
EL
MUSEO MEXICANO.

INTRODUCCION.

Con la publicacion del cuaderno número 24, donde se halla al fin el índice alfabético y la lista de los Sres. suscritores foráneos y de esta capital, ha concluido el primer tomo del MUSEO MEXICANO, y al comenzar nuestras tareas para la redaccion del segundo, no podemos dispensarnos de decir dos palabras.

En un periódico de esta clase se buscan dos cualidades á saber: utilidad y recreacion. Para que las tenga se necesita que sus redactores posean imaginacion, talento é instruccion; y como sea dicho con la mejor buena fé, nunca nos hemos lisongeados de tener estas dotes, nos lanzamos á la empresa con el mayor temor y desconfianza. En el discurso de la publicacion del tomo referido, no hemos perdonado esfuerzo ni diligencia alguna por hacer el periódico interesante á toda clase de personas, insertando ya documentos inéditos, propios para conocer la historia del pais, ya haciendo indagaciones sobre las antigüedades, ya en fin dando lugar á multitud de hermosas poesías, originales de nuestra entusiasta juventud, para quitar la monotonía y el fastidio que causa la lectura de escritos sérios y especulativos.—Hemos, por último, presentado al público nuestros trabajos, de la mejor manera posible, aunque convencidos siempre íntimamente, de que no es todo lo que merece una sociedad tan ilustrada y tan culta como la mexicana.

No obstante estos inconvenientes invencibles por nuestra parte, el MUSEO MEXICANO ha sido recibido con aprecio, y la indulgencia y benignidad de nuestros compatriotas, ha hecho que vean al través de las humildes producciones publicadas, nuestro ardiente deseo por la mejora de las ciencias,