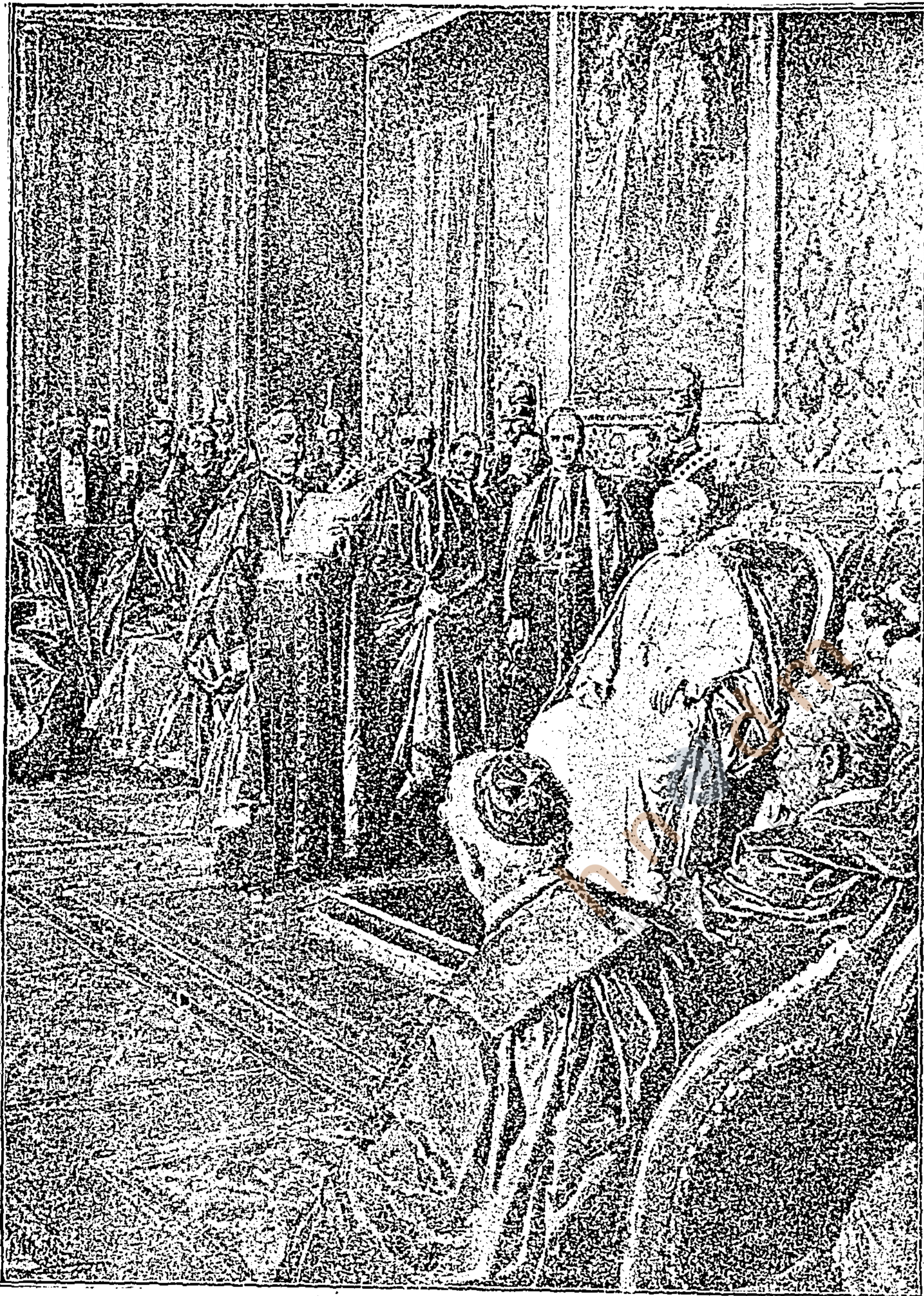


la clave para saber en dónde están las cenizas de unos u otros.

Hoy, toda la Casa de Ejercicios se ha convertido en grandiosas casas particulares, en ricos almacenes de comercio, y sólo se conserva la iglesia, enclavada en el centro más rico y populoso de la metrópoli.

México, Enero 26 de 1904.

Elías L. Torres.



Lectura solemne, el 6 de Enero, en la Sala del Consistorio, en presencia de S. S. Pío X, del decreto proclamando la heroicidad de las virtudes de Juana de Arco.

EL P. FRAY BERNARDINO NOZALED A.

Con motivo de haber sido nombrado Arzobispo de Valencia el Padre Bernardino Nozalada, se ha producido en España un gran escándalo, provocado especialmente por los periódicos de oposición que no cesan de hacer enconada campaña contra el nombramiento. El ilustre político Alejandro Pidal, al facilitar un retrato del prelado á un periódico ilustrado, dice entre otras cosas, lo siguiente:

"El Padre Nozalada es un justo calumniado y perseguido precisamente en lo que más le caracteriza: el santo amor á la justicia y á la Patria.

"Ojalá pudiera enviar á Ud. el "retrato" de su alma nobilísima y de sus hechos calladamente heroicos durante la guerra, para que se asombrara usted de lo mons-

truoso de las acusaciones que se le dirigen, secundando los intentos del "Kati-punan."

El Padre Nozalada se ha defendido de los cargos que la prensa le dirige, diciendo que la alta traición que se le imputa, no tiene otros fundamentos que el de haber tratado con las autoridades americanas no á espaldas, sino con el consentimiento de las españolas el rescate de prisioneros cuando Manila se rindió.



El Padre Fray Bernardino Nozalada, Arzobispo de Valencia.

Los Armamentos Japoneses

Mucho se ha comentado la adquisición que acaba de hacer el gobierno japonés de dos cruceros encomendados por el gobierno argentino á los astilleros Ansaldo, Armstrong y Cia., y que estaban en conclusión en el puerto de Génova; y causa aún más expectación el concurso, mal disimulado, que el gobierno inglés ha prestado á esta combinación.

Estos dos cruceros argentinos debieron llamarse primitivamente "Rivadavia" y "Moreno." El gobierno japonés los ha comprado en 37 millones y medio, y los ha denominado "Kasuga" y "Nishin."

Dos almirantes japoneses, los almirantes Miri y Matsuo, vinieron a Génova, á tomar posesión de los cruceros; pero, detalle característico, son marinos ingleses los oficiales y la tripulación que los monta.

La casa Ansaldo, Armstrong y Cia., deja solamente á bordo, como su contrato de venta la obliga, cuatro marinos italianos, dos mecánicos para vigilar la buena marcha, y dos electricistas.

La partida del "Kasuga" y del "Nishin," ha sido todo un acontecimiento.

Las tripulaciones—137 hombres que procedentes de Londres y al mando de los capitanes Lea y Paynter llegaron á Génova con retardo, por haber perdido un tren en Turín, la víspera de la partida de los cruceros.

Para embarcarlos, se estableció desde el muelle hasta las escalas de corte de los navíos, una especie de puente flotante, hecho de "coffres" ó pontones bajos, reunidos por cadenas, sobre los que los hombres podían circular sin dificultad con sus equipajes, sacos y valijas.

Teóricamente estos marineros eran todos del comercio y se les había procurado dar toda la apariencia de honrados lobos de mar, pero el descuido de algunos mal disciplinados ó muy atropellados en los últimos momentos para procurarse equipos civiles completos, ostentaban todavía en las boinas, ó las tradicionales "H. M. S." ó el nombre de algún navío de Su Graciosa Majestad, "Duncan" ó "Diana," indicando muy claramente que formaban parte, poco tiempo antes, de las tripulaciones de la flota inglesa.

LEON GEROME

El ilustre pintor y escultor francés, León Gerome, ha muerto en París, á los 80 años de edad, el día 10 de Enero del corriente año.

Murió conforme á su deseo tantas veces manifestado, tan rápida como tranquilamente.

La víspera de su muerte aún asistió á la comida mensual de la Academia de Bellas Artes. Alegre y satisfecho se retiró á su casa. Al día siguiente, á las 10 de la mañana, circuló con rapidez la noticia de su muerte. Todo París desfilaba algunos momentos más tarde, por el taller del gran artista transformado en capilla ardiente, y saludaba con respeto y cariño, en eterno adiós, los restos mortales del viejo maestro.