

nombrado de los artesanos "la fé" que dá vigor al espíritu y que presta al brazo la fuerza y la agilidad necesaria para los que viven de su trabajo personal; para que los que ganan el sustento con el sudor de su frente y que aceptan el trabajo como una bendición "y no como un castigo del cielo," á él se dediquen con el fervor y con la perseverancia con que los virtuosos obreros se consagran á la labor con que atienden la subsistencia y el bienestar de su familia.

Ella dirá constantemente á los obreros: Si amais el trabajo, amad también á Dios que os lo impuso en su infinita sabiduría, como la fuente de toda virtud; como el manantial de las más puras goces, y si queréis que en vuestro corazón anide la esperanza; que en vuestro rostro brille la alegría; que la paz y la tranquilidad se alberguen constantemente en vuestro hogar doméstico, inclinad la frente ante la magestad del Altísimo y no seáis "ateos."

Siendo el conocimiento del "dibujo lineal" y el de la geometría de tal manera importantes á los artesanos, que sin ellos no es posible que ninguno pueda desempeñar con perfección su oficio, y ni siquiera presupuestar la más ligera obra, por ellos comenzaremos la serie de interesantes tratados que han de hacer nuestra publicación indispensable en los talleres.

Así esta materia como las demás que han de imprimir á LA ABEJA el carácter de especialidad que ha de distinguirla, serán tratadas con el lenguaje claro y preciso que se requiere, en virtud de que ellas han de ser estudiadas en lo general por individuos que desconocen el tecnicismo científico y para quienes la aridez de las obras didácticas es acaso la más poderosa rémora, que encuentra el estudio de las materias que les importa conocer.

Nuestros suscritores desde luego encontrarán en las columnas de LA ABEJA, pequeños é interesantes tratados de cuantas materias sean útiles á sus diversos oficios: así como el Diccionario de las invenciones y descubrimientos que les importa conocer.

Después de esta primera sección, la de *amenidades*, que comprenderá, historias, cuentos, anécdotas, poesías y leyendas, que servirán para hacer amena la valada del artesano, y para llevar al hogar doméstico, un entretenimiento á la vez provechoso y deleitable, será atendida de la manera que nos lo prometimos el escogido material que para ello contamos y que, con relación á su objeto hará conocer rasgos de virtud, de heroísmo, y de abnegación que han hecho recomendable siempre el corazón generoso de los artesanos.

Antes dijimos que LA ABEJA sería el órgano oficial de las Asociaciones de Obreros de la República, y con efecto, todo lo que con éstas se relacione, con excepción de las actas de sus juntas, que sin embargo podrán publicarse por *alcances* para que forme luego cuerpo con la publicación, lo insertaremos de preferencia en sus columnas ya sea que se refiera á sus acuerdos, ya á cualquiera otro asunto de interés para aquellas.

En la sección de *avisos*, que publicaremos á pre-

cios módicos, daremos cabida á un *directorio* que servirá para dar á conocer el domicilio de los más recomendables artesanos y el de los establecimientos que de mejor concepto gozan.

Harto creemos haber dicho para que el público se forme idea de la índole y de las tendencias de nuestra publicación, bastando á nuestro propósito para concluir, la manifestación de que siendo nuestro Editor el conocido y acreditado Sr. Aguilar Ortiz, éste se compromete á garantizar la existencia de nuestra publicación por término de seis meses, ó sea á completar el primer volumen de los dos que ha de formar al año LA ABEJA, la cual saldrá á luz los miércoles y sábados de cada semana, bajo la forma del presente número.

En cada tomo quedarán completos los tratados que en él se publiquen.

Respecto á su redacción, no nos es lícito añadir una sola palabra: el público conoce ya nuestras publicaciones: con la presente solo aspiramos á contribuir al bien de la clase obrera, cuya ilustración importa tanto, cuanto que de ella depende única y exclusivamente el engrandecimiento del país y el bienestar social á que todos aspiramos.

El presente número prospecto, se reparte gratis.

LA ABEJA, comenzará á publicarse el día 2 de Enero próximo, continuando sin interrupción hasta completar su primer tomo que se compondrá de 416 páginas iguales á las presentes, y que seguiremos dando á luz, si como es de esperar, encontramos la debida protección de parte de aquellos á quienes consagramos esta revista.

ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA.

LOS ARTESANOS.

No hace aún mucho tiempo que la palabra *artesano* representaba una idea de menosprecio; y tan allá se llevaba la exajeración en este punto, que los que aspiraban al título de *nobles* tenían que justificar que ni ellos, ni ninguno de sus antepasados había ejercido *oficio mecánico*.

Para comprender lo que las ideas han cambiado; para calcular el terreno que la civilización ha ganado en este punto, bastaría referir la siguiente anécdota que comprueba la estimación que en el día se concede al trabajo, y el aprecio que, por consiguiente, merecen los trabajadores, es decir, *los artesanos*.

"Hace algunos meses se presentó un coronel en la casa de un opulento banquero de Londres, pidiéndole la mano de su hija, con quién llevaba relaciones.

"El banquero, enterado de la petición, le dijo: Muy bien, señor coronel y *qué oficio* tiene usted?

"*Como oficio!* replicó el coronel, ¿no lo digo á usted *mi profesión* el uniforme que visto?

"Si señor, dijo el banquero, ya veo que su profesión son las armas; pero desearía saber, cuando dejó usted de ser coronel, con qué oficio cuenta para mantener á mi hija.

"El coronel, no supo qué responder, y el banquero repuso: Yo he jurado no dar la mano de mi hi-