

nuestro sincero amor por los progresos de las artes y de las bellas letras en México.

Así, pues, llenos de gratitud hácia los Sres. suscritores que han cooperado á conservar la ecsistencia del Museo, y á los que han contribuido á amenizar sus páginas con sus producciones, vamos á comenzar el segundo tomo con mas empeño, con mas entusiasmo y constancia que cuando en el principio de la empresa se nos presentaban dificultades casi insuperables.

Continuando nuestras penosas tareas, procuraremos poner solamente artículos originales, como sucede en este cuaderno en que ni una sola línea es copiada ó traducida, sin dejar por esto de publicar los que aunque escritos en frances, ingles ó aleman, sean curiosos ó de importancia para las ciencias y las artes. La publicacion de datos y noticias antiguas, aunque en nuestro concepto de utilidad, la haremos en lo sucesivo en extracto para evitar la aridez que resulta de leer un idioma antiguo y no siempre correcto y castizo.

En cuanto á poesías, novelas y anécdotas, continuaremos insertándolas nuevas, y espresamente escritas para esta coleccion, pues así nos lo han prometido los jóvenes poetas cuyas producciones han visto ya nuestros suscritores en el tomo que concluyó. Continuarán tambien saliendo los retratos y biografias de personages célebres, así americanos como estrangeros; y por último, no omitiremos ni trabajo, ni estudio, ni diligencia alguna, á fin de amenizar cada vez mas las columnas del Museo, y demostrar así á nuestros benévolos suscritores que no somos insensibles al aprecio con que han tenido la bondad de acoger nuestros escritos.

En la parte artística se observarán tambien notables mejoras en este segundo tomo. Los jóvenes artistas encargados de embellecer nuestros artículos con oportunos diseños, se dedicarán asiduamente á que sus trabajos merezcan la aprobacion de los inteligentes lectores del Museo; y si profesores noveles de su difícil arte carecen todavía de una larga esperiencia, aguardan confiadamente suplir esta falta con un vivo entusiasmo y una aplicacion constante; y no dudan desde ahora afirmar, que dentro de pocas semanas presentarán grabados que en nada desmerezcan al lado de los bellísimos que producen las mejores prensas de Francia y de Inglaterra.