

FREGOLI

SEMANARIO HUMORISTICO-EXCENTRICO-ILUSTRADO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Director: RAFAEL MEDINA.

Administrador: JOSE L. JUAREZ.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

México, —Puente de Balvanera 9. —México.

Registrado como artículo de 2.ª clase.

SUBSCRIPCIONES;

Capital, serie de 10 números llevados á domicilio.....\$0 50

Estados, ídem. de 2.) ídem, francos de porte.....,1 75

Extranjero, ídem. ídem. ídem. ídem.....,3 00

Número del día, en la Capital CINCO CENTAVOS.

Números atrasados diez centavos.

En los Estados, los precios que fijan los Agentes.

El pago de las suscripciones será precisamente adelantado.

No se devuelven originales.

Grandes rebajas á los Agentes.

Anuncios á precios convencionales.

Tomo I. Domingo 20 de Junio de 1897. Núm. 1

SONO QUAA!

O para decirlo con mayor claridad: aquí estoy... porque he venido.

FREGOLI, cansado de verse encerrado entre los cuatro muros de un foro escénico, sale de él y reclama un puesto en la prensa.

¿Que no se lo conceden.....? Bueno! Lo toma él y se acabó.

Por tal pequeñez no se había de desbaratar la empresa.

Así, pues, adelante.

¿Por qué viene FREGOLI al estudio de la Prensa?

Por muchas razones.

Primera y esencial: porque le dá la gana.

Segunda: porque nadie se lo impide, que él sepa. Y si se lo impidieran ya sabría él burlarse bonitamente de quien tal hiciera y sacar la cabeza por otro lado.

Porque en la Prensa como en el parto, lo esencial es sacar la cabeza.

Pero estábamos en las razones que tiene FREGOLI para presentarse al público.

Prosigamos.

Largas de contar serían estas razones; por lo tanto, á fin de abreviar y dejar sitio al que viene

atrás, diremos que: FREGOLI trae por noble misión, que no abandonará así le ofrezcan la gloria eterna con vírgenes y todo, sentar las costuras á todas las clases é individuos siguientes:

Oido al parche:

A los políticos de manga ancha y de conciencia obscura, que se figuran que la Nación solo sirve para que engorden á su costa.

A los periodistas de vergüenza faltos y de ignorancia ahitos; que por ver de conseguir la *suprema torta*, serían capaces de canonizar al mismo *Chato Alejandro*, que de gloria goce.

A los literatos de *lendemain*, ó de madrugada, como traduce Doña Emilia Pardo Bazan que, á tenerlos delante traduciría al castellano arcaico el calendario azteca y la efigie de Eduardo Macedo: dos monumentos arqueológicos.

A los poetas chirles, esos Grilos de la América que, entre ripio y ripio, solo saben decir que adoran á su madre, que el arroyuelo murmura y que la lluvia gime.

A los malogrados decadentistas, exóticos no comprendidos —¡y con razón!— que en versos quilométricos ó que forman figuritas, cuentan al público que las caderás son triunfales, que los besos muerden y á poco mas, que los perros se amarran con longaniza. ¡No son ellos malas longanizas!

A las tiples *sofocás*, venerables matronas que están pidiendo el pase á las clases pasivas del Arte.

A las ídem de veinticuatro abriles *improrogables*, pesadilla de viejes verdes, que cuando abren la boca y cantan (!) parece que están dando á luz unos gemelos.

A los Viejs de mallas de algodón que se carcean con Coquelin, Irving y Emanuel, según cuentan ellos y se *distinguen* en la ejecución de "La Carcajada."

A los hongos del periodismo, que sin saber donde nacieron, se ponen al servicio de una causa que tres pitos les importa, *por mor* de las *perras* grandes y chicas que les llenan la tripa.

Y, para concluir, que ya es tiempo, á los elezizontes intrigantes que abusan de la ignorancia femenina para convertirla en explotable filón; á las viudas reincidentes; á los inútiles de banqueta; á los ciclistas topos y á otra infinidad de tipos que á su turno irán saliendo.

¿No es FREGOLI un transformista?

Pues seguirá transformándose, ya de político, ya de literato; ora de crítico, ora de revisor; cuando de tal cosa, cuando de tal otra, para verlo, oirlo, olerlo y contarlo todo.

No es bastante prometer todo esto?

Pues á cumplirlo—como Cabrera y mi señor de Velázquez no asomen las narices—que agallas y buenos deseos no han de faltarnos para ello.

Conque.....

*Signori, tutto vostro
e buon divertimento.*

Fregoli.