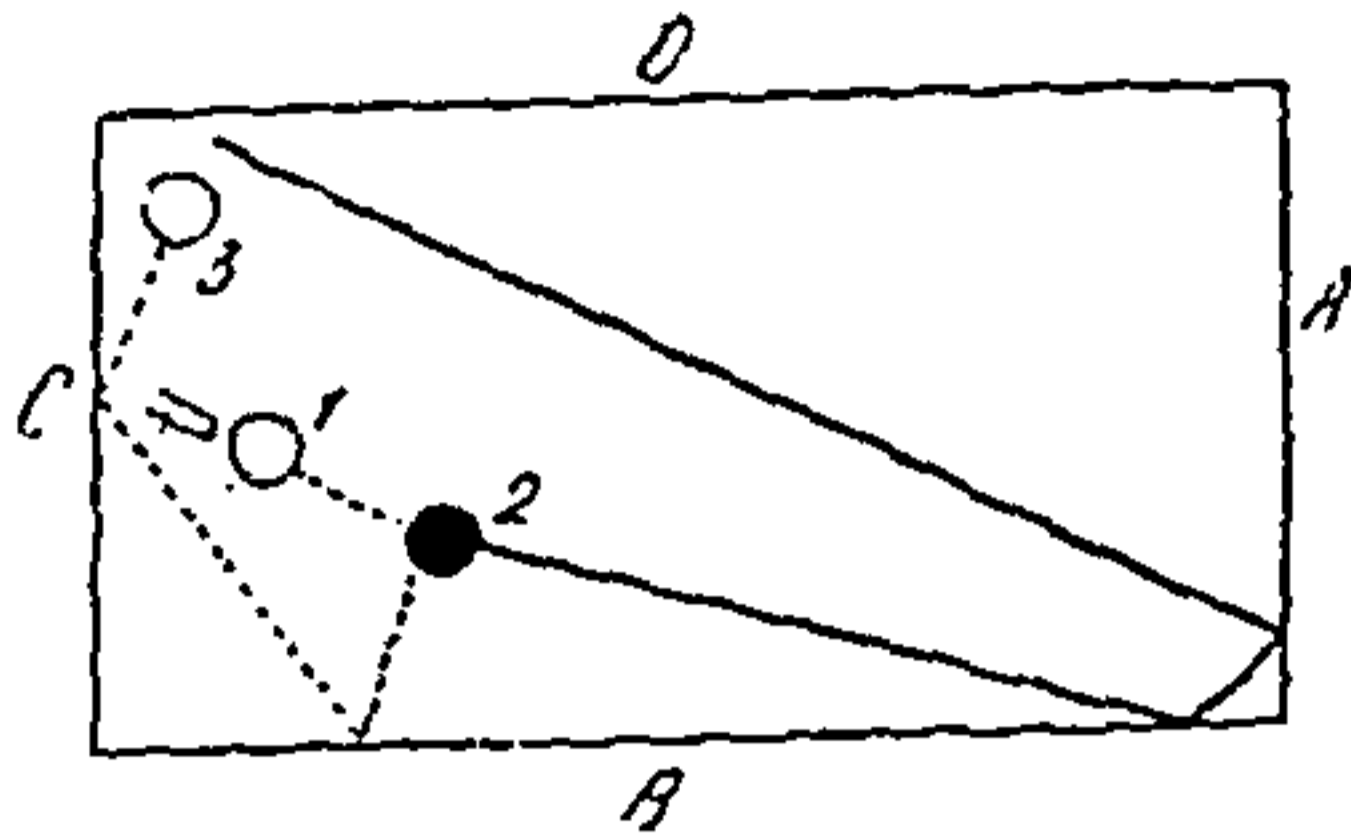


automóviles en 1909, so pena de una multa de cincuenta mil francos para quien quebrante el pacto.

¿Prosperará tal determinación?
A la competencia toca decirlo.

EL BILLAR

El billar es un «sport» que cuenta con muchos devotos en México, algunos de ellos verdaderos maestros en el manejo del taco.

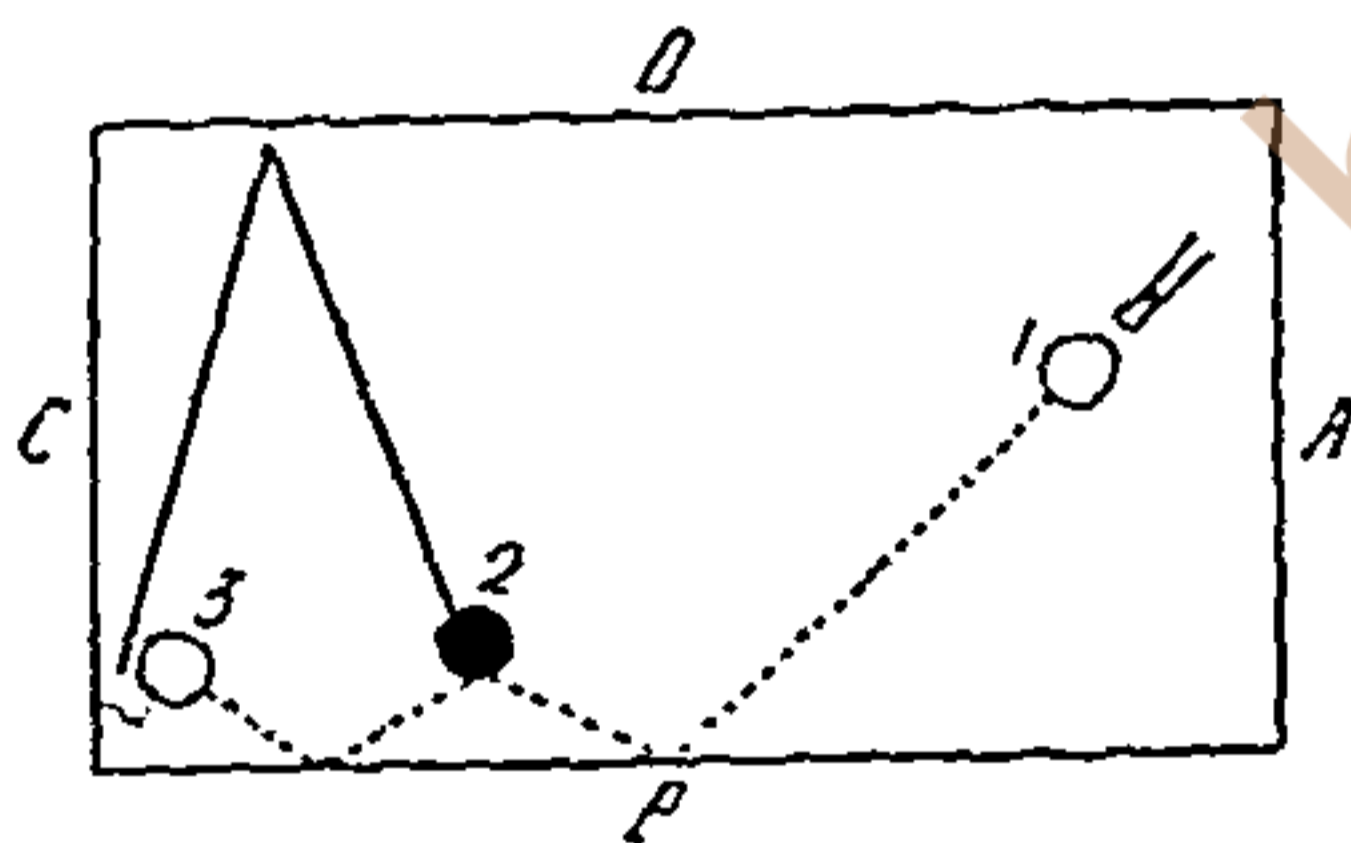


Este golpe es muy sencillo. Tóquese la bola 1 hacia la derecha. Tómese la bola 2 a la mitad. La bola 1 tomará las bardas B y C, y hará la carambola, en tanto que la 2 va á ángulo de las bardas A y B, y se reúne con los otros dos.

Y en verdad que ningún juego, como este, posee tan alto grado de elegancia. A ello se debe quizá que sea el billar uno de los recreos favoritos de los hombres que, siendo enemigos de la excesiva fatiga, gustan, sin embargo, de hacer un ejercicio fructoso que, asimismo, distraiga.

Es nuestro deseo dar á la estampa algunos problemas sencillos de billar, para solaz de los billaristas. A medida que aquéllos vayan apareciendo, incluiremos también preceptos útiles en lo referente al juego en sí.

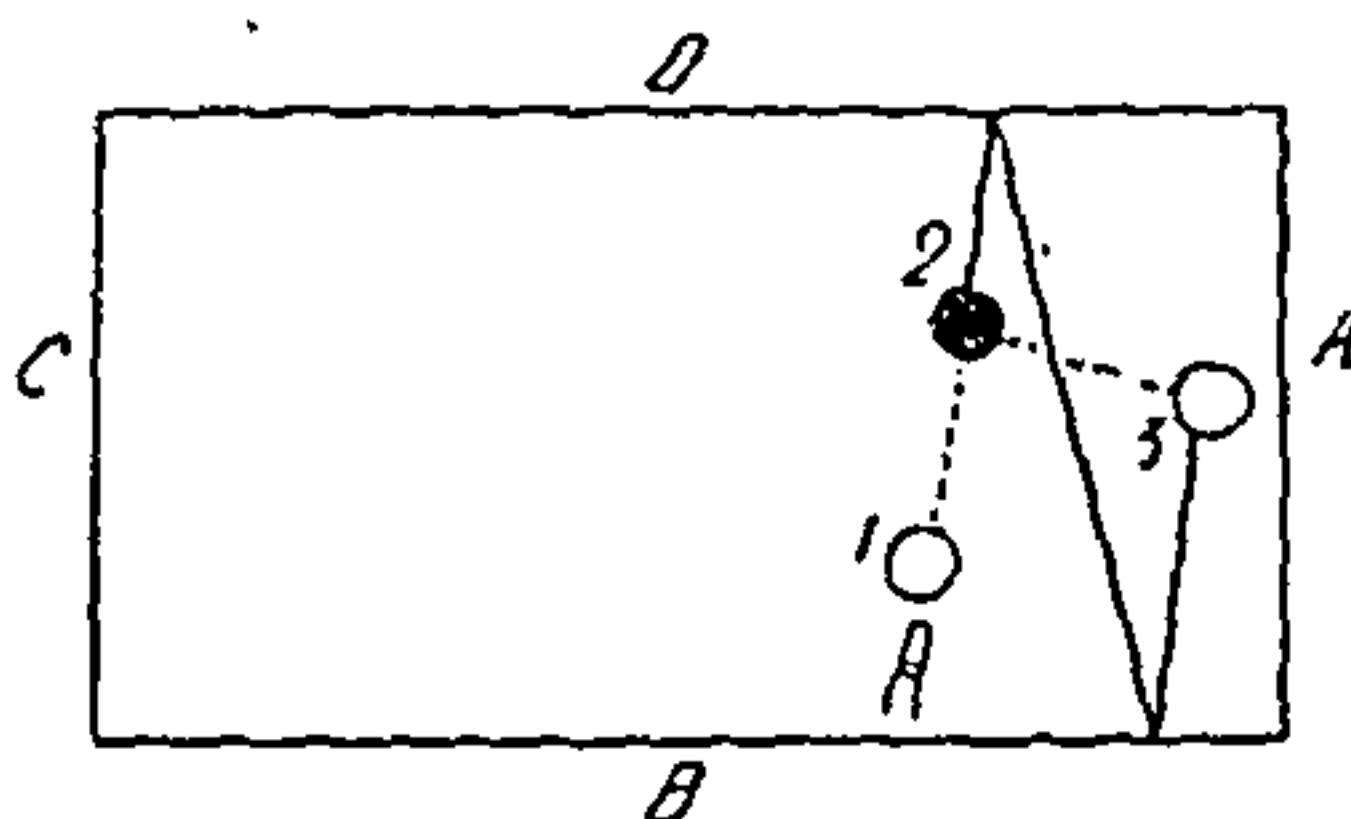
Abrigamos la creencia de que, á la par que prestamos un atractivo más á «El Mundo Ilustrado», somos útiles á los aficionados que en gran número cultivan dicho «sport» en México.



Golpe muy brillante. Tóquese la bola 1 en el centro, tómese la 2 finamente. La bola 1 tomará la banda B y hará carambola con suavidad. La bola 2 va á la baranda D y regresa á efectuar la reunión.

El juego del billar es muy difícil; requiere un dominio absoluto sobre los movimientos del brazo y una soltura extraordinaria. Estas aptitudes sólo se desarrollan con la práctica. Pero, si sólo á muy pocos es dado llegar á obtener el dominio absoluto del taco, hasta el punto de permitirles hacer en juego libre todo el número de carambalas que desean, tiene, en cambio, el gran atractivo de que divierte sobremanera é interesa aun á jugadores menos que medianos.

La clave del billar está en lo que se llama «la prepara-



Golpe de retroceso, fácil y vistoso. Tóquese la bola 1 en la parte superior. Tómese la bola 2 un poco hacia la derecha. La bola 1 retrocederá directamente sobre la 3, en tanto que las dos trazarán un zig-zag é irá á reunirse con las otras dos.

ción», es decir, en que el jugador al mismo tiempo que realiza un golpe determinado, coloca las bolas en posición que le permita efectuar el golpe siguiente. Tan importante es esto, que mientras un jugador habilísimo, pero que no se cuida de «preparar» sus golpes, muy difícilmente puede hacer series de 15 ó 20 carambolas; un jugador mediano, pero que sabe «preparar», logra fácilmente hacer series de 35 ó 40.

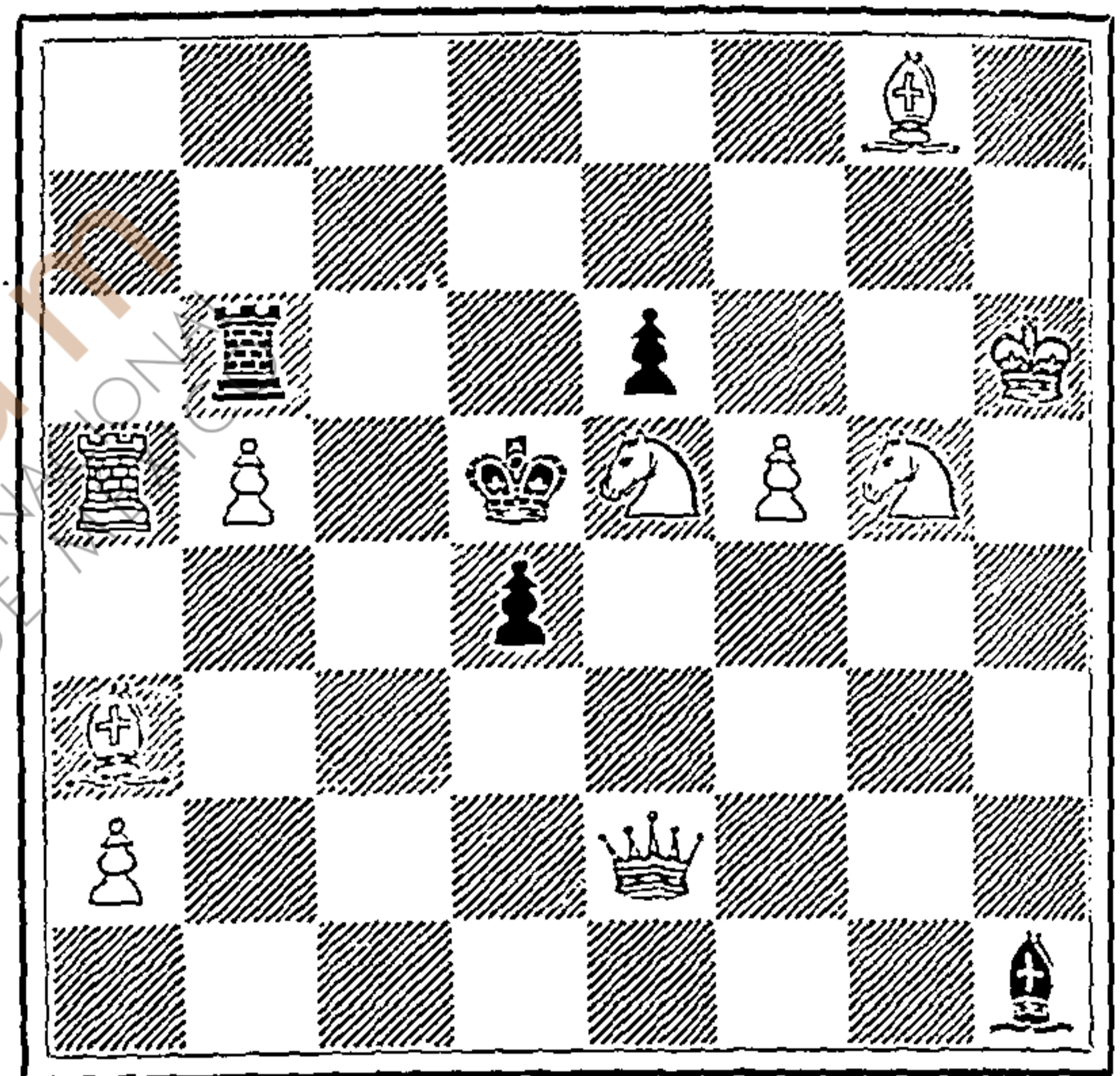
Ilustramos esta página con proyecciones, en las que se ven algunos golpes fáciles «de preparación». La punta del taco está representada por un pequeño casquillo. La bola 1 es la del que juega; la 2, es la que recibe el primer choque. La trayectoria que sigue la bola 1 está representada por la línea de puntos, y la que sigue la bola 2, está marcada por la línea negra. Se ve que en todos los golpes, ambas bolas van á reunirse en el punto que ocupa la tercera.



AJEDREZ

Problema núm. 24 por E. B. Greenshields, de Montreal
Cuarto premio en el torneo de la "Montreal Gazette" de 1887

NEGRAS.



BLANCAS.

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.



El hombre ha nacido sin ninguna cosa que le cubra, porque es el único animal que puede vestirse.

—El pico de las aves es generalmente puntiagudo, porque la mayor parte de ellas viven recogiendo pequeños objetos, como gusanos, insectos, semillas, etc., que les sirven de alimento.

Todas las aves ponen huevos, porque si tuvieran que llevar su cría de otra manera, les estorbaría el vuelo.

—Cuando las golondrinas vuelan rozando la tierra, es señal de que va á llover; esto se explica, porque los insectos que estas aves persiguen, mientras vuelan, se encuentran muy bajos para huir de la humedad que reina en las altas regiones de la atmósfera.

—Es señal de que truene ó llueva, cuando las aves dejan de cantar; esto es porque un cambio desfavorable en la atmósfera les entristece.

—Cuando se hace muy perceptible el perfume de las flores, es señal de que vendrán días de lluvia, porque estando el aire húmedo, conduce el aroma de las flores más eficazmente que cuando está seco.

