.

LOTERÍA

DE LA

BENEFICENCIA PUBLICA.

El jueves 15 del presente mes de Julio se verificará, á las tres de la tarde, el Sorteo mensual núm. 19 de esta Lotería, con fondo de \$ 12,000 é igual número de billetes, y PREMIO PRINCIPAL de

\$ 5,000 \$

bajo las mismas bases y garantías que los celebrados anteriormente.

Los billetes apartados se reservarán á los interesados hasta la víspera del día fijado.

México, Junio de 1880.—Agustín Icaza, administrador.

LUIS SARRE

Tiene el honor de participar á sus favorecedores y amigos, que ha vuelto á ocupar su antiguo establecimiento, y confiado en sus esfuerzos para complacerles, tanto en el local, decorado como las mejores casas del extranjero, y en el notable surtido, sin rival en esta capital, espera sus órdenes, que serán cumplidas con la especial exactitud y esmero acostumbrado en esta sastrería.

Esquina del Puente del Espíritu Santo y COLISEO VIEJO NÚM. 26.

S. Y B. COBLENTZ.

GAMISERIA ELEGANTE

CALLE DE LA PALMA NÚM. 11.

Camisas sobre medida, Corbatas, Puños, Cuellos, Objetos de Fantasia y de Gusto.

TIPOGRAFIA DE GONZALO A. ESTEVA. Calle de San Juan de Tetran, número 6.

Avisos.

EL GLOBO.

PRIMERA DE SAN FRANCISCO Y COLISEO

BAJOS DEL HOTEL SAN CARLOS.

En este establecimiento se reciben por cada paquete excelentes vinos de Burdeos y españoles. Conservas, estearinas, cigarrillos habanos, etc., etc.

NO HAY MEJOR NI MÁS BARATO.

NUESTRO LEMA ES BUENA FE. Nada de falsificaciones.

La primera cantina en la capital, por su numeroso surtido, esmero en el servicio y comodidad en los precios.

Hay elegantes salones para el servicio por menor, al mayoreo se hace una buena rebaja.

Especialidad en vinos blancos de mesa, etc.

LA FLOR DE TABASCO.

Fábrica modelo de chocolate, premiada generalmente, y la primera que fué movida por vapor é introdujo benéficas reformas al ramo. Su popularidad y superioridad en todo, siendo bien conocidas y estando patentizadas, hacen inútil pomposas proclamas ni alabanzas propias.

Fábrica: Ribera de San Cosme, detras de la iglesia (la entrada es libre). Despacho: calle de Tacuba número 3, precisamente junto á la pulquería del Aguila y donde está una flor colorada, sin figura de india. Tened cuidado de no equivocarse, sobre todo al venir del rumbo de Santo Domingo ó Empedradillo.