

EL CHISME

DIARIO DE LA TARDE

JOCO-SERIO

ILUSTRADO

Y DE NOTICIAS

37.50.128

Director: CARLOS MONTES DE OCA.

OPORTUNIDAD

PRIMERA PÁGINA VALE UN CENTAVO.

MEXICO, MIERCOLES 15 DE MARZO DE 1899. - 400

VALE UN CENTAVO. - AÑO I.

ADMINISTRADOR:
CISCO J. GARCILAZO.
DIRECCION: LEONARDO VALLE, 1.

Condiciones.
El CHISME se publicará todos los días tardes con excepción de los días festivos.
Precio del número en la Capital UN CENTAVO.
Precio de suscripción en los Estados Unidos:
Por un trimestre.....\$ 2 70
Por un semestre..... 4 50
Por un año..... 8 00
Precio del número suelto fuera de la Capital TRES CENTAVOS.

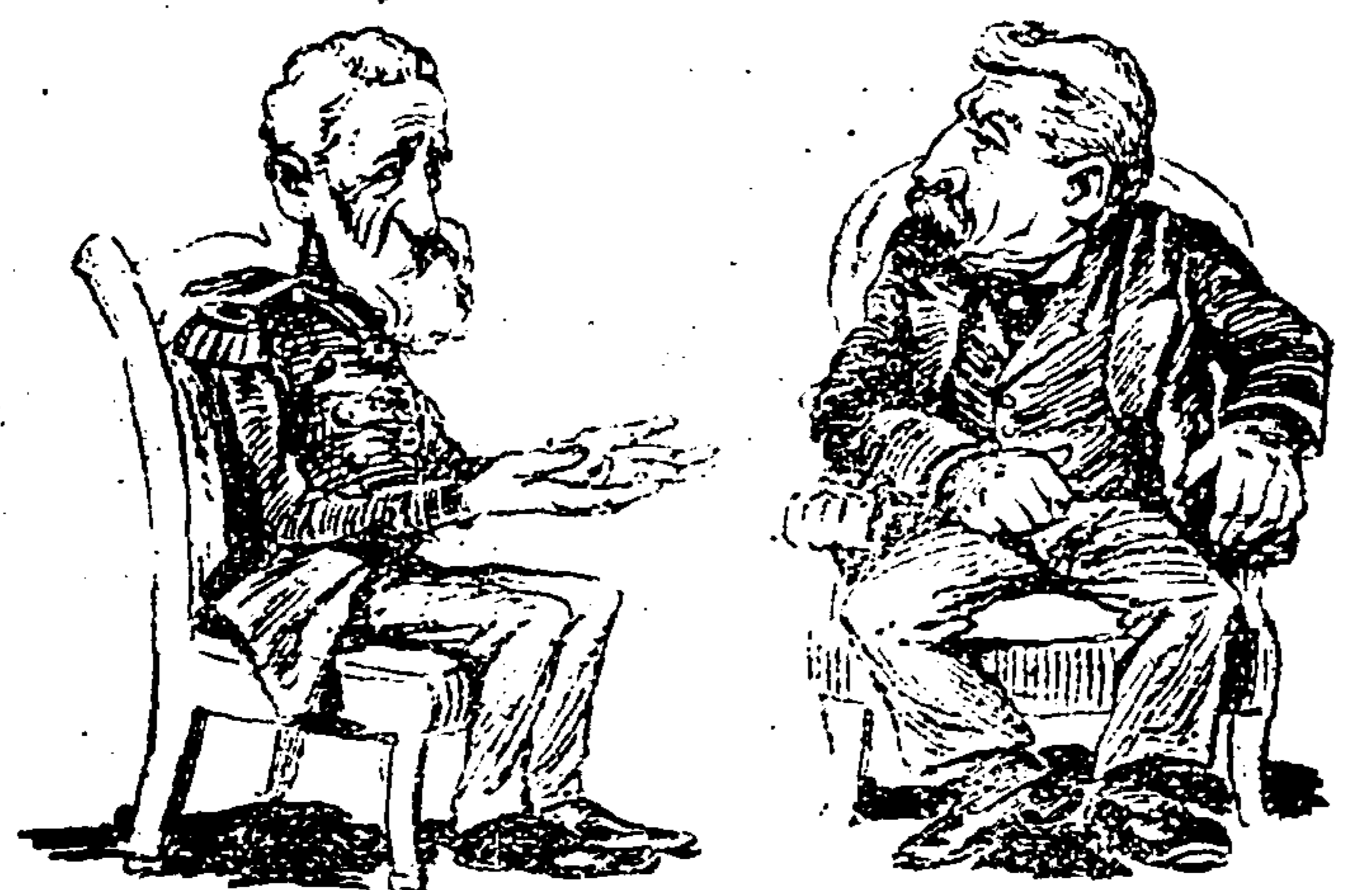
LO QUE VENGO.

COMEDIA, O LO QUE SE QUIERA.

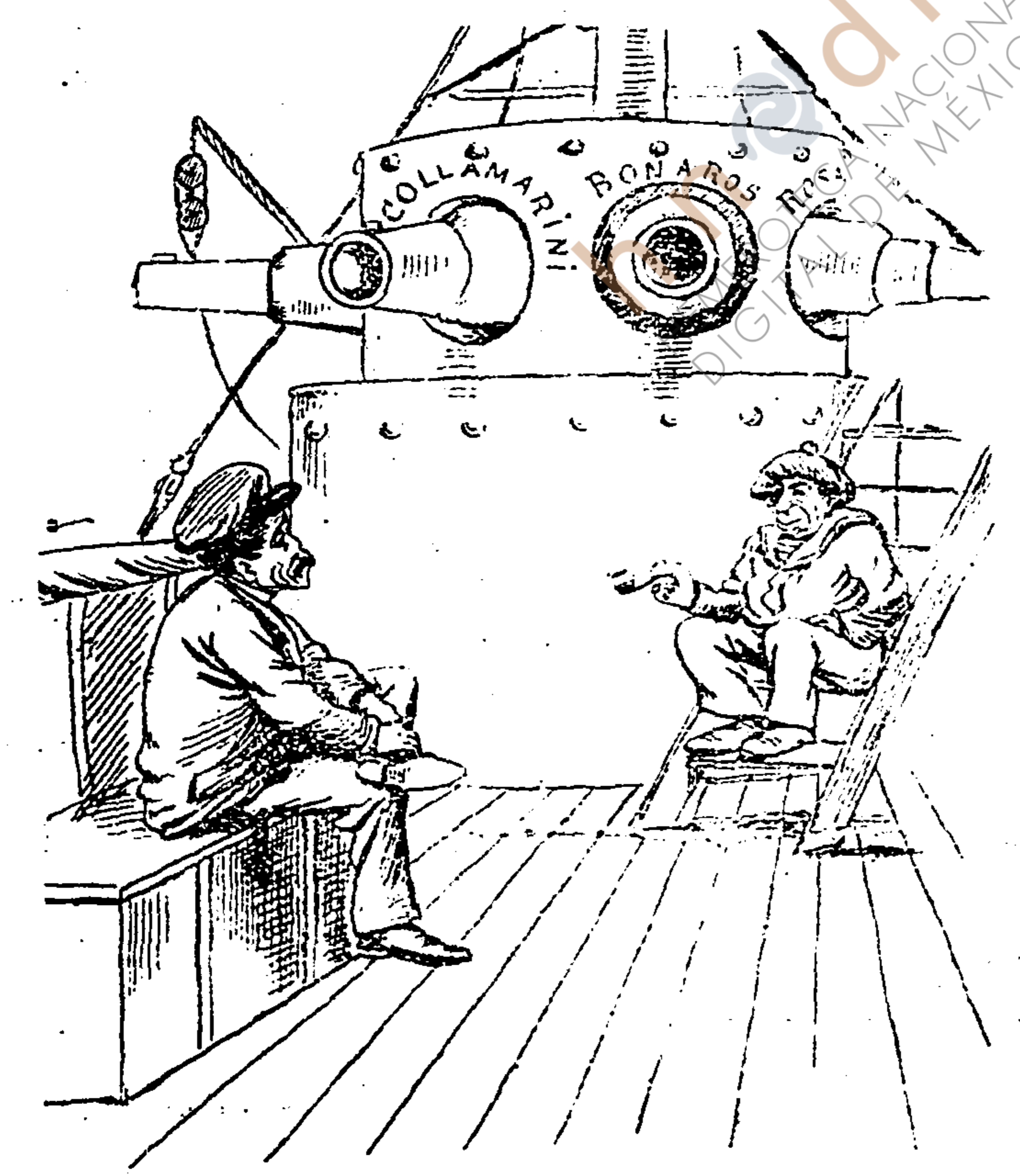
que hable un recién nacido es un fenómeno; pero tal es mi problema los chismos, que antes de abrir la boca estoy abriendo la boca. Exactamente lo mismo que ustedes.
Mi padre, es el deseo de meterse en la boca de mi madre, la prensa de información que lo mismo sirve para una novena que una calumnia. Ya ven ustedes si soy chismoso. Comenzado por hablar de mi señorío, que es cuanto hay que decir. Mis antecesores tan antiguos como el primer chisme de mi abuelo provocó la muerte de Abel, de donde este muchacho le contó a Eva las arañas de Cain.
Yo entonces no había Comisarios, ni jurados, Cain se despachó solo. Desde entonces en todas partes yo.
En este mundo todo es farsa y yo me aprovecho de la anarquía para hacer las lenguas.
Yo hablo mal al Ministro de sus cosas y a los empleados del Ministerio.
Yo prescribo al Presidente de la República paños menores a los Gobernadores de los Estados.
Yo hago revueltas las casas de vecinos, las iglesias, las casas de comercio y las iglesias.
Yo, a fin, soy después del dinero, el más supero en el mundo.
Yo fundando a las exigencias de mi mayor ensanche a mis operaciones y ¡qué gustazo me voy a dar! Yo les voy a oír cosas que no son verdaderas y a contar cosas que no son verdaderas.
Yo traigo en la punta de la lengua todos me voy a ocupar.
Yo, teatros, comercio, industria, agricultura, ciencias, todo entra en mi programa. Chismes y más chismes, ahí mi exclusiva ocupación.
Yo, a los cuatro prójimos, cuando yo los veo, van a gritar enfurecidos: ¡ay, chismoso!
Yo cuando hablo de otros, dirán seguramente siempre el chisme cae en gran parte sobre usted el de hoy?
Yo, a veces que me he dado a conocer de otras cosas porque me hace falta la lengua.

'LA COLA-MARINA.'

Yo hablo de otra cosa, aún en los días, sino de que La Cola-Marina transformados los sentidos a un indio pamífero que está echando el ojo que el enamorado en cuestión está en pelillos y que la cosa acaba una escena del Tenorio con su hijo.
Yo como venga un Don Gonzalo!



—Dígame usted, señor Presidente: ¿no se puede aplicar, aun a las grandes cabezas, la ley de plagios?
—Compañero! eso no se pregunta. ¿Lo han plagiado a usted?
—La verdad, la verdad, a mí personalmente no; pero me han plagiado mi idea de celebrar marcialmente el gran día de Abril, y los cabezones van a darle después una gran parada al Lic. Emilio Rabasa el de la Bola, Presidente del Carnaval de Nueva Orleans.
—Deje usted que se diviertan esos muchachos, compañero; al fin no pueden hacer más que simulacro.



Guerras en pleno..... escenario.

El almirante afamado Arcaraz, y Labradini, Tienen su Collamarini Y su buque acorazado.

Dudamos, hablando en plata Si la Pata viene sola, Si trae escuadra la Cola; O quién meterá la pata.

CAPRICHIOS DE LA INFLUENZA.

—Fragilidad, tiene nombre de mujer, dijo el gran Shakespeare, el día que le dió la gana de decirlo, acaso porque lo habían dado calabazas.
La influenza tiene nombre de mujer. Por eso es tan voluble. Hasta hace pocos días se metía por las narices y ponía a los pulmones y a la cabeza en mal estado de uso.
Ahora ha cambiado de gusto. Se mete en las tripas y produce dolores de estómago.
En esto se parece a los que explotan a

los gobiernos. Va directamente al estómago. Así se explica la existencia de los hombres de influencia.

NOTICIA DE VIGILIA.

En Chihuahua se efectuó el bautizo de un niño de Don Jesús Salmón según cuenta la prensa de esa localidad.
Lo apadrinó Don Canuto Bacalao y sirvió la cena Don Crisanto Huasteco.
No asistió, por enfermedad, Don Rufino Sardina.



Decididamente, en este Valle de lágrimas, ya no se puede ser reporter. Hace días, habrán ustedes leído en El Popular que un reporter suyo tuvo que recurrir al estratagema de aparecer viajero para imponerse de la reconstrucción de la escena, en el proceso de Martínez Saldaña.
No me extraña esto. Cada día el trabajo periodístico se está poniendo más intrasitable.
De repente, cuando menos lo esperamos, habrá necesidad de convertirse en ciego de nacimiento para saber lo que pasa en México.
—¿A dónde va usted, joven?—preguntará un gendarme.
—A enteristar al señor Ministro de Fomento sobre lo que piensa mandar a la Exposición de París.
—No se puede entrar; sólo le está permitido hablar con su Excelencia a la gente que cultiva la tierra.
Entonces el hombre llena dos cajas de tierra para macetas y se presenta en paños menores y lo más sucio posible. Al momento le dirá el portero:
—Ahora sí puede usted pasar: ya es usted del gremio.

Un periódico sensacional dijo que "al arribo del Sr. Ministro de Justicia a esta Capital se le presentará el proyecto de un edificio" para no recuerdo qué escuela.
—¿Cuánto apostamos a que este nuevo género de recepciones, fué inventado por el propio Don Luis E. Ruiz?
—Recibir a un alto funcionario con proyectos! Esto sólo cabe en la gramática que usan ciertos diarios sensacionales.
En fin, otras cosas más llamativas hemos visto!.....

Otro periódico (éste natural y vecino del Estado de Yucatán,) al hablar de un certamen de cuarenta bicicletas, asegura que aquella fué una FIESTA PARISIENSE.
—¿Ay qué tú! ¿Cuarenta bicicletas fiesta parisiense? Pero, hombre, ¿quién se habrá figurado algunas personas que en París?.....
Por supuesto, con semejante manera de echar papas nadie se las traga.

El nuevo advenimiento de D. Luis del Carmen Curiel al solio gubernativo de Justisco, fué celebrado con un banquete suntuoso, obra y gracia de algunos comerciantes.
Nada, que los comerciantes referidos pensarán:
—Vamos a ver si indicando al Gobernador aquello de "comed y bebed, que este es nuestro cuerpo y nuestra sangre," se conmueve y nos descarga un poquito de los impuestos actuales.
Porque no quiero figurarme que hubiera sido otra la intención.

Varios periodistas veracruzanos se

quejan porque los meten en chirona por el frívolo pretexto de que no quieren la reelcción del Sr. Dehesa.
—¿Para qué son tanto brincos estando el suelo parejo? Si peor es en Pachuca... eso que no se trata todavía de la reelcción de D. Pedro L.

A propósito de elecciones, quedan pendientes:
La de D. Pancho Santa Cruz, por Colima.
La de D. Aristeo Mercado, por Michoacán.
La de D. Mucio Martínez, por Puebla.
La de D. Pancho León, por Chiapas.
Y apaga y vámonos!.....

Dicen que Timoteo Andrade se está volviendo loco. Hombre, no lo dudes con tantas idas y venidas, tantas entrevistas, hasta el mismo Lic. Rabasa, si fracasas su candidatura para Presidente de la República perderla la chaveta.

Pongo la cabeza porque el editorial titulado La Obra del General Díaz no es de D. Pancho Bulnes.
—¿Por qué preguntarán ustedes.
—Sencillomente porque al inglés Rhodes se le pone en el artículo de "sud-africano," que no hay por donde escoger.
Y D. Pancho Bulnes no es capaz de hablar mal de los ingleses.
Y de la anexión de Texas, tampoco.



La Obregón, artista peregrina, Que debió haber nacido bailarina.



Cires Sánchez, artista para-rayos, Como hasta carne, pero no echa gallos.

LEASE EL NUMERO DE MAÑANA

EL BUEN TONO. S. A.

Capital social \$2,500,000.

Director general: ERNESTO PUGIBET.
FÁBRICACION ESPECIAL CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO, DEL CIGARRO ENGARGOLADO SIN PEGAMENTO.
SU FAMA ACREDITA SU BONDAD.