BIBLIOS

Boletín Semanal

de Información Bibliográfica Publicado por la Biblioteca Nacional.

TOMO I. MÉXICO, 18 DE ENERO DE 1919. NÚM. 1.

NUESTRA PUBLICACION

HEMEROTECA NACIONAL
MEXICO

Desde tiempo atrás se viene notando en México la falta de una publicación encaminada a informar y dar a conocer, tanto al público en general, como a los eruditos y especialistas de las diversas ramas de los conocimientos humanos, noticias sobre las obras que, frutos del talento, del estudio y de la imaginación, producen diariamente las prensas tipográficas; porque no obstante que la Biblioteca Nacional tiene actualmente en publicación el volumen XIII de su *Boletín*, éste, debido a su carácter especial, solo circula entre las instituciones similares tanto nacionales como extranjeras, entre otras de carácter científico y entre los profesionales.

Con el objeto de llenar este vacío, la Dirección de la Biblioteca, deseando laborar por cuantos medios estén a su alcance, en cuanto se refiera a su progreso y desarrollo, ha creado la presente publicación; la cual, dado su objeto, estará consagrada única y exclusivamente a la vulgarización de los conocimientos bibliográficos, a informar sobre las nuevas adquisiciones, haciendo juicios expositivos sobre las principales, a dar a conocer las figuras más prominentes tanto en la ciencia como en las letras, a presentar en forma clara y breve cuantas noticias sean oportunas acerca del movimiento bibliográfico universal y en fin, a todo aquello que despierte el interés y la curiosidad en cuanto tenga relación con las ciencias bibliográficas.

Tal es, en síntesis, el programa que la Biblioteca Nacional se propone realizar sin otra mira, que contribuir al fomento de la cultura nacional.

BIBLIOGRAFIA

Historia de la Lengua y Literatura Castellana por D. Julio Cejador y Frauca. Madrid, 1915, Tip. de la "Rev. de Arch., Bibl. y Museos." 6 v. en 8o. En publicación.

Nos hallamos ante un tratado magistral sobre la materia. La obra del señor Cejador y Frauca, cuya publicación comenzó hace cuatro años, consta a la fecha de seis volúmenes. El primero de ellos trata de la Lengua y Literatura españolas, desde los orígenes de aquella hasta Carlos V. El segundo se refiere al movimiento literario durante el mismo reinado, los sucesivos hasta el quinto, abrazan cada uno los reinados de los Felipes, desde el II hasta el IV, y el último comprende el movimiento cultural del siglo XVIII.

Da principio el tratado por una "Carta a guiza de Prólogo a Don Adolfo Bonilla y San Martín y a quien más quiera leerla," en la cual expone los motivos y propósitos de su muy laborioso y extenso trabajo. Dice que en él junta lo que ha escrito en el "Tesoro de la Lengua Castellana," y en los "Diálogos sobre el nacimiento del Castellano."

Asegura "que la generalidad de los filólogos que han escrito sobre el habla castellana, están enterados de la Filología romántica; pero no entienden dos renglones de cualquier libro griego, árabe, hebreo y vascongado y gracias que lean tropezando algunos renglones de buen latín." "Del verdadero castellano de ogaño y de ocaño no conoce el Diccionario de la Academia las tres cuartas partes, que más que otro tanto de voces corren por ahí y andan en libros viejos de los cuales la Academia no tiene noticia, ni de ellas tienen noticia los romancistas extranjeros."

En consecuencia, quedan grandes vacíos en ese estudio, que el autor se propone llenar hasta donde le sea posible.

Se me subió la sangre al rostro—escribe—cuando leí la historia de la Literatura Española, compuesta por Fitzmaurice-Kelly, considerando lo desairado del papel que representamos los literatos españoles al dejar que nos ganen por la mano y se nos adelanten los hispanófilos extranjeros, en cosa tan nuestra, que por muy conocedores que sean de nuestras cosas, nunca pueden penetrar el espíritu de la raza que en ellas late y bulle y mucho menos en cosas tan castizas como el idioma y la literatura."

Observa que "unos (lectores) quieren conocer re-