

# EL MISOPPO.

Periódico Religioso y Político. Ligerero de cascos; mas pesado de razones:

BIBLIOTECA NACIONAL.  
MEXICO. lleva por lema: "Garrotazo y tente tiezo."

## CONDICIONES.

Se publica los lunes: precio, una cuartilla, llevado á domicilio, y, dando y dando, pajarito volando. A los repartidores se les dará á treinta centavos docena. Números sueltos, á tres centavos. Administracion, Escalerillas número 1.

### A DON SEBAS.

Nunca esperes de mí ningun halago  
Porque no soy vendido palaciego,  
Si en tus espaldas zurriagazos pego,  
Son de tus culpas merecido pago.

¿Qué me puedes hacer si no te trago  
E irreverente hasta tus barbas llego?  
(Si es que barbas se llaman en un lego  
Las carnes tersas como terso lago).

Yo, Don Sebas, jamas seré tu amigo;  
De tu nariz la gota yo no enjugo,  
Pues te tengo parado... en el ombligo.  
Y si pudiera sacudir tu yugo,  
No te daría la muerte por castigo,  
Sino solo arvejones con mendrugo.

## EDITORIAL.

### HEROES.

Ninguna nacion tiene tantos héroes como la nuestra, de suerte que, si acostubrámolos, al uso de los paganos, levantarles templos con su respectiva inscripcion de: "Divo Carbajal," "Divo Pueblita," "Divo Cantaritos," etc.; habria muchísimos mas templos, que casas. Contamos héroes de todas las épocas; de los tiempos de la conquista, de los de la primera Independencia y de los de la segunda. De los coetáneos á la conquista, nos honramos con el ilustre Guatimotzin, cuya memoria está encargado de immortalizar un artístico monumento que se admira en el paseo de la Viga. ¡Lástima

que corran vagos rumores de que el protagonista sabia comer carne humana de lo lindo; esto inclito varon era antropófago; mas *ubi plura nitent non ego paucis ofendar maculis*; no hay que hacer caso de lunares que nada significan.

De la primera Independencia ni se hable: todo el mundo puede ver que el catálogo de los héroes ya no es posible escribirse con letras de oro en las paredes del Congreso, por mas que se apifien unos nombres sobre otros, y aun los libros bastan apenas para contenerlos. La nacion, ingrata hasta aquí, ha comenzado á purgar su rebeldía, y ahora empieza á erigirles estátuas, de las que pueden verse dos bellas muestras en la *Avenida de los hombres ilustres*. Y es oportuno notar de paso, que el artífice violó deplorablemente las leyes de reforma. Los héroes están encapotados con turcas ó con levitones hasta los piés y corren gran riesgo de que llegándolos á descubrir nuestra inteligente y activa policia, cargue con ellos para la diputacion, calificándolos de clérigos inmorales y perniciosos. Quizá la mente del gobierno, al colocarlos en la parte mas occidental de la ciudad, sea la de seguir situando un héroe en cada esquina hasta que la línea se junta en el Oriente con el intrépido Guatimotzin. ¡Qué galería! Claro es que en ella no debó figurar D. Agustin de Iturbide que no hizo por la primera Independencia, mas que echarlo todo á perder. Si se hubiera llevado adelante el plan primitivo de "Viva la Virgen de Guadalupe y mueran los gachupines!" otro gallo nos cantara.

Respecto de la segunda, hay héroes que resplandecen como el Sol, y entre ellos de bo enu-