Notas de la Villa de Guadalupe.—Ha faltado el alumbrado muchas noches de la última semana, por haberse inutilizado el colector del dinamo, cuya pieza no puede obtenerse sino trayéndose de Nueva York.

—La Tesorería Municipal tenía en caja una existencia de $1,295 65 después de haber cubierto todos los gastos de la Administración pública, el día 15 del presente mes.

—Actualmente se realiza la construcción del puente sobre el canal de las Animas, situado al Oriente de la ciudad, y el Ministerio de Comunicaciones contribuye con trescientos pesos para la ejecución de la obra.

Composición egregia.—M. Theodore Doubois, el inspirado compositor, ha hecho ejecutar en París por primera vez su nueva obra «Non fecit taliter,» dedicada á Nuestra Señora de Guadalupe, y escrita á ruego del Sr. Francisco Godínez, organista del gran órgano de la Catedral de Guadalajara.

La grandiosa obra no ha podido ser ejecutada en esa ciudad, para lo cual había recibido el Sr. Godínez de M. Dubois prolijas instrucciones, por presentarse dificultades insuperables.

Esperamos que sean vencidos con estudio, por tratarse de una obra que los grandes críticos del arte han celebrado en Europa.

En Monterrey.—Para celebrar el próximo 5 de Mayo, se está preparando un simulacro de guerra.

Imprudencias.—Debido á la mucha basura que se aglomera en las grietas y aperturas de los tablones del muelle fiscal de Progreso, Yucatán, constantemente se están sucediendo incendios ocasionados sin duda por las colillas de los cigarros que los fumadores tiran sin reparar dónde.

El verificado últimamente pudo haber sido de fatales consecuencias, pues como fuego una paca de henequén del bote que se estaba embarcando en el vapor "Vittoria," y á no haber sido porque se notó á tiempo, y se echó al agua la paca incendiada, se hubiera comunicado al resto de la partida y entonces hubiera sido muy difícil de extinguir, tanto más cuanto que el fuego se declaró cerca de una partida de 600 cajas de petróleo que estaban en el muelle.

Por cierto que este lote de petróleo, permaneció sobre el muelle mas de seis días, con grave riesgo de ser causa de desgracias con perjuicio de otros intereses.

A la prensa veracruzana.—Varios colegas del Puerto de Veracruz, se quejan de no recibir nuestro periódico.

Manifestamos á esos periódicos que con regularidad les remitimos nuestros canjes.

El mal está en el mal servicio de correos.

Datos escolares.—Hay actualmente en las Escuelas Municipales 218 niños y 152 niñas; total, 370 alumnos, de los cuales concurren 296 por término medio.

Reparación.—Continúase con toda actividad la reparación de la línea telegráfica entre Apam y Tepeapulco, Hidalgo.

Reapertura.—El 16 del actual se verificó la reapertura de las cátedras en el Instituto Científico y Literario de Pachuca, después de terminadas las pequeñas vacaciones que fueron concedidas á los alumnos.

Línea telegráfica.—Ha quedado terminada la que comunica la ciudad de Alamos, Sonora, con el pueblo de Navojoa.

Incendio.—De Hermosillo describen el siguiente incendio, que tuvo lugar en Hacienda de Yesca:

La máquina de despepitar algodón estaba funcionando cuando uno de los ejes que, por lamentable descuido no estaba bien untado, comenzó á arrojar chispas de lumbre que incendiaron el algodón que estaba despepitándose y el incendio se comunicó á las galeras.

Con esfuerzo supremo se logró sofocar el fuego, pero no antes de haber ocasionado éste pérdidas de consideración.

Se dice que toda la maquinaria y prensa de empaque quedaron inutilizadas, estimándose las pérdidas en 3,500 pesos.

Crítica salvaje.—Benito Fontanes criticó una poesía de Delfino Azamar que se publicó en *El Tlacotalpeño* y Azamar haciendo uso del mismo derecho, en pleno zócalo criticó por boca, ojos y nariz á su crítico.

El hecho pasó en Cosamaloápam.

Inauguración.—En Sonora se inauguró últimamente el Molino metalero de «Las Amarillas.»

El Gobernador del Estado, Secretario de Gobierno, Jefe de la 1ª Zona y otras personas fueron á aquel rico mineral, cuyos habitantes les hicieron una recepción regia obsequiándolos con un suntuoso baile.

El día 20 del corriente se inauguró la molienda de metales.

DIVERSIONES PUBLICAS.

Teatro Nacional.—Compañía de Zarzuela.—Empresa Arcaráz Hermanos.—Función por tandas todas las noches.—Jueves, Domingos y días festivos, por la tarde, función corrida.—México, 24 de Abril de 1895.

Por la noche, á las 8 y media, «Puritanos,» «Gran Vía,» «Dúo de la Africana» y «Africanistas.»

Circo-Teatro-Orrin.—Miércoles 24 de Abril de 1895.

A las 8¾, selecta función, grandes atractivos. Los nuevos artistas. Las celebridas del día. Los Martinettis.

Exposición Imperial (Kaiser Austellung).—Por primera vez en México, calle 1ª de San Francisco núm. 1, esquina de Gante.—La bellísima colección de "Revistas del Ejército Alemán por el Emperador Guillermo," en honor del Rey de Italia, y Hamburgo.

Cada lunes, cambio de serie.—Entrada, 25 centavos. Abierta todos los días, mañana, tarde y noche; los jueves, día de moda, dobles precios.

Defensores ineptos

Oaxaca de Juárez, Abril 20 de 1895.

—Sr. Don José Ferrel, Director de *El Demócrata*.—México.

Mi distinguido amigo:

El redactor de *La Libertad* es un joven imberbe,—desocupado por el momento,—aspirante á alguna plaza de escribiente, y la candorosa manera con que ha iniciado sus trabajos para atraer sobre sí la mirada y la protección de Don Martín, no nos sorprende; por el contrario, nos parece muy natural en él, dada la inexperiencia de sus pocos años por la cual confunde los actos del del hombre con los del Gobernador. Pero el comportamiento observado por *El Imparcial*, á propósito de esta correspondencias no tienen nombre.....

Que un hombre inculto é indocto, que no ha recibido educación absolutamente, que no conoce la O por lo redondo, —como vulgarmente se dice—que no alcanza á discurrir ni á comprender lo que es el respeto á la sociedad y á sí mismo, que no tiene estímulo alguno que lo aparte de seguir una conducta incorrecta,—siquiera sea por el *¿qué dirán?*—que nada se le importa la significación que tiene ó puede llegar á tener algún día, por sus hechos; que ese individuo, digo, se manifieste á los ojos de la sociedad como un hombre enteramente desprovisto de las más triviales nociones de educación y decencia, soltando palabrotas soeces, sin significación propia en el diccionario de la lengua, aunque con una significación acomodaticia, que al pervertido criterio del vulgo necio plugo dar á las frases y vocablos; esto es lo natural, esto es lo lógico. Hay refranes que lo confirman: "el zarzal no puede dar rosas," "el encino sólo dá bellotas," etc.

Pero que el Sr. Lic. Don Francisco Belmar se rebaje al nivel del insolente que á las razones contesta con denuestos, y eso con una fraseología burda, indecente; que el Sr. Lic. Don Francisco Belmar se olvide que es abogado del Foro oaxaqueño, y compañero por ende de tantos y tan honorables jurisconsultos como de ese Foro han salido; que el Sr. Lic. Don Francisco Belmar se desentienda de que es Juez, y catedrático del Instituto de Ciencias del Estado, no pare mientes en que habiéndose encargado de redactar un periódico que tiene por objeto defender á la Administración pública, está obligado por razón de oficio á contestar todos los cargos que se le hagan, con razones, y no con ultrajes, y menos aún en el lenguaje de que suele usar la gentuza....eso no se concibe absolutamente....!

Asombrados han quedado cuantos leyeron la carta suscrita con el pseudónimo de *Venancio Calixto Serrano*, publicada en el número 39 de *El Imparcial*.

—¿Dónde está el talento—se preguntaban—de que alardea el Lic. Belmar? ¿Qué educación es esta, que á los escritos del corresponsal del *Demócrata*, contesta groseramente aludiendo á la persona más querida de dicho corresponsal, á la que le dió el ser? ¿Así es como se conduce un caballero....?

Efectivamente, Sr. Ferrel, la citada carta no puede ser más soez. En cambio tiene la ventaja de haber dejado plenamente convencidos á los lectores de *El Imparcial*, de una cosa y á saber: que el Lic. Don Francisco Belmar si carece de talento como abogado y como periodista, carece también de educación.

Un amigo mío, que lo es también de Belmar, le dijo:

—Pero, Licenciado, ¿es posible que nada conteste usted á los cargos del corresponsal de *El Demócrata*?

A lo que Belmar repuso.

—¿Cómo que nada contesté? ¿No vió usted *que le eché* (textual) *tantas mentadas de madre* cuantas líneas tiene mi carta de Venancio?

—Pero eso no es contestar—replicó el amigo.

—*Pero le ha de doler que le miente yo á su madre!* (textual.)

.....

Si por el hilo se saca el ovillo—como dice en su carta Belmar—los lectores de estas líneas ya tienen lo suficiente para conocer el nivel á que ha dejado sentada su reputación el Sr. Lic. Francisco Belmar, juez de 1ª instancia en Oaxaca, Catedrático del Instituto y escritor gobiernista.....!!!

Por honra de su administración, el Sr. D. Martín González debe eliminar á las nulidades, y rodearse de hombres que lo prestigien, y que no escasean en Oaxaca.

Hasta la próxima vez se despide de Vd, señor Director, su affmo. amigo.—*El Corresponsal*.—Respondo por lo anterior.—*José G. López*.

Nueva York.

(Por Paul Bourget.)

Aquí, á qué hora se muere? A qué hora se ama? A qué hora se piensa? A qué hora, por último, es uno hombre, nada más que hombre, como lo gritaba el viejo Fausto, y no una máquina de trabajo y de movimiento? Tal es la pregunta que, á pesar mío, formulo, después de un día gastado en tomar *cable cars, elevateds*—la *L*, para usar de la abreviatura new-yorkina—carros eléctricos, vapores de río, todo con el fin de ver la ciudad. Se suceden unos á otros con tal velocidad, se trasborda uno tan rápidamente de un tramway á otro tramway, de un tren á otro tren, que el extranjero y el que no está en tono, sufre un aburrimiento muy parecido al de un pacífico borgués lanzado á una pantomima de Hanlon-Lee. Y entre paréntesis, eso tal vez sea el probable origen de este arte en América. Los acróbatas no han tenido que hacer sino apresurar, precipitar, exasperar hasta el frenesí la fiebre de moverse que ha conducido á los hombres de aquí á la invención singular de hacer andar la calle.

Sí, eso es, las tranvías de cable, los caminos de fierro sobre las avenidas, los tramways eléctricos, son las calles que andan. Dejais pasar uno, cuando ya otro está ahí, colmándolo todo, sin desperdiciar, ni dejar caer un dollar. Y si subís á alguno de esos trenes, os veis obligado á permanecer de pie sobre la plataforma, en el interior, sobre el estribo, y á pesar de este lleno, pilluelos harapientos, descoloridos hasta causaros miedo, pero todo nervios y energía, hallan el medio de izarse en cada coche, entre las dos ruedas de cada wagon, entre dos estaciones de los trenes, para vocear el diario del día, no el del día, el de la hora, el del minuto que acaba de pasar. Edison, según lo cuenta la leyenda, comenzó de este modo.

¡Qué infinidad de caras he encontrado en la demencia de esta carrera sin fin, cuántos miles de rostros que no veré ya nunca! El carácter más notable de estas innumerables fisonomías, es, para mí, la ausencia de la mirada. Es notabilísimo el contraste con el buen humor de nuestro ómnibus «completo» en el que todos los vecinos se observan y travan por el motivo más insignificante una conversación. Aquí cada pupila parece estar fija sobre la idea interior, sobre el negocio, cualquiera que él sea, que no espera y que impulsa, apenas salido del carro ó del wagón, á los hombres y á las mujeres á correr, como ha corrido para entrar en él y como corren para subir la escalera del camino de fierro; y como correrán para bajarla. M**, uno de mis colegas que hoy me sirvió de guía, sostiene que no llevan más prisa que la que puede tener cualquier parisiense.

—"Si andan tan de prisa, me decía, es por constumbre, por manía, por nevropatía.... Con toda su actividad tienen singulares perezas. Los vereis en el hotel, en la fonda, comprando un periódico y pagando tres sueldos más de su justo precio, sólo por negligencia, por flojera de irlo á buscar á la calle."

Entreveo la conciliación de esta negligencia con esa actividad, al observar lo poco acabado de esos mismos carros y el descuido en el porte de las mismas personas. Pero esto concierne al individuo, y desde el momento en que se choca en las cosas de conjunto se experimenta de nuevo la impresión de la Babel de notable esplendor, y que he sufrido con tanta intensidad—¿necesitaré confesarlo?—al contemplar una construcción destinada á oficinas para hombres y un puente sobre el que pasan trenes.

El edificio se llama la *Equitativa*, del nombre de la Compañía de Seguros que la ha construído. Es un palacio gigantesco de fachada de mármol, que se eleva casi á la extremidad de Wall-Street, la calle de los millones y muy cerca del cementerio de Trinity Church, donde reposa, mecido por el tumulto desenfrenado de la vida, y por el rechinido de los *cablecars*, el impresor de la primera gaceta publicada en Nueva York, William Bradford—¡Qué tumba para un periodista!—Los números son los que pueden darnos una idea, no exacta, pero sí aproximada de esa colmena humana que contiene millares de oficinas. M** dice que diez mil personas cada día usan el elevador donde nos metimos para ir hasta el techo.

El zumbido de la enorme fábrica, el hormigueo que producen las idas y venidas, el entrecruzamiento sin fin de corredores, todas estas sensaciones reunidas, se fundan en un estupor casi admirativo, como el que produce también la ciudad, contemplada desde arriba.

Se extiende hasta perderse de vista, los dos ríos que cercan su isla, muy larga, y al través de las inumerables humaredas, distingue la mirada la precisión de las construcciones, las amplias avenidas longitudinales cortadas en ángulo recto por calles que distribuyen los paquetes de casas en masas iguales. Se conoce á esta ciudad desde el momento en que se la comprende. El número de la calle desde luego, después las palabras *Este, Oeste*, para saber si la calle está hácia la derecha ó hácia la izquierda de la quinta avenida, y con diez metros de aproximación, sabeis el camino que debeis seguir, á pesar de ser iguales todos los montones. No es pues, una verdadera ciudad, en el sentido que damos nosotros á esta palabra, nosotros que hemos crecido entre el encanto de las ciudades irregulares, que han germinado como los árboles, con la lentitud, con la variedad, con lo pintoresco que tienen las cosas naturales. Es un tablero de materias de género único que se trata de manejar cómodamente.

Vista desde aquí, es tan colosal, resume un amontonamiento tan formidable de humanos esfuerzos, que sobrepuja á la imaginación. Se cree estar soñando cuando se mira, más allá de los ríos, las otras dos ciudades: Jersey-City y Brooklyn, extendiéndose sobre las márgenes. La segunda es sólo un arrabal y tiene novecientos mil habitantes!

Un puente, suspendido sobre un brazo de mar, reune á Nueva York con Brooklyn. Aun divisado desde lejos, este puente os sobrecoge como una de esas pesadillas de arquitectura bosquejadas por Piranese en sus trágicas aguafuertes. Vense á los navíos de alto porte pasar debajo de él y esa muestra indiscutible de su altura desconcierta al pensamiento.

Y andar uno mismo sobre de él, sentir trepidar esta monstruosa red, tramada con fierro y acero en una extensión de seiscientos pies del abismo, ver los trenes que lo atraviesan en los dos sentidos, y los paquebots, allí, debajo de vosotros, bajo de vuestro cuerpo, mientras que los carruajes van y vienen y que los paseantes se aprietan en multitud con apresuramiento, es lo bastante para proclamar al ingeniero el gran artista de nuestra época, y para conceder la razón á estas gentes que se lisonjean de su audacia, de ese *go ahead* que nunca ha vacilado.

A la vez, se pregunta uno con qué derecho pretende ser un pueblo joven. Son muy nuevos y de advenimiento tan reciente y tan admirable, que cuesta trabajo caer en las fechas ante sus prodigios de actividad. Pero por más nueva que sea, esta civilización es, visiblemente, *hecha* cuando menos aquí. La tarde de hoy me ha dejado la impresión de que acabo de recorrer una ciudad que es una conclusión y no un comienzo. Esta vida no es un ensayo, es una manera de ser, que tiene sus inconvenientes como tiene sus esplendores. Pues el *go ahead*, el infatigable *hacia adelante*, no sólo se ejecuta con respecto á los trenes y á las máquinas. Me veo obligado á dejar este diario para contestar á quince cartas autógrafas y á seis peticiones de interviews.

Esta diligencia me pondría orgulloso si de antemano no supiese que esta misma es la suerte de cualquier viajero. La prensa ha anunciado vuestro arribo y perteneceis, no importa cómo, á la publicidad, y aunque fuese á causa de un proceso escandaloso, debeis pagar vuestro tributo de llegada, firmar un centenar de veces vuestro nombre y decir en alta voz lo que pensáis de este país,—antes de haberlo visto!—Ha tenido la ocurrencia un *reporter* de venir á verme esta noche para preguntarme mi opinión sobre el amor en América, y esto á las cuarenta y ocho horas de estancia en Nueva York.

Hundimiento de la ciudad del Rosario.

Rosario, Abril 14 de 1895.—Sr. José Ferrel.

Hoy en el periódico de aquí, "El Sur de Sinaloa," aparece una gacetilla en donde se desmiente lo que remití con respecto al hundimiento de esta ciudad por causa de los trabajos tan superficiales que siguen, y seguirán, ejecutándose en la mina de Guadalupe.

Los grandes destrozos que están sufriendo las más fincas de esta ciudad, están á la vista de todo el mundo. Como dije, el Palacio Municipal está completamente en ruinas, dos de sus principales salones ya no se ocupan por miedo á un derrumbe.

En ellos estaban la Tesorería Municipal y Recaudación de Rentas del Estado. El personal de estas oficinas ni por todo el oro del mundo quisieron permanecer en dichos salones.

Hoy también se acaba de abrir una cuarteadura en una esquina, en la esquina de la casa que pertenece á la Beneficencia, lo menos de dos dedos de ancho, y largo desde los cimientos hasta la azotea; además, todos sus departamentos están cuarteados, ya la desocuparon también, y si no se apresuran á repararla, vendrá abajo.

Así como esta hay muchas otras, mas como las están reparando inmediatamente, no se caerán.

La casa de la Beneficencia tiene un fondo de mil y tantos pesos y será una lástima que se deje caer habiendo con qué componerla. Más aún, en días pasados Ponciano dió una corrida de toros á beneficio de dicha Beneficencia, y hasta la fecha no se han publicado sus rendimientos.

En el informe que rindió el Ingeniero Sr. Ordoñez, comisionado por Fomento, dice que la causa de lo que están sufriendo las fincas, son los trabajos de dicha negociación.

La ley de Minería dice que se debe trabajar á cierta profundidad, pero no se cumple con sus disposiciones, porque si lo hicieran, no bailarían los vasos, copas y botellas de los aparadores, cuando están dando los barrenos, y mucho menos se oiría hasta el resoplido de la máquina perforadora, si estuvieran trabajando á una profundidad regular.

El periodiquillo á que me refiero, como casi todos los de por aquí, juntamente con la mayoría de personos, temen al Sr. Echeguren, dueño general de la «Guadalupana,» y además, el periódico siempre se ha distinguido por lo *adulón*.

El día 5 del entrante Mayo, con pretexto de solemnizarlo, comenzarán 10 días de peladero, con la baraja y la ruleta. Empresarios son D. Guillermo Luna, Dr. Carlos Ibarra, José Echegaray y Antonio Nuerna.

***

Siguen los empleados trabajando sin que se les pague *porque no hay* dinero, y si se decreta el gasto para comprar una caja de fierro más, para guardar los fondos de la Tesorería Municipal.

MORELOS.

Cuernavaca, Abril 21 de 1895.

Sr. José Ferrel, Director de "El Demócrata."—México.

El Jefe Político de Jojutla, Sr. Ignacio López, ha sido nombrado Visitador de Jefaturas Políticas en el Estado, con licencia ilimitada para curarse una enfermedad crónica de que adolece.

El Dr. Nazario Lomas se halla ya restablecido de un agudo reumatismo que lo postró más de un mes estando de plácemes clase pobre que él atiende con solicitud.

En la semana mayor ó Santa, hubo mucho entusiasmo religioso: desde con anticipación se colectaron las cantidades que debieron pagarse de multas por las procesiones, y desde el Domingo de Ramos se sucedieron estas á todas horas del día y de la noche, con gran beneplácito del pueblo y hasta del mismo Jefe Político.

El día 15 llegó el Sr. Gobernador Alarcón de la expedición en que acompañó al Sr. Presidente á la Sierra de Zongolica, y el día 16 se abrió con toda solemnidad la Cámara Legislativa correspondiente al XIV. H. Congreso del Estado, habiendo sido el acto bastante concurrido.

Sigue embelleciéndose la Ciudad con la *iniciativa progresista* de nuestro Jefe Político *modelo*: ya está mas sumidos en el polvo hasta las orejas: los hoyancos en las calles y atargeas han aumentado: la música que nos regala jueves y domingos en la noche, es más detestable cada día: el paseo del zócalo es una cloaca inmunda.

El ramo de Justicia ya parece que va conociendo para lo que fué creado: sin embargo, hay que hacer desaparecer de su seno algunas rémoras creadas desde tiempo inmemorial.

Parece que hasta hoy no se ha podido librar el Sr. Alarcón de aquella pléyade de adictos barberillos que han sido la deshonra de la Administración, y que pululan con la esperanza de colar.

Se ha dicho en los círculos que se trata de relevar á este Jefe Político, tanto por no estar nombrado por el actual Gobierno, como porque no es del agrado del mismo. ¡Si fuera verdad!

El Corresponsal.

CAMBIO DE LOCAL.

La Compañía de Petroleo *Waters-Pierce Oil Co.* tiene el gusto de avisar á sus clientes que ha cambiado sus oficinas de la Plazuela de Guardiola á la

Segunda de San Francisco núm. 11.

(En el segundo piso del nuevo edificio Limantour), en donde se recibirán en lo de adelante los pedidos de varios artículos en que comercia esta Compañía, que consisten en *Petroleo* lino y corriente, *Nafta para Estufas, Gasolina, Aceite de lubricar, Aceite de semilla de algodón, Estufas de Petróleo* para calentar cuartos y oficinas; *Estufas de Nafta* para cocinas y *Faroles de Gasolina* para alumbrar patios ó para cualquier otro objeto, en que se requiere una brillante y buena luz al aire libre.—*Cerá parafina.*

SE VENDE

Una casa muy bien situada, construcción moderna y precio muy cómodo.

Informan en la Agencia Minera de Martínez, Murguía y Cía., Calle del Espíritu Santo núm. 1, México. Administración de fincas por honorarios. 10 3

El Gavilán

GRAN FONDA

Situada en la Primera de la Pila Seca 2.

Desayunos, comidas, cenas y platillos extra,

A PRECIOS SUMAMENTE COMODOS.

Se reciben abonados. Los domingos, suculento MOLE DE GUAJOLOTE.

México, Abril de 1895. ADRIAN CABRERA.

Vinos españoles, Garantizados de pura uva.—Jerez y Tinto, botella sin casco, 28 cs.—Aguardiente catalán, 45 cs.—Tequila supremo, 50 cs.—Cognac francés buena clase, $1.

—— Calle de Tacuba núm. 11, Alpargatería. ——

Tomochic.

Esta obra sensacional está aun en venta en la Alacena "La América," frente al café del "Cazador," en el Portal de Mercaderes.

75 cs. el ejemplar.

Se arrienda

EN 20 PESOS

Una casa sola, compuesta de siete piezas, en la 2ª del Puente del Clérigo número 3. 5a. 2

SE DESEA

COMPRAR

Un par de perros galgos

LEGITIMOS,

que sean hembra y macho; así como

Un par de sabuesos,

legítimos también. Dirigirse al Sr. Onofre A. Vergara, en la calle de Chiconautla núm. 18. 6s. 5

Dinero.

Se presta dinero si se garantiza con buenas hipotecas. Informes en la Calle de San Lorenzo, núm. 1.

Cinco de Mayo 12 **H. T. ROBERTS** Cinco de Mayo 12

MEXICO MEXICO

Acaba de recibir un gran surtido de ***Juegos para el campo*** (como Lawn tennis, croquet, base ball, polo) de ***Floretes*** y ***Guantes*** para la Box y esgrima, así como una gran variedad de artículos para ejercicios corporales.

Depósito de las afamadas bicicletas "STERLING"

E. SOMMER Joyería y Relojería.

—APARTADO POSTAL, 363.—MEXICO—

Gran surtido de Alhajas y Relojes de todas clases y de última novedad.

Importación directa de los muy afamados *RELOJES DE BOLSA*, marca "Internacional."

Primera calle de Plateros núm. 11,

(Antiguo local de "LA PARISIENSE.")