

EL RASCA-TRIPAS.

SEMANARIO MUSICAL Y LITERARIO, CON CARICATURAS.

Nada sabe de VIOLIN
todas los sones toca.

EDITORES. — LUIS ARTEAGA BARRERA Y COMPAÑIA.

CONDICIONES.

Semanariamente saldrá una entrega conteniendo una pieza de música completa, una caricatura y una sección de variedades. El precio de la suscripción en México, es de dos reales al mes y dos y medio en los Estados, franco el porte. — La parte musical está á cargo de los Sres. J. Meneses y J. Austri.

CONDICIONES.

Los números sueltos valen medio real en la Capital. Números atrasados un real.

Se reciben las suscripciones en la Litografía de los Sres. L. Arteaga y Comp., calle del Coliseo núm. 12, frente al hotel de San Carlos; adonde se dirigirán los pedidos fuera.

EL PREFACIO.

(Música moxhita,

«Veræ dignum et iustum est!»

¡Es verdaderamente digno y justo..... equitativo y saludable!.....

Vaya, hombres: ni que apeteer.

Estamos verdaderamente en Jauja..... en Jauja, la ciudad maravillosa de las delicias, el emporio, como quien dice, de todos los placeres!.....

Tiempo ha que, hasta los chorizos nos caen en el pico, sin tener por nuestra parte otra cosa que hacer, sino abrirlo, y la mano maternal de la autoridad, toma la masa con el *popolito*, y nos dá nuestra untada, diciendo:

«¡Toma tu comer, gorrion!»

Y así, la vamos pasando sin novedad!..... (y sin blanca.)

Pero en fin, es verdaderamente justo, digno y saludable, que nosotros demos gracias, siempre y en todas partes, las más fervientes gracias á la autoridad, que tanto, tanto, tantísimo nos *mima!*

—Señor, dijo alguien, en voz pudiente; Estos muchachos quieren comer y sobre todo beber.

—¡Pues que coman y que beban sobre todo esas criaturas!»

Contestó el dómine. Y ahí tienen vdes. nó más que, hoy, nó se comerá mejor que digamos; pero en materia de empinar el codo.....

«¡Iusta verte, Jesus mio!»

(Pero dicen que eso no es mal visto.) Sobre que vá siendo casi *oficial!*

Y sobre todo, *vere dignum et iustum*, pues que... al fin vieno de lo alto.

«Espadas, copas y bastos, no buscan sino pretextos.....»

—«¿Qué desafueros son estos?»

—Vénus.....

—¡'Lengo oídos castos!

.....
¡La cuestion de rompe y raja, cuestion al fin do tominos: asunto de malandrines!.....

—¡Chust! Cambio..... «banco y baraja»

Desde Cupido á Birjan andan fuera de Belen.....

¡Oh Momo querido, ven!..... Donde las toman, las dan.

Sotto voce, sigue Caco sus antiguas correrías...

Con prósperas alegrías, hace su negocio Baco.

Y ninguno toca tropa: presentes tolos están.

¡Nuestros pósteros harán nuestra historia entre oro y copa!

—«¡Asunto bolus!»

—«¡Presente!»

—«¡Borrachitos!»

—«¡Adelante!» «Que somos gente elegante y nuestra pinta no miente!»

Pues mientras llega la escarcha á helar nuestras ilusiones, ¡Vamos, en marcha, pelones! ¡Pelones! vamos en marcha!

(En la cuestion de fianza,

¡Guay de aquel que apunta *chueco!*

¡Mucho cuidado al *chaleco!*

¡Cuidado con la *pitanza!*)

.....
Pero seguimos diciendo que todo es, verdaderamente digno, justo, saludable y equitativo.

.....
Pues señor, vamos despacio,

Perdiendo hasta la camisa!

¡Tocan en Palacio *d Misa!*

¡Tocan á *Misa en Palacio!*

Hay un oro entre baraja,

Y un basto que está *d la puerta:*

¡Alerta, pópulo, alerta,

Que es gente de rompe y raja!.....

Y sigue el naípe corriendo, bastos, espadas y copas: rancho, uniforme.....

—¡En fin, tropas!

—¡Gente de *Papa-lumiendo!*

—No miente vd. á Voltaire que me lleva Jo sueristol

—¡Pero hombre, lo visto, visto.

La cosa está como el aire.....