

# EL MAQUILA VELO.

PERIODICO UNIVERSAL.

BIBLIOTECA NACIONAL.  
MEXICO.

Fu Castruccio Castracani un uomo non solamente raro ne tempi suoi, ma in molti di quelli che innanzi erano passati.....  
Era grato agli amici, ai nemici terribile, giusto con i subditi, infedeli con gli esterni: ne mai potette vincere per fraude, che cercasse di vincere per forza; perche diceva que la vittoria, non il modo della vittoria arrecava gloria.

NICOLO MACHIAVELLI.

## CONDICIONES.

Este periódico se publicará todos los domingos á las siete de la mañana. El número suelto valdrá 6 un cuarto centavos. A los repartidores se les dará a 50 centavos docena.

## SUSCRIPCIONES.

Tipografía del Sr. Epstein 1ª calle del 5 de Mayo núm. 4; Gabinete de Lectura del Sr. Vincout, calle del Espíritu Santo y en la librería del Sr. Cueva, calle del Seminario.

## EDITORIAL.

### LA POLITICA.

El pueblo soberano acaba de elegir á sus legisladores; el mayor orden ha reinado en ese acto augusto de la democracia.

Es cierto que en algunos distritos han salido electos diputados gemelos, pero esto nada tiene de particular. Esto quiere decir que ha habido combate y que se ha respetado la voluntad del que todo lo puede, es decir, del pueblo.

Algunos ciudadanos casi han enfermado porque no obtuvieron la curul, pero esto tampoco tiene nada de particular.

El pueblo es munificente con sus legisladores, les regala algunos cientos de pesos cada mes, y todo lujo de vecino tiene el derecho de incomodarse porque sus planes no le salgan bien.

En el epílogo de la lucha electoral hay gozosos y hay descontentos, y en el último término, tenemos tambien á los que esperan que el congreso los saque del limbo con su santo advenimiento.

Pero de todas maneras, estamos bien; Jalisco ha levantado la oliva de la paz sobre la tumba del Sr. Lozada.

Yucatán está algo inquieto pero pasando la canícula los buenos peninsulares volverán á la calma.

Los gobernadores de los Estados se miran muy contentos. El de Veracruz manda á la cámara toda su familia; el de Toluca hace lo propio; lo mismo el de Hidalgo; el Sr. Romero Vargas se afana por sostener el sufragio y las libertades públicas.

La sierra de la Huasteca refunfufa; la de Guerrero se encrespa; el señor ministro de la guerra celebra el día de S. Ignacio con himnos bélicos y ensalzando al futuro Presidente, y así anda la política.

## MITRIDATES.

## TEATROS.

En estos momentos se opera una transición en la vida de nuestros teatros. Valero nos dá lo mejor del repertorio dramático desde los tiempos prehistóricos hasta la fecha. El gran actor es inimitable. Casi un siglo lleva de estudiar los magníficos caracteres con que domina la escena y pasma verle ejecutar tipos que serian la desesperación del mismo Moliero. Junto á Valero esta un actor niño; está Reig que tambien es poeta y que en llegando á la edad madura será el mejor discípulo del eminente trágico.

El teatro Principal bajo la dirección de Moreno, el mas activo de los empresarios deleita al público con las soberbias formas de sus actrices, y el público dejando la comedia se pasa con todo y bagaje á la zarzuela y así anda el teatro.

## VARIEDADES.

### LA TEMPESTAD.

Cuando veo que nuestro espléndido cielo se ennegrece; que las golondrinas revolotean tan bajo que tocan el suelo

con sus alas; que las copas del sauz y del álamo comienzan á doblegarse por la fuerza del huracan; cuando siento, en fin, que la tempestad se acerca, no es el terror el sentimiento que se apodera de mi espíritu. Es el entusiasmo, el sentimiento de lo grande, la idea que me domina.—En esos momentos en que á la claridad del día sucede casi simultáneamente la oscuridad mas densa, iluminada solo por la siniestra luz del rayo que se agita en el seno de los nimbos, en esos momentos, digo, quisiera tener una lira ó un pincel. Mas no la lira ó pincel de San Juan ó de Dominico Samprieri, no; quisiera pulsar con mis manos la lira del Dante ó de Shakespeare, á cuyas notas enérgicas y sonoras se estremeció la tierra de entusiasmo. Quisiera el pincel atrevido y medio salvago de Miguel Angel Caravagge.

Es dulcísimo mirar al cielo en las primas horas de la mañana, en que las rosas parecen haber tomado sus matices, de los matices del cielo. Es hermosísimo mirar los arbustos balancearse al soplo de las brisas, y escuchar el arroyo deslizándose suavemente sobre la arena, y los pájaros jugar entre las ramas, y la mariposa de alas de esmalte que, como ha dicho uno de nuestro mejores poetas:

«Ya abandona la rosa por el cielo,  
Y ya abandona el cielo por la rosa.»

Sí; todo eso es muy bello y muy grato contemplarlo. Pero lo grande tambien es bello, tambien digno de admiracion, y capaz de inspirar grandes pensamientos.

Cuando excede la luna al sol en poesía y gracias, excede éste á aquella en magnificencia y grandezza, pues la ley de las compensaciones es inmutable.