

LA ESTRATEGIA

MEXICANA.

Revista de juegos y problemas de algunos aficionados mexicanos y de los mejores ajedrecistas del mundo.

Redactor, Andres C. Vazquez.—Editores, Juan de M. Rivera y Vicente S. Reyes.

COLABORADORES.

Mariano Eguluz, J. F. Salgado, Lázaro Reina, William Carrington, J. Zayas, Nicolás Domínguez Cowan, F. Macin, F. Palafox, F. Luzuriaga, Ramon Terreros, Ricardo Barasorda y otros distinguidos miembros del club de México.

CORRESPONSALES.

En Filadelfia, Dionisio M^o Martínez, vicepresidente del torneo internacional del Centenario, General J. Congdon y Marcos de la Puente.—En la Habana, Félix Siero y A. Fiol.—En Nueva York, James Mason y J. B. Muñoz.—En Iowa, la redacción del *Dubuque Chess Journal*.—En Madrid, Celso Gohnayo.

SE PUBLICA LOS DIAS 1^o, 10 y 20 DE CADA MES.

Condiciones de la suscripción.

La *Estrategia Mexicana* aparecerá constantemente, con cuatro páginas de lectura en folio mayor, á tres columnas, valiendo el ejemplar doce centavos en esta ciudad, y quince en el interior. En el momento de recibir cada ejemplar, abonará su importe el suscriptor. Las suscripciones se reciben en el despacho de esta imprenta, y en la Peluquería del Sr. Beltran, Primera Calle de Plateros número 1. A las personas que se suscriban por meses, se les llevará el periódico á su domicilio, ó se les enviará por el correo, franco de porte.

Juegos de Morphy.

Colección de las mejores partidas jugadas por el célebre campeón en Europa y América, con notas críticas y analíticas por J. Löwenthal.—Obra traducida del inglés por Antonio Fiol y Andrés Clemente Vazquez, miembros del Club de México.

Dedicatoria.

Con el más profundo respeto dedico este libro á los ajedrecistas de América y Europa, su humilde sorvidor,
J. Löwenthal.

Al lector.

Muchos amigos me habían podido con instancia, tanto en Europa como en América, que arreglase una colección de mis juegos (los que según su opinión obtendrían una bondadosa acogida por los ajedrecistas en general). Pero los incansables desahos que he tenido durante los últimos doce meses, me

habían impedido acceder á tan halagadora petición, á no haber sido por la cooperación que me ha prestado mi amigo Herr Löwenthal. Las copiosas notas con que está enriquecido este volumen se deben principalmente á su estudio, y merecida reputación como analista; su lectura recompensará altamente á los aficionados de nuestro noble juego.

En la composición de esta obra, se ha adoptado como regla, presentar hasta donde sea posible, lo mejor de mis juegos. Esta regla, sin embargo, se ha desatendido respecto de los partidos (ó *matches*), y de las partidas de memoria (ó á lo ciego, sin ver el tablero), los que se creyó prudente reproducir enteros. Así es que, se dan á luz muchas partidas, que de otra manera pudieran haberse omitido, y se han suprimido otras, que quizá las hubieran reemplazado ventajosamente. Poca al lector manifestar su opinión sobre el mérito de tal elección, y á mí, solicitar su bondadosa indulgencia para la obra que se le presenta.

Firmado, PABLO MORPHY.

PREFACIO.

El Editor de las presentes páginas aprovecha la oportunidad, que la práctica sanciona, y en un breve prefacio desea hacer una ó dos advertencias ó explicaciones por su participación en esta obra. Está muy convencido de que la colección de los mejores juegos de Pablo Morphy merecerá una entusiasta acogida y será una edición de mérito en los anales y literatura del ajedrez; pero no lo está igualmente de que el análisis y publicación de estos juegos hayan caído en las mejores manos. Sin embargo, como este compromiso ora hasta cierto punto involuntario; y como tiene en su poder la admiración por el ajedrecista, y el entusiasmo por la causa del ajedrez; y como dedicó muchas semanas sucesivas de encierro y paciencia, en esta impropia, aunque agradable tarea, para hacer la obra bajo todos conceptos digna de un puesto eminente en la biblioteca de todo ajedrecista, espera hacer frente á la crítica, sin sufrir mayor detrimento en la reputación que haya podido alcanzar por sus anteriores trabajos en honor de Caissa.

Las circunstancias que le impulsaron á hacer la presente publicación, las referiremos brevemente. El Editor fué invitado muchas veces por los Clubs Metropolitanos á publicar una colección de los juegos de Pablo Morphy; pero dudaba hacerlo hasta no tener el consentimiento del autor. Esto lo concedió, y además, ofreció prestar toda la cooperación que le fuese posible. Era, por tanto, difícil resistirse á tan agradable invitación. El Editor, pues, puso manos á la obra con actividad, y se cree muy feliz en poder tributar sus más sinceras gracias al campeón americano por haber conyuvado liberalmente á la continuación de tan árdua empresa, durante su permanencia en Inglaterra.

La obra está ya á la vista del público, á quien corresponde juzgar de su mérito, por su propio criterio. Debe solo añadirse que el Editor, al analizar los juegos, ha tenido precisión de valorarse de obras de autores anteriores, cuyos nombres, aunque sería cansado repetir están constantemente citados en las notas al calce. El, sin embargo, desea tributar su reconocimiento especial á Heydebrand, Jaenisch, Stouton, Lange, etc., etc. Cree también manifestar, que el Editor ha hecho importantes abreviaturas. De este modo, se ha ahorrado á sí mismo y al compositor mucho trabajo, y sentido un precedente, que creo puede adoptarse