

las repúblicas americano-latinas, puede ser que haya existido ó que exista alguno, sin embargo de que lo dudo mucho. En España es público hace siglos, la obra del presbítero Rui López; y algunos periódicos literarios de Madrid, Cadiz y Sevilla, han publicado problemas en los últimos rincones de sus últimas columnas, pero yo no sé que allí se haya avanzado hasta fundar y sostener publicaciones periódicas y particulares de ajedrez. Mientras no se me demuestre pues, lo contrario, yo reclamaré el honor de la iniciativa en el particular, para la ciudad de México.

Las obras de texto, que sirven para el estudio, no bastan para estar al tanto de los progresos incesantes del arte; y en mí mismo tengo una prueba de lo que acabo de decir. Yo publiqué mi modesto y humilde "Análisis del juego del ajedrez", en 1875, teniendo á la vista mas de treinta ó cuarenta obras de consulta, de las mejores que habian sido publicadas en Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y Estados-Unidos. Pues bien; en estos momentos, si yo pudiera, haría una segunda edición de dicho libro, porque la primera edición es ya algo deficiente para su objeto. No ha pasado un año desde que la publiqué, haciendo referencia á todos los adelantos hasta entonces alcanzados, y posteriormente han sido descubiertos y analizados, por ejemplo, los gambitos de Steinitz, de From y de Jerome; probándose que la apertura Rui López es buena, y no mala como antes se creía; y demostrándose que el Gambito Escocés es muy fuerte, aunque no del modo con que lo jugaban Staunton, Anderssen y Löwenthal. Una cosa igual á esta ha pasado con otras aperturas y finales.

El primer número de la *Estrategia*, ha obtenido un éxito superior á lo que yo podía esperar. Los editores del periódico me informan que ascienden ya á muy considerable número las personas suscriptoras, no obstante que apenas ha podido ser circulado, y que aun no se remite á las poblaciones de los Estados, y á las demas del Distrito Feder. Yo no atribuyo esto al mérito grande ó pequeño que la publicación pueda tener, sino á la cultura de la sociedad mexicana, y á la grande propagación que el ajedrez ha llegado á conseguir entre nosotros. No puedo negar á vd. que este resultado me halaga y satisface, por el buen nombre de México. El ajedrez, aparte de ser considerado como un ejercicio gimnástico de la inteligencia, ha llegado á hacerse indispensable en toda sociedad de buen tono, y por lo tanto el desarrollo extraordinario que está alcanzando en la República, ha de ser útil y provechoso bajo todos conceptos.

El problema de Berger, agraciado con el primer premio en el concurso de Westminster, y publicado en el número primero de la *Estrategia*, ha hecho profunda sensación entre los dilectanti. Algunas de las señoras que en México juegan ventajosamente al ajedrez y varias de los cuales (por informes que tengo de algunos amigos míos), pasaron muchas horas procurando descifrarlo, me han mandado soluciones imperfectas; lo mismo ha sucedido con las soluciones que han remitido algunos señores suscritores. Esto me ponía en grave compromiso. La obra inglesa de donde tomé el problema, se reservó el desenlace, y como yo tenía que dar la solución en el segundo número de la *Estrategia* (por haberlo ofrecido así), si no la recibía de algun parte, me decidí á emplear una ó dos horas en buscarla. Durante tres días, ninguno de los miembros del club de México, logró hallarla; y algunos de ellos hacían hasta pequeñas apuestas de dinero, sobre que, dada la situación del enigma, la solución era imposible.

Preparábase á buscar la solución tan deseada cuando recibí una carta del Sr. J. F. Salgado, distinguido jóven mexicano, con cuya colaboración se honra la *Estrategia*, y el cual á largos estudios de ajedrez, uno un admirable golpe de vista y una brillante profundidad de combinación. Quién sabe en qué dificultades me hubiera colocado yo sin la eficaz y oportuna cooperación del Sr. Salgado. Los suscritores del *Federalista* que hayan visto el problema, pueden deleitarse con la solución que mas abajo reproducimos. Tienen

el problema DIEZ Y SEIS VARIANTES, significando cada una de ellas otro nuevo y difícilísimo problema. Examinélas, si gusta, el benévolo lector. Don como sigue:

Primera variante.

- 1—C4R                      1—C4D
- 2—D5R +                  2—R toma D
- 3—C3A + +

Segunda variante.

- 1—C4R                      1—C4D
- 2—D5R+                  2—R toma P
- 3—C2A mate

Tercera variante.

- 1—C4R                      1—C3CR
- 2—D5AD+                2—R toma P
- 3—C2A mate

Cuarta variante.

- 1—C4R                      1—C3R
- 2—D6A +                  2—R toma P
- 3—C2A mate

Quinta variante.

- 1—C4R                      1—C3R
- 2—D6A +                  2—R4D
- 3—A x C mate

Sexta variante.

- 1—C4R                      1—C7R
- 2—D8D+                  2—R4R
- 3—C3A mate

Sétima variante.

- 1—C4R                      1—R toma P
- 2—D5AD                   2—A6R
- 3—D4AD mate

Octava variante.

- 1—C4R                      1—R toma P
- 2—D5AD                   2—DA7
- 3—C2A mate

Novena variante.

- 1—C4R                      1—R toma P
- 2—D5AD                   2—R toma C
- 3—A5AR mate

Décima variante.

- 1—C4R                      1—R toma P
- 2—D5AD                   2—C4D
- 3—D4AD mate

Undécima variante.

- 1—C4R                      1—R6R
- 2—D5D                    2—A7D
- 3—C1A mate

Duodécima variante.

- 1—C4R                      1—A6R
- 2—D5AD +                2—R toma P
- 3—D4AD mate

Décima tercera variante.

- 1—C4R                      1—C toma P
- 2—C3AR +                2—R toma U
- 3—D5AR mate

Décima cuarta variante.

- 1—C4R                      1—C6T
- 2—D5AD +                2—R toma P
- 3—D4A mate

Décima quinta variante.

- 1—C4R                      1—C4T
- 2—D5AD +                2—R toma P
- 3—C2A mate

Décima sexta variante.

- 1—C4R                      1—C7O
- 2—D5AD +                2—R toma P
- 3—D4A mate

Como aventajado discípulo del Sr. D. Mariano Eguiluz (gofa en México de la escuela que puede llamarse *Morfina*, ó de los ataques audaces), el Sr. Salgado ha realizado un prodigioso *tour de force*, descubriendo las múltiples sinuosidades de un problema, que pueden ser un misterio todavía para muchos aficionados europeos y americanos. Con el objeto de hacer mas público y mas conocido el triunfo del Sr. Salgado, es por lo que he querido escribir estas líneas en el popular y acreditado *Federalista*.

Segun lo anunciado, el 10 del corriente verá la luz el segundo número de la *Estrategia*, con el *match* jugado entre los dos primeros ajedrecistas del mundo (Herr Steinitz y Mr. Blackburne), y la primera parte de la obra escrita en inglés por Herr Löwenthal, bajo el título de *Morphy's Games*, y vertida al castellano por el Sr. D. Antonio Fiol y el que suscribe. Pepe Monroy inaugurará en la última plana, unos hermosísimos *Gambitos Sociales*, y hará su *debut* en la composición de problemas un aficionado mexicano muy inteligente, que representa al Estado de Guanajuato en el Senado de la Union.

Si la publicación continúa navegando con fortuna, los editores de la *Estrategia* publicarán, segun ellos me han dicho los retratos y las biografías de los ajedrecistas mejores de México y del extranjero; y si el periódico, confiado á mi humilde direccion, no recibe *juque-mate* antes de tiempo por falta de suscritores, se honrará con notables correspondencias de los Sres. Mason, Golmayo, Delmar, Martinez y otros valientes célebres en el juego del ajedrez. A mí me podrá faltar todo en el asunto menos la voluntad y la buena fé. Y ya que en el *Ateneo* de Nueva York, en el *Times* de Hartford, en el *Dubuque Chess Journal* de Iowa, y en la *City of London Chess Magazine*, se han dedicado elogios de consideración á varios ajedrecistas mexicanos (por qué no aspirar con el estudio y la perseverancia, á que esas alabanzas sean cada vez mas grandes y merecidas....?)

Sabe vd. que mucho le aprecia y distingue su atento S. S.

ANDRES CLEMENTE VAZQUEZ.

Match entre Steinitz y Blackburne.

PARTIDA II.

Gambito escocés.

BLANCAS.	NEGRAS.
(Blackburne).	(Steinitz).
1—P4R	1—P4R
2—CR-3A	2—CD-3A
3—P4D	3—P toma P
4—C toma P	4—D5T
5—C5C	

Excelente jugada, ensayada por primera vez por Herr Harwitz, ajedrecista alemán de los mas distinguidos.

6—A2D	5—A5O +
7—A2R	6—D x PR +

Si las negras tomasen ahora con la reina, el peon del caballo del rey, las blancas replicarian: A3AR, tomando en seguida con el caballo el peon del alfil del rey de las negras. Los aficionados deben fijarse mucho en los movimientos precedentes, tanto por parte de las blancas, como por parte de las negras, porque ellos representan el modo mas enérgico y preciso de desarrollar el formidable gambito escocés.

7—R1D

Há aquí la ventaja de la jugada recomendada por Harwitz: las negras ya no pueden enrocar.