DEPORTES

Los Clubes "Nacional" y "Matanzas" Empataron el Juego del Sábado

REB RUSELL, GRAN JUGADOR AMERICANO

Deportivas Jarochas

Colaboración de Home Run

MI FELICITACION AL MONAGUILLO.

Mi querida novena ha sido derrotada el domingo 9, y por eso no me ha extrañado la crónica del Monaguillo del "Universal"; era de esperarse así, estaba en su perfecto derecho, porque si los Rojos hubieran ganado, menuda tallada le hubiera dado yo.

Lo que en verdad no me agradó, y no pega bien en él, que ha sido por sistema enemigo del único club integrado por nacionales, fue aquel parrafito donde hablaba del amor propio y de la dignidad de los jugadores del "Aguila". Bien tarde lo ha venido a notar, porque siempre han jugado lo mismo sus jugadores, desde que el "Aguila" se fundó.

Digo que no me agrada, porque si esto lo dice cuando derrotan a nuestra novena ,seguramente cuando los Rojos den una sorpresa de las que acostumbran, sin duda el Monaguillo se va a descubrir más aguilista que el mismo Pancho Tostones, su eterna pesadilla.

Muy bonito el relajo y la guachafita, y la verdad me gustó, porque este ha sido mi juego; cuando he triunfado, no me he parado en pintas, y he puesto locos a los contrarios con mi choteo; y por esto, para que se dieran gusto los aguilistas, publiqué en mi sección las crónicas del Monaguillo. Cuando me toque a mí, que será al final de la contienda, entonces no habrá quien me aguante; mientras tanto, esperemos que se desarrollen los acontecimientos, que yo espero resultarán sensacionales.

CUESTION DE CONOCIMIENTOS.

Y ahora vamos a lo mío, porque el relajito, lo oreja y el rabo está muy bueno; pero esto sólo ha servido para que el Monaguillo pueda despistar a los fanáticos, que sabe algo de baseball y no le descubran el cobre.

Hasta ahora, no me ha contestado las preguntas que tenemos pendientes. ¿Por qué es hit el batazo de Alberdi? Nada más me conformo que conteste a esta pregunta, porque no es lo mismo escribir con más o menos chispa cuando se gana, que conocer el base-ball a fondo, para no meter la pata cuando menos se lo piense uno. Sin querer, el mejor cronista de este puerto, un señor que no ha podido aún después de 20 años de residencia entre nosotros,

(Sigue en la 5a. plana)

Otra Notable Curación de Estrechez por Electricidad sin Operación.

Sr. Sub-Director del Instituto Mendizábal, 2a. de Manrique 12. México.

Muy apreciable señor doctor:

Con verdadera satisfacción le dirijo la presente, para hacerle patente mis agradecimientos por haberme devuelto la salud que por más de treinta años había perdido.

Durante todos esos años padecí de una estrechez del caño de la orina, que ya últimamente había llegado a un grado que no podía soportar más, y usted, en ese Instituto Médico del que es Sub-Director, en unas dos o tres curaciones que me hizo me dejó enteramente bueno, pues estoy como si nunca hubiera padecido esa terrible enfermedad, que me causaba grandes sufrimientos, y haciendo declinar visiblemente mi salud. Y esto lo conseguí sin haber guardado cama ni por un solo momento, ni siquiera haberme privado de salir a la calle inmediatamente después de las curaciones.

Por todo lo cual le vivo agradecido y espero enviarle otros enfermos para que aprovechen, como yo, de su rara habilidad para curar a los más rebeldes y antiguos males.

Puede usted hacer de esta carta el uso que más le convenga.

Deseándole cabal salud, sírvase ordenar lo que guste a su afmo. y atento S. S.—Avelino Hernández.

Calle de Querétaro 5. Atlixco, Pue.

Benito Marrero Tiró Admirablemente por los Cubanos

El anuncio de que el "Nacional" y el "Matanzas" sostendrían el gran juego el sábado quince de los corrientes, despertó gran animación entre todos los fanáticos, pues se tenía verdadero interés por saber quién ganaría de ambos contrincantes.

Los antillanos pondrían en el box al gran lanzador Benito Marrero, quien después de haber estado durante algún tiempo enfermo del brazo, nuevamente iba a demostrar a los aficionados qué clase tan superior de curvas realiza cuando hace serpentinear la esférica; por la "aplanadora nacional," Lechón Hernández nos presentaría en el centro del diamante, a alguna de las ex-joyas nacional y extranjeras con que cuenta únicamente por ahora, es decir, Casas, Perete, Clavel y Sansirena.

Así es que el tan anunciado encuentro, que se preveía bajo todo punto de vista sensacional, puesto que el club que ganara el match llevaría una enorme ventaja para adjudicarse el "champion,". concurrieron el sábado por la tarde, gran número de fans.

En los dos primeros "innings," los contrincantes no pudieron realizar nada bueno con los bates, por lo que salieron con dos soberbios "escones."

Pero en el tercer episodio, la "aplanadora nacional" principió a recibir las caricias de la diosa Fortuna, y los errores en el campo matancero se iniciaron en toda la extensión de la palabra; Benito contenía los deseos de dar tribeyos y jonrones a las huestes nacionales; pero los fielders se afanaron en que el team contrario anotara carreras, y los "sluggers" de Lechón Hernández hicieron tres.

La tercera, la cuarta y la quinta entradas, pasaron para los "boys" antillanos, entre grandes angustias: no podían hacer una sola carrera; cuando lograban colocar a un hombre en tercera base, a fuerza de sacrificios sin fin, el bateador era o struck-out, o impulsaba un palito a los infielders, los cuales le hacían el tercer out con suma facilidad. El sexto "inning" ya iba a pasar para los matanceros con otros magnífico "escón," que completaría la problemática y desastrosa cadena de las nueve argollas, cuando un monumental error de Antonio Delfín (Lañiza), ocasionó que entrara una carrera.

ESO SUCEDIO ASI

Martínez, struck-out; Willie recibe base por bolas; Vásquez, obtiene igual concesión que su antecesor; Willie trata de robar la antesala, y es sacado entre el pitcher y la tercera base; Pérez, da un débil palo a Lañiza, y la bala se le escurre a este notable jugador entre las piernas, entrando Vásquez a home.

Después de que anotaron la carrera los dignos muchachos del "Matanzas," disminuyó grandemente la emoción entre el público, que hasta esos momentos había estado tirante, por saber si la "aplanadora nacional" colocaría las nueve papas a las huestes antillanas.

Pasado ese momento, los aficionados únicamente esperaron que terminaran las nueve entradas para retirarse, pues creían que ya como estaba la anotación (seis carreras a una, a favor del "Nacional"), los antillanos ya no pelearían con ganas, y la victoria indudablemente era de los grises.

PERO EN EL SEPTIMO EMPEZARON LAS EMOCIONES

Por lo regular, en los juegos de pelota que se llevan a cabo en los diamantes mexicanos, la emoción estriba en el séptimo inning, invariablemente; y en el juego del sábado, quedó demostrado nuevamente esta aseveración.

Lechón Hernández, en vista de que Perete empezaba a flaquear lanzando la esférica, lo substituyó por el veterano Casas, quien, en los primeros innings que principió a tirar, lo hizo bastante bien; pero en el séptimo le llegó su Waterloo, y por consecuencia, el de la "aplanadora nacional."

Casas, en ese memorable episodio, dió cuatro bases por bolas, y recibió dos hits, con lo que los boys del "Matanzas" hicieron cinco carreras, empatando el match. El parpadeo del viejo fue notable, y por más esfuerzos que realizó para sobreponerse a la debilidad de su brazo, no pudo lograr sus intentos.

Con las cinco carreras hechas por los cubiches, la anotación, en el séptimo inning, se encontraba así:

"Nacional": 6 carreras.
"Matanzas": 6 carreras.

EL OCTAVO Y ULTIMO INNING FUE CERO PARA LOS DOS CLUBES

En la octava entrada, ninguno de los dos teams pudieron anotar ni una sola carrera, y la novena ya no se jugó, por estar muy avanzada la tarde.

Benito Marrero, el notable pitcher cubano, que durante algún tiempo lanzó por el "Almendares," tiró como él sabe hacerlo: colosalmente; después de estar enfermo de su maravilloso brazo en un lapso de tiempo bastante prolongado, demostró, como la primera vez que hizo su debut en el parque "Reforma," que posee las grandes facultades como serpentinero.

Durante todo el juego, se amarró corto a los "sluggers" contrarios, quienes, aunque le pegaron diez hits, no pudieron conectar ninguno de ellos.

Los indiscutibles que las huestes nacionales le dieron a Marrero, se debieron, en su mayoría, a que el afamado lanzador negro se desanimaba constantemente con los errores del cuadro.

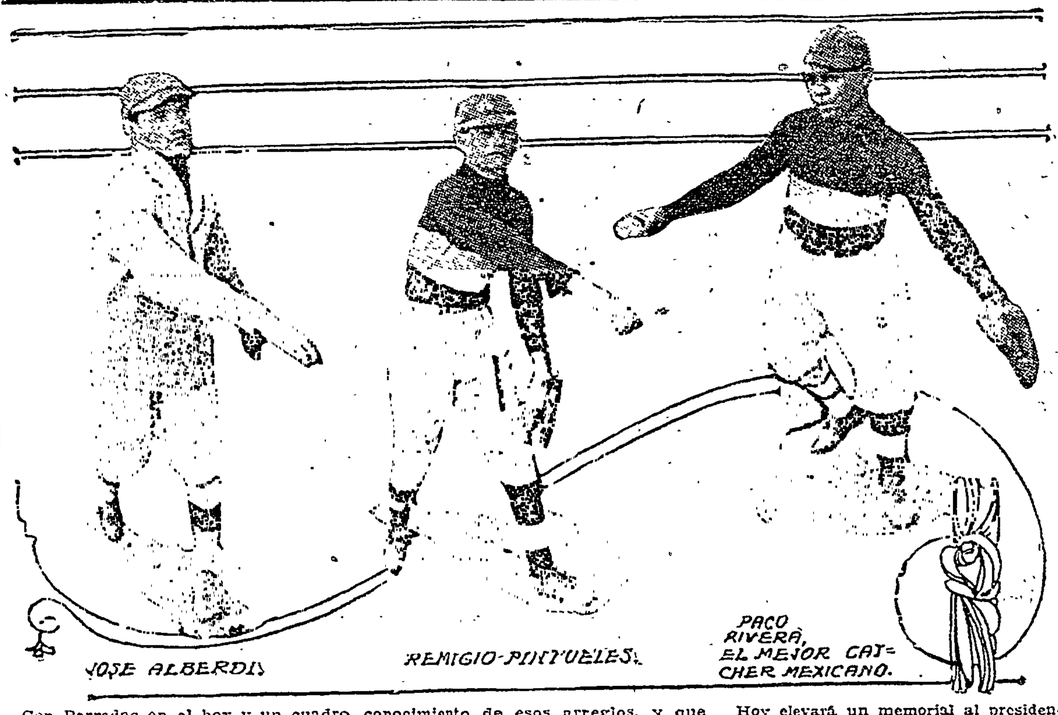
El público supo premiar con nutridos y frecuentes aplausos, la labor del gran pitcher Benito Marrero.

Pérez, short stop del "Matanzas," hizo monumental agarrada en el octavo episodio, degollando un hit de Sansirena.

El negrito, al igual que algunos de sus demás compañeros, recibieron la unánime aprobación de los aficionados, demostrado con prolongados aplausos.

Antonio Delfín, cometió el error más grande de la tarde; un rolling que no llevaba fuerza ninguna y que le fue a las manos, se le coló entre las piernas, entrando la primera carrera del "Matanzas."

Los Insumergibles 'Aguilas' Obtuvieron Sonados Triunfos



Con Barradas en el box y un cuadro perfectamente bien práctico y jugando con dignidad, el "Aguila B. B. C.", de Veracruz, se presentó el domingo por la mañana, para sostener un interesante y reñidísimo encuentro con el "Nacional", quien también iba dispuesto a poner en práctica todos sus conocimientos beisbolísticos, para salir avante en la colosal lucha.

Y ante más de dos mil espectadores, el juego se inició, tomando los bates los afamados rojos veracruzanos, con intenciones de destrozar con tuboyes, tribeyes y jonrones, la esférica del lanzador contrario, Clavel, jugador importado recientemente de la Habana.

Pero las buenas esperanzas de los águilas, fueron echadas por tierra por el lanzador contrario, quien, para destruir las facultades toleteriles de los rojos, les envió preciosísimas colecciones de invisibles.

La "aplanadora nacional", al frente de la cual se encontraba Lechón Hernández, vociferando que su club sacaría en camilla a los jarochos, recibió el primer golpe, cuando el gran Barradas principió a enviarle la esférica; no pudieron agarrarle un sólo golpe bueno, y, al igual que sus contrarios, salieron con un respetable "escón."

EN LA SEGUNDA ANOTAN LOS ROJOS

Pero ya en el segundo episodio, los dignos "sluggers" del "Aguila", habiendo descubiertas las curvas de la bola del Clavel, le empezaron a pegar en el centro, siendo el primero que desprestigió al cubano, Adolfo Alvarez, (Galleta), dando un palo de dos esquinas.

Después, Pintuelitos, el grande, empujó otro indiscutible a Clavel, quien fue dejado en paz por los bates contrarios, hasta que el "Aguila" hubo anotado dos carreras.

En su correspondiente entrada con las majaguas, el colosal Barradas, ayudado efectivamente por el campo, dio el segundo cero a la "aplanadora", que ya empezaba a sentir las angustias que produce el horroroso rosario de las nueve argollas.

UN ERROR DE MATA EVITA LA LECHADA

En el tercer "inning", debido a un error del notable jugador Raúl Mata, el "Nacional" anotó las dos únicas carreras que hizo durante todo el juego, con las cuales se salvó de una lechada "que jamás ojos humanos vieran", que matemáticamente le estaba preparando el "Aguila."

Estando ya la anotación empatada en el tercer episodio, la emoción del público se acrecentó, esperando ver cuál de los dos formidables contrincantes, haría la carrera del desempate, que seguramente sería la del gane.

NI UNA SOLA CARRERA HASTA EL OCTAVO INNING

Desde la tercera entrada, empezaron a sucederse ceros en los scores de ambos clubes; cuando el cuadro de alguno de ellos flaqueaba, el pitcher enviaba serpentinas invisibles a los "sluggers" contrarios, con lo que evitaba la anotación de carreras.

Los pitchers no parpadearon ni un sólo momento, y durante el match, únicamente pudieron agarrar palos sencillos y aislados, muy pocos bateadores.

EN EL NOVENO, EL "AGUILA" GANO EL JUEGO

Llegó el noveno inning, y todavía la anotación seguía igual; los dos clubes jugaban su postrera entrada al bate, y los capitanes contrarios dieron amplias instrucciones a sus huestes, para que hicieran todo lo posible para encontrar la bola del lanzador contrario, darle en el centro, y anotar, aunque fuera una carrera.

El "Aguila", en el noveno "inning", fue el que primero tomó las majaguas; gran espectación se apoderó de todos los aficionados, pues esperaban que los rojos veracruzanos harían algo notable en esta vez. Y así sucedió;

Después de haber dos hombres outs, Pintuelos dió un hermosísimo palo, cayendo la bola en la última grada de las tribunas que están situadas en el jardín izquierdo, y pasando luego a la calle.

El palo dado por Pintuelos fue un limpísimo home-run, pues aunque se acostumbraba que las bolas bateadas que dieran en las tribunas del jardín izquierdo, solamente daban derecho a dos bases, Verde, el capitán del "Aguila", no había hecho migas con este convenio; así es que el bateman, entre las frenéticas exclamaciones del público, pisó consecutivamente la primera, segunda y tercera bases, y después hizo su entrada triunfal a home, anotando la carrera que concediera el gane a los rojos.

PERO LECHON HERNANDEZ . . . .

El capitán del "Nacional", inmediatamente después de que se dió cuenta de que por el palo dado por Pintuelos perdían el juego, puesto que el "Aguila" ya había anotado una carrera, convocó a los umpires, al Tribunal de Honor del parque "Reforma", y en fin, a todos los espectadores, alegando que ese garrotazo no era de homerun, sino que únicamente de dos bases, según se venía haciendo en el pasado Champion.

Verde explicó allí que él no tenía conocimiento de esos arreglos, y que para hacerles saber que el palo de Pintuelos le concedía derecho a las cuatro bases, la regla número 48, inciso segundo, dice así:

"La bola bateada de fair que pasare sobre la cerca o fuere a parar entre los espectadores, dará derecho al corredor a un home-run, excepto en el caso de que pasara la cerca a menos distancia de 235 piés, lo que sólo le valdrá para ganar dos bases; en ambos casos estará obligado a pisar las bases por su orden respectivo. Deberá trazarse una línea fácil de distinguirse en el punto de la cerca, o los stands, donde empiece a ser menor de 235 piés, la distancia del home."

Se midió la distancia que hay del home-plate hasta donde principian las gradas, y se vio que hay una distancia de doscientos cuarenta y dos piés. La pelota pegó en la última grada, es decir, como a una distancia de trescientos piés del home.

PERO EL ÚMPIRE DECLARO QUE ERA DE DOS BASES

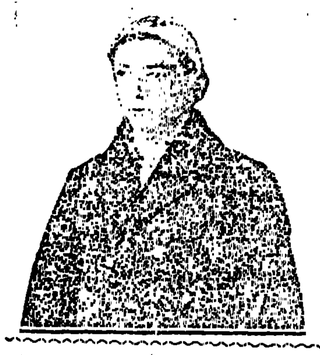
Y Verde, no obstante que le enseñaba las reglas, no pudo convencerlo; como no podía consentir semejante atropello, puesto que se le quitaba el derecho de ganar el partido, ordenó a sus dignos jugadores que se retiraran del campo, lo que hicieron entre la unánime aprobación de los fanáticos.

El fracasado umpire, hizo estallar su ira declarando públicamente que el "Aguila" había perdido el juego por retirarse de los terrenos.

EL "AGUILA" PROTESTARA EL JUEGO

Agustín Verde, capitán del "Aguila B. B. C.", protestará el juego que, a su ver, y al de todos los aficionados, le ganó honradamente, y que el umpire pretende conceder al "Nacional."

Barradas, Colosal Pitcher Veracruzano que ayer Lanzó Admirablemente por el "Aguila"



Salutación a los Rojos Jugadores Veracruzanos

PARA QUE LO LEA PEDRO AGUIRRE, A LOS JUGADORES DEL "AGUILA", CUANDO ESTEN TODOS PRESENTES

A todos los jugadores del Aguila:

Home Run les envía por estas líneas, la expresión más sincera de lo mucho que quiere a Uds., como defensores de la insignia Roja.

Home Run los felicita por el segundo juego del domingo, y espera que todas las derrotas sean como ésta.

Home Run, haciéndose intérprete de los aguilistas, les recomienda que ayuden todos en general, a Pedro Rebolledo cuando vuelva a ocupar la caja, porque hay que tener en cuenta que la victoria de Rebolledo, es la victoria de Home Run, y la victoria de Home Run, es exclusivamente del Club Aguila.

Home Run recuerda a los aguilistas, que este club no ha perdido ningún campeonato: el último en 1917, lo ganó INVICTO contra teams mixtos.

Home Run les suplica a los jugadores del Aguila, que cuando ganen, le den recuerdos cariñosos al Monaguillo Kempis. Nada de ofensas, únicamente lo saludan de mi parte.

Home Run saluda a Galleta y a Cheo, dos nuevos jugadores que, como veracruzanos, deben estar orgullosos de defender, fuera del terruño, el pabellón jarocho.

Home Run, por último, ofrece un BATE a cada jugador, si la novena Roja le da las nueve cáscaras a cualquier club de los contrincantes. Pensad que son 50 machetes que me cuesta la hacha, y que esto para Home Run, que es una bruja como cualquiera otra, representa un capital, pero ya está ofrecido y no me rajo.

¡Arriba los Rojos! ¡Arriba el Aguila! ¡Arriba los Jarochos!

HOME RUN.

Hoy elevará un memorial al presidente de la Liga, y ésta resolverá sobre el particular.

—Cabal, tercera base del "Nacional", hizo una magnífica agarrada, degollando un hit que llevaba candela; Caballito fue nutridamente aplaudido por los fans.

—Mata, que ocupó la tercera almohadilla del "Aguila", también hizo varias notables jugadas, con las cuales se ganó la unánime ovación del público.

El Juego de la Tarde

EL "AGUILA" GANO EL GRAN JUEGO AL "MATANZAS."

Como se presentía, los grandes jugadores veracruzanos dejaron bien sentado su pabellón, ganando un hermosísimo juego al "Matanzas", por una anotación de ocho a tres carreras.

Alberdi, el notable pitcher morelense, estuvo tirando un envidiable juego hasta el quinto "inning", después del cual abandonó el box, dejando el encuentro ganado al también famoso lanzador Barradas, quien secundó admirablemente la labor de su antecesor.

El "Matanzas" paró en el box a Prudencio Martínez, quien tiró bastante bien, pero no pudo contener a la batería de los rojos veracruzanos, los cuales le pegaron los suficientes hits para anotarse ocho carreras; también es verdad que algunas de éstas, fueron motivadas por errores del cuadro.

Los muchachos de Veracruz, demostraron de lo que son capaces cuando están en condiciones para luchar, pues al "Matanzas", que sin duda cuenta con iguales o mejores jugadores que el "Nacional", estuvo a punto de colocarle las nueve papas, que no se las pusieron por haber parpadeado durante algunos segundos Pepe Alberdi.

—Los hermanos Remigio y Luis Pintueles, están resultando los grandes jugadores; cuando fildean, lo hacen admirablemente; cuando batean, pegan tubeyes, tribeyes y jonrones, con bastante frecuencia.

Ayer por la tarde, le anotamos a los dos hermanos un tubey a cada uno, que fueron impulsados en momentos oportunísimos.

Adolfo Alvarez (Galleta), está jugando un short admirablemente; corriendo bases, no tiene igual, y al bate está dando quehacer a los pitcher contrarios.

—Riverita, receptor del "Aguila", está hecho un coloso; en su puesto, se puede decir que contribuyó en gran parte al triunfo de los rojos; con la carabina, se empujó un hermosísimo two-base hit.

—Mata, Aguirre, Dizúa, Cheo y en fin, todos los players veracruzanos, están jugando pelota americana verdad, y nos presentan ocasión de presenciar verdaderos juegos de base-ball.

—Para mayor número de detalles del juego efectuado ayer, por la tarde, en seguida transcribimos la anotación:

"AGUILA."

	V.	C.	H.	PO.	A.	E.
Aguirre, 3a.	2	1	0	1	1	0
Alvarez, s. s.	3	4	2	1	1	1
R. Pintueles, 2a.	5	1	2	3	3	1
Dizúa, 1a.	4	0	0	12	0	2
Luis, lf. y c.	5	1	2	2	0	2
Cheo Domínguez, rf.	3	0	1	1	0	0
Rivera, c.	4	0	1	5	1	0
Orrelling, cf.	4	0	1	1	0	0
Mata, 3a.	2	0	0	0	1	0
Barradas, p.	1	0	0	0	3	0
Rebolledo, lf.	0	0	0	1	0	0
Verde, rf.	1	0	0	0	0	0
Totales	37	8	10	27	13	10

"MATANZAS."

	V.	C.	H.	PO.	A.	E.
Williams, c.	3	0	0	7	1	0
Vásquez, rf. y 2a.	4	1	1	0	0	0
Aguiar, lf.	3	2	1	6	0	0
Aquilino, 3a.	3	0	0	3	1	0
Marrero, 2a. y rf.	3	0	1	1	0	1
Pérez, ss.	3	0	0	0	3	0
Goyo, cf.	4	0	0	1	0	0
Curbelo, 1a.	1	0	0	5	0	3
Prudencio, p.	3	0	1	3	0	0
Morín, 1a.	3	0	1	1	0	0
Totales	29	3	5	27	5	4

Anotación por entradas:

"Matanzas"	000	100	002	—3
"Aguila"	003	021	102	—8

Resumen: bases robadas: Galleta (3), Marrero (1.)

Sacrifice hits: Aguiar, Cheo Domínguez.

Hits de dos bases: Aguiar, Alvarez, Remigio Pintueles, Luis Pintueles, Cheo Domínguez, Rivera y Alberdi.

Double-playz: dos por el campo del "Aguila", hechos, el primero, por Remigio Pintueles y Dizúa; el segundo, por Barradas, Remigio Pintueles y Dizúa.

Número de "innings" tirados por cada pitcher: Alberdi 5; Barradas 4; Prudencio Martínez 9.

Hits dados a los pitchers: a Alberdi, 2; a Barradas, 3; a Prudencio Martínez, 10.

Struck-outs: por Alberdi, 1; por Barradas, 2; por Prudencio Martínez, 6.

Bases por bolas: Barradas, 3; Prudencio Martínez, 2.

Wild-pitches: Alberdi, 1.

Passed-balls: Williams, 1; Rivera; 1.

Duración del juego: dos horas.

Empires: Dabudo y Edwards.

Anotador: Gulliver.

Los Críticos de Boxeo Opinan Sobre la Actuación de Jess Williard

Y dicen que si el Campeón es Boxeador, o Solamente Gigante

¿Qué Jess Williard es un verdadero gran boxeador, o solamente es un gigante? Esta es la pregunta que todo el mundo deportista se hace, al saber que el champion del mundo defender, su título peleando con el nuevo terror, Jack Dempsey.

Jess Williard es un hombre físicamente enorme; pero aquéllos que al apostar le dan la preferencia al tamaño y no a la astucia, tendrán que estudiar detenidamente los records de los encuentros que Williard ha sostenido, antes de declararle abiertamente su favorito, en su lucha con Dempsey el día cuatro del próximo mes de julio.

¿A quién ha derrotado Williard? es una pregunta que necesita contestarse, diciendo toda la verdad, mucho antes de que dé principio el primer round de la gran lucha.

Hace algún tiempo, Williard "knocked-out" a John Young, mejor conocido en los centros pugilísticos con el sobrenombre de "El Toro," en el décimo primer round de un match que se efectuó en Vernon, California, el día 23 de mayo de 1912. Young murió pocos días después del encuentro, a consecuencia de los golpes recibidos, y desde entonces se consideró a Williard como un boxeador de un brazo terrible. Williard avivó más esta creencia, declarando "que tenía tanta fuerza en reserva, que temía pegar con toda ella."

Los mejores boxeadores a quienes Williard ha obscurecido en su carrera pugilística, son Frank Moran y Luther McCarty. Soldier Kearns y George Rodel, son los dos mejores luchadores que Williard a "knocked-out."

Dos hombres que siempre se han considerado como boxeadores de segunda categoría, han recibido la decisión del referee, de haber triunfado sobre Williard. Uno, Gunboat Smith, quien le ganó por puntos en un encuentro que tuvieron en San Francisco, California, el día 20 de mayo de 1913. Este desafío duró veintiún rounds.

El otro, fue Tom McMahon, quien en Youngstown, Ohio, en marzo 24 de 1914, fue declarado vencedor de Williard después de terminar el décimo segundo round del match.

Estos dos encuentros fueron de importancia en los lugares donde se efectuaron; pero no deben de tomarse en cuenta para amiuorar la reputación de Williard.

Al actual champion mundial de box, podríamos llamarlo "el boxeador de un solo encuentro." Este encuentro fue el que se efectuó en la Habana contra Jack Johnson, y está envuelto en el más completo misterio.

Jack Johnson era el mejor boxeador de peso en ese tiempo; si el encuentro se decidió únicamente por los méritos y habilidad de los contrincantes ,debe otorgarse gran crédito a Williard por este triunfo. Pero si no lo ganó por sus méritos y habilidades, entonces... ¿de qué sirven su peso, su altura y el gran alcance de su brazo?

Un gran misterio encubrió con sus sombras este encuentro de 26 rounds.

En ese tiempo, Jack Johnson era un fugitivo de la justicia de los Estados Unidos, y proscrito de todos los países donde pudiera ganar dinero boxeando. Se le dieron treinta mil dólares por el encuentro, ya fuera que ganara, perdiera o empatara. Williard no recibió un solo centavo por su trabajo en el ring.

En una fotografía tomada en el momento del tan alegado "knock-out" que le dió Williard, se muestra a Johnson en una posición verdaderamente risible, muy lejos de la que observan los que han recibido un verdadero "knock-out."

Las películas nos lo presentan boca arriba, con la espalda perfectamente pegada al suelo, ambas rodillas elevadas, la planta de los pies bien asentadas contra el suelo, y la mano derecha sobre los ojos, tapándose los rayos del sol.

Personas que tienen extensos conocimientos sobre el particular, dicen que cuando un hombre es "knock-out," todos sus músculos quedan relajados y completamente flojos. ¿Johnson quizá lo estaba?

También se dice que poco antes de este acontecimiento, mejor dicho, pocos segundos antes del "swing," que puso a dormir a Johnson, se vió a la esposa de éste hacerle una seña con el pañuelo, retirándose acto seguido. Se asevera que ésta era una señal de antemano convenida, que indicaba al campeón negro, que ya estaba en posesión de los treinta mil dólares que le tocaban como premio de su trabajo en el ring.

Ahora se pregunta uno: ¿Si la esposa de Johnson no hubiera hecho esa seña con su pañuelo, acaso hubiera perdido en su encuentro con Williard?

En nuestra información cablegráfica de estos últimos días, ya hemos visto lo que dice Johnson sobre este encuentro: "Que de antemano había arreglado con Williard en perder el match en el décimo round; pero debido a la poca capacidad del ahora campeón mundial, se tuvo que esperar hasta el vigésimo sexto round."

La verdad de esta aseveración y de otras más, se dilucidará en el próximo encuentro del día cuatro de julio, entre Jess Williard y Jack Dempsey.

El primero, un gigante, pesando 250 libras. El otro, de veinticuatro años de edad, pesando solamente 190 libras; pero ágil, activo y de mucha efectividad.

En esta pelea, Williard tendrá oportunidad de demostrar al mundo pugilístico, si es un magnífico boxeador, o si solamente es un gigante.

Interesante Juego Entre El 'Berna" y "El Pueblo"

En terrenos de la Reforma, se efectuó un interesante juego entre las novenas EL PUEBLO y "Berna", las cuales cuentan con magníficos elementos

Se registraron muy buenas jugadas, entre otras, las realizadas por el notabilísimo short stop J. Zapata, quien, con una habilidad insuperable, atrapó dificilísimas líneas, rollings y, en fin, cuanto le mandaron.

La victoria se decidió por el "Berna", por la siguiente anotación:

"Berna"	322	401	130	—10
EL PUEBLO	000	001	306	—10

MAX CAREY, BATEADOR DE GRAN TALLA

La Liga Infantil

Los Juegos Fueron Reñidos

Gran interés tuvieron los juegos efectuados ayer entre los clubes componentes de la Liga Infantil de baseball, organizada por EL PUEBLO, que se llevaron a cabo en distintos terrenos de esta capital, a las diez de la mañana.

Las novenas contendientes presentaron line-ups perfectamente bien nivelados, por lo que los juegos resultaron muy sensacionales y reñidos, y los teams que obtuvieron la victoria, la consiguieron a fuerza de bates, y aprovechándose de algún parpadeo del pitcher o del cuadro contrarios.

Los resultados de los juegos que se efectuaron, fueron los siguientes:

"TY COBB" Y "PIRATAS"

Los muchachos del "Ty Cobb" se comieron vivitos y coleando a los temibles "Piratas", haciéndoles un número considerable de carreras, con las que convirtieron el campo de base-ball, en hipódromo.

Los corsarios estuvieron un poco flojos, tanto al bat como al campo, lo que les recomendamos que practiquen con mayor asiduidad y ganas.

La anotación por entradas, quedó así:

"Ty Cobb": 10—5—4 321—612—31
"Piratas": 0 0 2 011 001—5.

PERDIO EL JUEGO EL "1919"

El juego que debía efectuarse ayer, a las diez de la mañana, entre los clubes "Danubio" y "1919", fue declarado a favor del primero de estos teams, por "forfeited."

"REDS STARS" CONTRA "BELGICA"

Ayer, en terrenos de la Condesa, las novenas arriba citadas sostuvieron un interesante y sensacional encuentro, obteniendo la victoria, después de realizar desesperados esfuerzos con los bates las valientes huestes rojas.

Se distinguieron, por parte de los vencidos, el short stop Márquez, quien

(Sigue en la 8a. plana)

COMPRA Y VENTA DE MUEBLES, ALHAJAS Y VARIOS. GUERRERO, No. 80.

NO PAGUE UD. Más de $ 35.00 por un trajo en 'MEXICO ELEGANTE' LO VISTEN A SU ANTOJO. 2a. Belisario Domínguez, 39. antes San Lorenzo.

ALHAJAS, MUEBLES Y OTROS ARTICULOS BARATOS "EL SANTISIMO" Esquina Dolores y Victoria.

SU BICICLETA nunca quedará bien arreglada si no la lleva a un taller bien montado, que cuente con todos los elementos necesarios, movido por ELECTRICIDAD, como el de la AGENCIA DE BICICLETAS "HERCULES" de C. MARQUEZ 2a. Belisario Domínguez, números 46 y 48. Tel. Eric. 19-73.

¡SEÑORES FARMACEUTICOS! Si necesitan ustedes ampolletas de vidrio neutro, diríjanse a nuestra fábrica de ARTEFACTOS DE VIDRIO PARA FARMACIAS, pidiendo muestras de los distintos tamaños y formas que fabricamos en la actualidad. Teléfonos: Ericsson 36-77; Mexicana, 20-76 Juárez.—Paseo de la Reforma núm. 103. México, D. F.