



EL RELAMPAGO

Registrado en la Administración local de Correos, como artículo de segunda clase.

CONDICIONES.

Suscripción á domicilio..... \$0 50
fuera de la Capital..... 1 00
Pagaderas una y otra por trimestre precisamente adelantado.
Números sueltos en la Capital..... 0 01
Idem íd. en los Estados..... 0 02
Números atrasados \$0 03

El valor de los anuncios se pagará también adelantado, con arreglo á la tarifa que encontrarán los anunciantes en la Administración de este Diario.

El precio de suscripción para los agentes, y por conducto de éstos, será, según convenio, con la Administración.

CORRESPONDENCIA, ESCRITOS Y OFICINAS.

Toda carta que se refiera á este negocio, deberá dirigirse al Sr. Don Pedro Gómez, á esta casa editorial, calle de la Pila Seca n.º 318.

Los originales que se remitan á la Redacción, publiquense ó no; no se devolverán á los remitentes.

Horas de caja, de 3 á 5 p. m.

Como esta empresa hace sus operaciones al contado, todo "Vale" que expida puede hacerse efectivo el mismo día, pero en las horas de caja.

DIRECCION

Apartado postal para periódicos, 21 B. Idem, ídem: para cartas. 697.

TORNOS

Que deben funcionar en todo el mes de Octubre de 1894.

Juez 1º de lo criminal, Lic. Francisco A. Osorno	4	9	14	19	24	29
Juez 2º de lo criminal, Lic. Gregorio Gómez Zozaya						
Agente del Ministerio Público, Lic. Jesús F. Nieto						
Juez 3º de lo criminal, Lic. Manuel de la Hoz						
Juez 4º de lo criminal, Lic. Manuel Olivares						
Agente del Ministerio Público, Lic. Peraza Rosado						
Á Morán, Agente del Ministerio Público, Lic. Gilberto Trujillo	1	6	11	16	21	26
Juez 5º de lo criminal, Lic. Benito R. Ledezma						
(interino.)						
Juez 6º de lo criminal, Lic. Salvador Medina y Ormaechea						
Juez 7º de lo criminal, Lic. Manuel Beltrán						
Agente del Ministerio Público, Lic. Jesús R. Bejarano						

Nota.—Los domingos y días de fiesta no habrá Jueces.

LISTA DE JURADOS

Que deben funcionar en Octubre.

JUECES	PRIMER SALON	SEGUNDO SALON
1º de lo criminal, Lic. Francisco Osorno	2	3
2º de lo criminal, Lic. Manuel F. de la Hoz	3	4
3º de lo criminal, Lic. Jesús M. Agullar	4	5
4º de lo criminal, Lic. Benito R. Ledezma	5	6
5º de lo criminal, Lic. Salvador Medina y Ormaechea	6	7

EL DOMINGO

Volvió la empresa de toros de Toluca á organizar corridas en aquella ciudad, y volvieron el entusiasmo y la animación por las excursiones.

Mientras se estrena la plaza de Toros de Tacubaya, los aficionados á este género de espectáculos, tienen que conformarse con las corridas en Bucareli y con las excursiones á Toluca.

La de anteayer estuvo muy distraída; inmenso fué el número de personas que tomaron los trenes en la estación de la Colonia, deseosas de pasar un día de campo.

Como sucede en esta clase de excursiones, poco después de la salida del tren, la conversación se hizo general, y la confianza reinó entre todos los excursionistas.

El viaje fué muy divertido, y al llegar á Toluca los taurófilos, se diseminaron por la ciudad, principiando el paseo.

En lugar separado nos ocupamos de la corrida.

Camama, el inteligente revistero, á juicio de los conocedores del arte, fué quien tomó los datos.

El día amaneció nublado; un viento frío azotaba el rostro, y debido á este estado del tiempo, seguramente no hubo gran concurrencia en los paseos matutinos.

En la tarde, los Teatros se vieron llenos.

En el Nacional, se puso por función vespertina "Manon Lescaut."

En el Principal, se repitió el programa de la noche del sábado. «Las Manzanas del Vecino» y «Jugar con fuego.»

Se presentó el nuevo tenor Sr. Pedro Buzzi, que fué perfectamente recibido por el público en ambas funciones.

El Sr. Buzzi posee una voz afinada, de alguna extensión, y un registro alto, muy bueno. Modula fácilmente, y aunque no frasea con claridad, se hace simpático en la escena; es artista y sabe vencer las dificultades é imponerse al público, que premió con aplausos al artista nuevo en México.

En este coliseo, por la noche, se puso en escena «Carmen», tocándole á la Sra. Goyzueta el papel de protagonista.

Chole es muy simpática, posee muy hermosos ojos, canta admirablemente, y tiene mucha escuela; pero le falta coquetería, animación para los papeles que, como el de Carmen, requieren mucha soltura y especiales dotes de gracia. Una Carmen, tímida como niña de convento, no agrada, pues la sevillana de la obra de Bizet fué educada entre el pueblo, se reunía con mujeres alegres, con toreros y contrabandistas, entre quienes hubiera estado muy mal una colegiala.

Hay que convencerse: en papeles para los que, si bien la partitura tiene números difíciles y el libro exige especiales dotes artísticas, no deben ser dados sino á artistas que reúnan ambas condiciones.

Aurelio Morales también estuvo frío; se contagió seguramente con el decaimiento de Carmen; con respecto á los demás artistas, solamente nos fijamos en que Escamillo ya no es torero español, se mexicanizó (permítaseme la frase) es decir, usa un mostacho que parece de un granadero. En cambio, algunos de estos compañeros de José, lucían sus rostros que parecían curas.

En general, la función casi agradó. Con un poco más de entusiasmo, hubiera sido una obra que nada habría dejado que desear.

Los demás teatros, bien. Don Gerardo López del Castillo, puso «El Jorobado» en el Teatro Circo Orrin, y hubo un buen número de espectadores que asistieron.

ESPANTOS

EN LA CALLE

DE LA ENCARNACION

LA POLICIA Y LOS APARECIDOS

Periódicamente los traviesos espíritus se ocupan en alarmar á los pacíficos habitantes de la capital.

En la calle de la Encarnacion número siete, está situada la elegante casa del Sr. D. Miguel Madrid. Ocupa el primer piso la familia del mencionado Sr. Madrid, y en el segundo vive el Sr. D. Genaro Aristi, con su esposa Angelita Madrid.

El corredor comunica con una azotehuela, que es el lugar de los fenómenos ó de los espantos, según cuenta la servidumbre.

Comenzaron las lluvias de pedradas el miércoles, á las diez de la noche. Nuestro repórter examinó varias pedradas, ladrillos y rejones.

Han roto once vidrios del tragaluz, situado en el centro de la azotehuela.

La servidumbre, alarmadísima, le comunicó á sus amos lo ocurrido, y en un principio no se le dió crédito, hasta que vieron por sus propios ojos la realidad.

Entonces se avisó á la policía, y la tercera Demarcación mandó un oficial y dos gendarmes, que desde luego trataron de indagar el origen de aquella misteriosa lluvia, pero inútilmente, pues las pedradas caían con la misma frecuencia.

Dos guardianes subieron á la azotea y buscaron por todas partes, sin hallar á nadie, y sin que por esto cesara el fenómeno de las pedradas.

La Sra. Angela Giroba, cocinera, recibió un golpe en un pie.

Las criadas de la casa se encuentran muy asustadas.

El amo no quiere creer nada de eso; pero son espantos—le decían á nuestro repórter.

Los gendarmes estuvieron vigilando la azotea hasta las cinco y media de la mañana.

Las pedradas continuaban hasta ayer en la noche.

El Sr. Don Manuel Madrid cree que la maldad procede de la casa número 2 de la misma calle, que está en obra,

sospechando que algún trabajador se ha propuesto asustarlos.

La servidumbre nos aseguró que á las 11 de antenoche, estando las puertas cerradas, habían caído piedras en el comedor.

NOTAS DEL MUNDO

Asesinato por los chinos de un empleado francés.

Traducimos del *Petit Journal*, de París:

«La audacia de los chinos no reconoce límites, y de desearse es que se le reprima con energía. Ultimamente invadió en Moncay una partida de chinos la casa del contador de Aduanas Chaillet.

Nuestro desgraciado compatriota pereció defendiéndose.

Los chinos se llevaron cautivas á la mujer y la hija de Dhilleb; la últi-

ma de edad de seis años, y desaparecieron con ellas.

Esperamos que esta vez se encontrará á fos culpables, y que la China hará rigurosa justicia; atraviesa en estos momentos una crisis que no ha de dejarle muchos deseos de acarrearse nuevas complicaciones.»

Un monumento al Siglo XX.

La estatua de la República francesa presentando al mundo el nuevo siglo, obra del escultor París, acaba de ser inaugurada en Villeneuve-sur-Lot, en presencia de M. Meygnes, Ministro francés de Instrucción Pública y M. Poincaré, Ministro de Hacienda.

Dicho monumento, que es de bronce, y mide 2m. 60 de altura, representa una mujer de belleza varonil, con los pies apoyados sobre un globo terrestre, y sosteniendo en sus manos por sobre su cabeza, la figura de un niño recién nacido.



TOROS EN TOLUCA

El domingo pasado se verificó en la hermosa plaza de Toros, de la ciudad de los chorizos, una corrida extraordinaria, para la cual se arreglaron trenes de recreo, que partieron de esta Capital á las nueve y media de la mañana, regresando á las nueve y cuarto de la noche.

Se corrieron tres toros de la ganadería de Atenco (divisa azul y blanca) y dos de la de Ayala (granate y blanco).

Los primeros resultaron buenos, sobresaliendo el corrido en cuarto lugar, que fué un animal bravo, duro y de gran poder.

Los de Ayala no hicieron más que cumplir.

De los banderilleros, sobresalieron León Cortés y «El Ostión», por sus magníficos pares; sobre todo, este último, aunque en la brega estuvo demasiado entrometido, abriéndose de capa por conquistarse los aplausos de los villamelones, que en Toluca abundan.

De los picadores, Pimienta y Acosta por una vara muy buena; «El Diablo» recibió un puntazo de consecuencias en una pierna, retirándose á la enfermería por su pie.

El espada, que lo fué nuestro co-

nocido Centeno, estuvo feliz durante toda la tarde, y gustó á los toluqueños.

Casi á todos sus toros los pasó muy en corto, y se le vieron pases de verdadero mérito. Sobre todo, uno magnífico de pecho, en que sacó un puntazo ligero abajo de la rodilla derecha, sin que el público notara la herida del matador.

Al primer toro, después de una buena faena, lo despachó de dos buenos pinchazos á volapié, otro delantero y una hasta la mano, en los rubros; descabelló al segundo intento.

Al segundo lo pasó parando y lo echó á rodar de un golletazo ¡que villamelón aplaudió!

Al tercero lo pasaportó de una monumental estocada arrancando, en las tablas; descabelló al segundo intento.

Al cuarto, después de un pinchazo alto á volapié, uno delantero sin igual y una corta alta, á un tiempo; lo echó á rodar de una honda pasada por pararse. ¡Villamelón silbó creyendo que era galleta!

El segundo debía morir á manos del sobresaliente («Paquiró»), pero como el muchacho no se acercaba, José tomó los trastos, y después de tres naturales, dejó una honda y caída que acabó con el de Ayala y con la corrida.

LA CHAQUIRA

(BELEN POR DENTRO.)

Proximamente principiaremos a publicar una novela que con este titulo ha escrito el Sr. Don Francisco Garcia Gonzalez, para este diario.