

EL SEMANARIO ILUSTRADO

ENCICLOPEDIA DE CONOCIMIENTOS UTILES.

TOMO I.

MÉXICO, Viernes 24 de Julio de 1868.

NUM. 19.

Esta publicación, que comprende secciones especiales de ciencias, artes, historia, viajes, teatro, educación, literatura, comercio, etc., está adornada con bellas grabadas, y se publica todos los viernes.
El precio de la suscripción es el de un peso mensual adelantado para la capital, y de tres pesos veintidós centavos para los Estados, franco de porte.
Para la inserción de AVISOS dirigirse á los editores, calle de Don Juan Manuel núm. 21.
Se reciben suscripciones en esta capital, por los editores, calle de Don Juan Manuel núm. 21, en la librería

del Sr. Aguilar, primera de Santo Domingo núm. 5, en la librería de los Srros. Rivera & hijo, calle del Teatro Principal núm. 1, y en la Tabacquería del Sr. Blachos, calle de la Palma núm. 3.
Las personas que tomen diez suscripciones, recibirán además una gratis.
En los Estados reciben suscripciones los correspondientes de los editores, cuya lista se publica en este número.

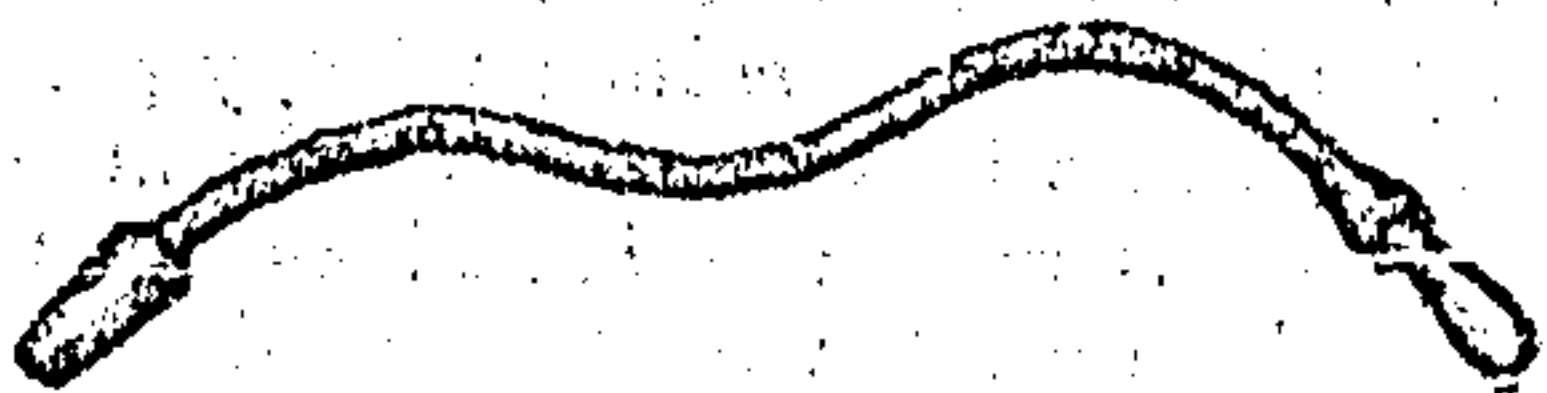
Editor responsable, JESUS FUERTES Y MORIS.

DESTILADORES DE HELE.

Entre el gran número de invenciones que anualmente produce el genio práctico y fecundo de los americanos, cuyo número portentoso es uno de los justos motivos de la admiración que excita universalmente el pueblo de los Estados- Unidos, figuran todos los años multitud de aplicaciones útiles que tienden á ensanchar las comodidades de la vida. A este género pertenecen las máquinas de coser bien conocidas en las salas de labor de nuestras señoritas, y en los talleres de nuestros artesanos, y á las que, mas de una vez, el talento mexicano ha hecho útiles y convenientes modificaciones; las máquinas de lavar, las de tejer á mano, los mondadores de frutas y verduras, los muebles económicos y otras muchas aplicaciones que pudieran especificarse, sobre alguna de las cuales tendríamos el placer de llamar la atención de nuestras amables é interesantes lectoras.

Hoy nos proponemos dar á conocer un pequeño juguete de goma elástica, materia preciosa de que la industria se vale para mil y mil usos tan útiles como variados, y que abundando en nuestras selvas vírgenes y fecundas, ha encontrado ya en nuestro país quien dirija á ella su atención ilustrada, haciéndonos entrever para un porvenir ya cercano, las ventajas de la explotación nacional en lugar de las dispendiosas y difíciles necesidades de la importación del extranjero.

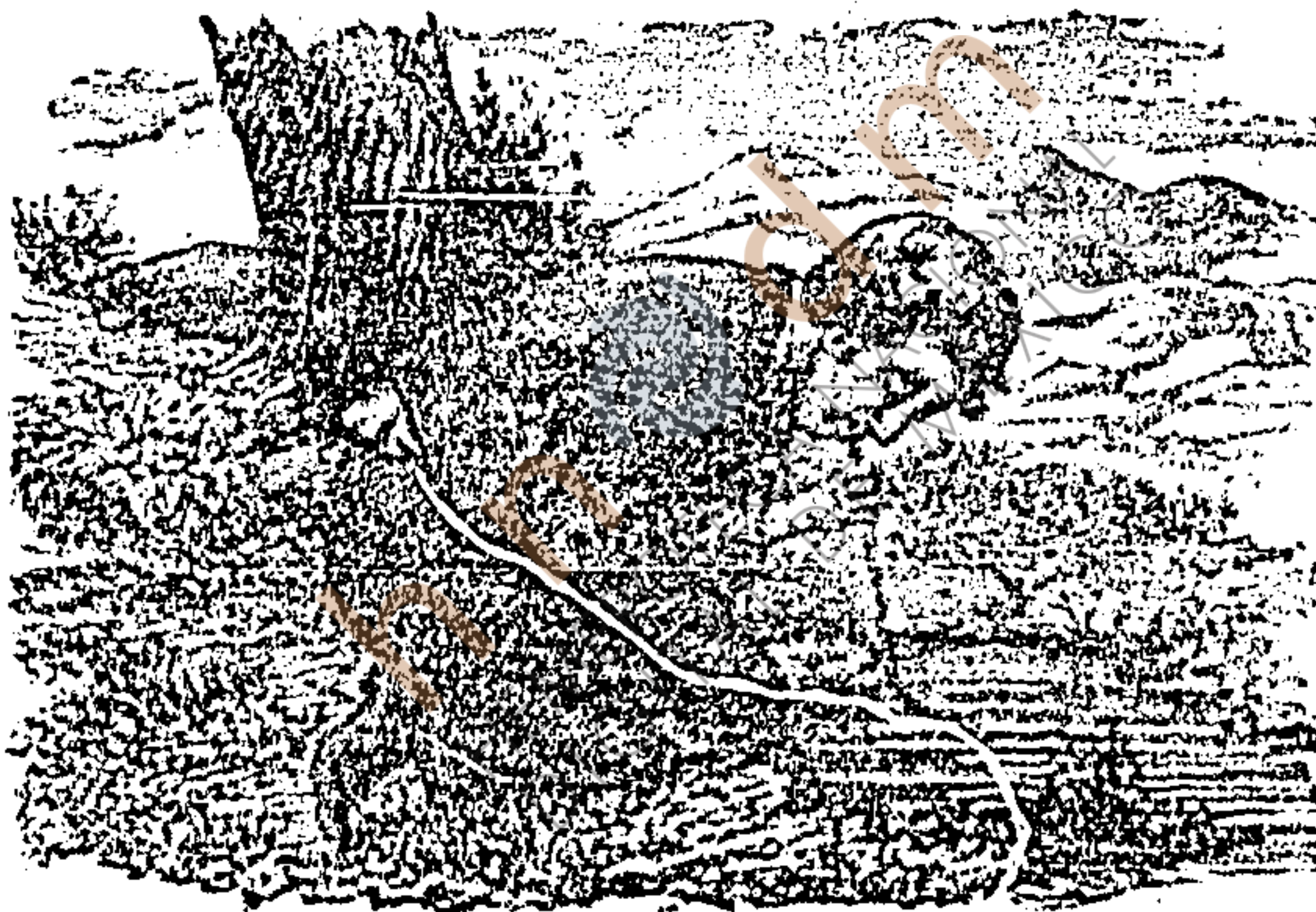
El juguete de que hablamos, es simplemente un tubito flexible de hule, á uno de cuyos



estremos se ha unido un pequeño cilindro poroso de piedra pómez llevando al otro una pequeña boquilla de madera. En lugar del cilindro de piedra pómez suele usarse otro de metal con una coladera en su base inferior lleno de carbon despedazado. Nuestro segundo grabado manifiesta el uso de este sencillo utensilio: sumergido el cilindro poroso en un charco ó en cualquier depósito de agua, se aspira por la boquilla el aire contenido en el tubo, y es desde luego reemplaza-

do por el agua del depósito, que se filtra á través del cilindro mencionado, libre ya de las impurezas que aquel contenía.

La descripción que llevamos hecha de los destiladores de hule, los que en la práctica producen, como es fácil comprenderlo, el efecto indicado, basta por sí sola á convencer de su utilidad, sobre todo en nuestro país, en donde los caminantes tienen que atravesar frecuentemente largas distancias desiertas ó despobladas, viéndose obligados muchas veces á mitigar su sed bebiendo aguas impuras de



lugares cenagosos. Provistos de los destiladores que hemos descrito, que pueden llevarse sin incomodidad en la bolsa, estarán seguros de calmar su sed con agua tan limpia como la que se sirve en las mesas mas aseadas.

RECETAS PARA TINTAS.

Núm. 1.--Tintas negras para escribir.

Están por lo regular formadas de trauatos y malatos de hierro; á pesar de que especificaremos algunas, en cuya composición no interviene el hierro: para hacer tinta, basta emplear una sustancia que contenga ácido tánico y con ella una sal de hierro, para obtener un color mas ó menos intenso.

En nuestro país, en donde el huisache es muy abundante, barato y muy rico en ácido tánico, se le da la preferencia; pero es de advertir que estas tintas deben acompañarse de otra sustancia tintorial, pues sin este requisito se borraría lo escrito con una solución de ácido oxálico.

Una buena tinta debe llenar las seis condiciones siguientes:

- 1^o Ser muy negra.
- 2^o No borrarse con el frotamiento ni con agua.
- 3^o Ser reciente.
- 4^o Fijarse solidamente, sin pasar al otro lado del papel.
- 5^o Correr uniforme y fácilmente.
- 6^o No criar moho.

PRIMERA RECETA.

La tinta cuya receta es la siguiente se le puede llamar tinta económica, y está formada de

Palo de Campeche.....	10 partes.
Huisache.....	80 „
Caparrosa.....	40 „
Goma.....	20 „
Azúcar.....	3 „
Vinagre.....	80 „
Agua.....	480 „

Se machaca el palo de Campeche, se deshuesa y machaca el huisache y se ponen las cantidades correspondientes en el vinagre: aparte se disuelven la goma, el azúcar y la caparrosa en el agua, teniendo cuidado de que no intervenga el calor, y se mezcla el todo de jándolo macerar ocho días por lo menos, cuidando de agitarlo diariamente; por último se cuele, ó mejor se filtra por papel, y queda hecha la tinta, la cual con el tiempo se va mejorando hasta dar un negro intenso.

SEGUNDA RECETA.

Agua.....	1,920 gram.
Palo de Campeche.....	300 „
Bicromato de potasa.....	3 „

Se pone á hervir el agua con el palo de Campeche hasta que se reduzca á la mitad del volumen, se cuele y se le mezcla el bicromato de potasa, disuelto en la menor cantidad posible de agua. Variando la cantidad de bicromato de potasa, varía el color de la tinta, pudiendo recorrer del violeta al negro.

TERCERA RECETA.

Para concluir la parte de tinta negra para escribir, daremos una que á pesar de ser cara, es muy buena. Se compone de

Nuez de agalla machacada.	9 kilogramos.
Sulfato de hierro.....	4 „
Palo de Campeche.....	1 „

Se hace hervir esto con suficiente agua, hasta que quede una tinta oscura; se aparta, se cuele y se le añade

Azúcar blanca.....	4 kilogramos.
Goma arábiga.....	4 „

Se hace evaporar hasta que tome la consistencia de extracto, y se le añade

Indigo en polvo.....	250 gram.
Cloro-hidrato de amoníaco.....	375 „
Esencia de limon.....	32 „
Esencia de la Banda.....	96 „
Acido acético.....	250 „
Cianuro de potasio.....	125 „

Incorporado todo esto, queda hecha la tinta, teniendo la ventaja de aclarar ó oscurecer según la cantidad de agua que se le pone.

Muchas recetas hay de tinta negra; pero nos limitamos á estas tres para pasar á las coloridas y otras; pero antes diremos dos palabras acerca de los vehiculos y del moho.

Damos el nombre de vehiculos á los líquidos que sirven de base para disolver las sustancias que entran en la formación de las tintas; son varios los que se emplean y dan distintos resultados; unos emplean agua