

Ingrata! porque yo te amaba tanto  
Quieres que tus desdenes sufra necio.  
No te amo ya! soberbio me levanto,  
Y te vuelvo desprecio por desprecio!

Mírame fijamente!  
¿Por qué tiembles así, por qué te humillas?  
Pálida de dolor tengo la frente,  
Tú, rojas de vergüenza las mejillas.  
Ni siquiera mereces mis rencores.  
Y yo prefiero, aunque el pesar me venza,  
La noble palidez de los dolores  
Al candente rubor de la vergüenza.

Me alejé de su lado  
Llorando como un niño.  
Y en la inmensa explosión de mi cariño  
Rugí desesperado,  
Cual Lucifer del cielo despeñado.  
En medio de mi afán, quise el destino,  
Ese eterno burlón, darme la enmienda;  
De mis ojos quitó la espesa venda,  
Y ví que era mi amor un desatino.

Viendo con la razón ya despejada  
Que el melodrama aquel era muy soso,  
Sentí el alma de pronto alborozada,  
Y jamás á dolor más espantoso  
Ha seguido más recia carcajada.

*Antonio Zaragoza.*

**CANTAR.**

Brota del tallo una flor  
Y el viento la despedaza,  
Mas otra flor la reemplaza  
Como un amor á otro amor.

*M. Manzo.*

**PARTICULAS.**

**La Opera.**

Ha sido encargado el señor Don Pascual García, de dar los primeros pasos con el objeto de arreglar un abono de doce funciones. Ignoramos hasta ahora el resultado de su comisión, aunque creemos que no se le dificultará, atendiendo que una compañía de este género raramente se resuelve á venir á nuestro teatro por los muchos obstáculos con que tropiezan en el viaje.

Todos deben aprovechar la oportunidad de deleitarse con los méritos artísticos del personal que compone la citada compañía de ópera.

He aquí el elenco que ya ha circulado.

**PERSONAL ARTISTICO.**

**PRIMERAS TIPLES.**

Primera soprano dramática, señora Emma Savorani.—Primera soprano ligero, señorita Carolina Beschieri.—Primer medio soprano, señora Adela García.—Primer tenor, señor Antonio Carnelli.—Primer barítono dramático, señor José Camilli.—Primer bajo cantante y cómico, señor Bernardo Galeazzi.—Primer barítono ligero, señor Daniel Urizar.—Otro primer bajo, señor José Gaona.—Comprimarios, señora Victoria Rossi.—Seño-

ra Ignacia Zamora.—Señorita María López.—Comprimarios, señor Narciso Figueroa.—Señor Enrique Ramos.—Señor Eduardo Sánchez.—Maestro, director y concertador, señor Rodolfo Gonzaga.—Otro maestro, director y solista violoncello, señor Francisco Martínez Cabrera.—Violín concertino, señor Miguel Piza.—Director de escena, Bernardo Galeazzi.—Secretario, señor Luis Biancotti.—Peluquero, señor Antonio Ropani.—Sastre, señor Meleio León.—Archivero, señor Vicente Nicari.—Guarda-ropa, señor Liborio Stoppini.

Gran cuerpo de coros de 22 personas, una numerosa orquesta y banda militar.

**REPERTORIO.**

Aida, Faust, Favorita, Trovatore, Rigolotto, Lucía, Hernani, Sonámbula, Norma, Ione, Lucrezia Borgia, Traviata, Cavallería Rusticana, Papá Martín, Sacerdotiza Peruana, Baile de Máscara, Barbero de Sevilla, Don Pascual, Crispín y la Comadre, Elíxir de Amer, Don Checco, Hija del Regimiento, Clara de Rosenberg.

**Suicidio.**

El sábado anterior como á las once de la mañana, se dejó ir á un pozo Juan Piña, halando la muerte, que ya otras dos veces en vano se afaná en encontrar.

Hay gustos que merecen...

**Crimen.**

Por una de las calles del costado Sur de la Plazuela Zaragoza, un hombre le dió una estocada con un verdugillo á otro individuo.

Hasta ahora no hemos podido adquirir detalles sobre lo que ocasionó esta riña, ni tampoco si se logró aprehender al malhechor.

El caso pasó la noche del 16 del corriente.

**Golpes.**

Se nos dijo que á principios de la semana que fina, el dueño de la cantina que está situada en la esquina de las calles Morelos y Puebla, dió en la primera de estas calles, unos golpes á un zapatero, ocasionándole una herida leve en la cabeza, por la cual el valiente se encuentra á buen recaudo en la Penitenciaría.

**Fuga frustrada.**

Uno de los presos que trabajan en la nueva finca que se está construyendo, intentó fugarse la tarde del martes escondiéndose en los cimientos de la citada finca.

**La Fiesta de Jalisco.**

Sobrepujó á lo que de ella se esperaba. La concurrencia fué numerosa, y diseminada en la plazuela del lugar que se puebla de carpas, vendimias, volantín y juegos no prohibidos, guardó el mejor orden.

Los toros que se lidiaron en la plaza improvisada en un extremo Norte, complacieron á los asistentes, aunque como de costumbre, no faltaron las escenas chuscas y los consiguientes sustos.

El pirotécnico con sus eternas habilidades logró por la noche, encantar á la multitud.

La luna alumbró el cuadro con toda la belleza de su luz argentada y el vino iluminó muchos cerebros con toda la potencia de sus 22 grados.

La juventud, ó más bien, la hermosura, ataviada con la graciosa sencillez pastoril, fué como siempre, el atractivo dominante.

**Desgracia.**

El sábado en la noche un paseo que por la garita de San Blas dieron algunos jóvenes, tuvo un triste final.

Uno de los concurrentes, el señor Manuel López, hijo, se separó á alguna distancia de sus compañeros, y fué asaltado por dos emboscados que desplegando la más atroz felonía hirió uno de ellos al señor López, con arma de fuego, huyendo en seguida.

El herido manifestó no conocerlos y con los auxilios de la religión católica murió al día siguiente á las 6½ p. m.

Se han hecho algunas aprehensiones, según se nos dice, sin resultado.

Acerca del desastrado fin de nuestro amigo el joven Don Manuel López, corren en el público tantas versiones, increíbles unas, como disparatadas otras, que creemos que están nuestros lectores tan bien enterados como nosotros, de la cuestión.

Esperamos, con fundamento, que la luz se hará bien pronto en este tan tenebroso asunto; pues la Prefectura, como el Juzgado de lo Criminal, han tomado verdadero empeño en esclarecerlo, mereciendo los mayores elogios el señor Dor Epitacio Placencia por la sagacidad que ha desplegado en su tan delicada comisión.

**Exámenes.**

En la presente semana han continuado en la "Casa Episcopal" los exámenes del Seminario Conciliar de esta ciudad. El lunes 15 sustentó el acto público sobre sagrado curso de Derecho Canónico y primero de Civil, el señor Menorista Don Salvador García, siendo réplicas el señor Rector Don Zeferino Orendáin, el señor Cura Don José María Díaz, el señor Lic. Don Rafael del mismo apellido; el día 16 tuvieron verificativo los de Filosofía Moral y Religión sustentando los jóvenes Don Francisco Campos y Don Alejo Enriquez, siendo réplicas el señor Rector Presb. Don Zeferino Orendáin, el señor Cura Díaz y el Ilmo. señor Obispo Don Ignacio Díaz: el 17 se verificó el acto de Filosofía Especulativa sustentando el joven Don José Ramírez, siendo réplicas los dos últimos del día anterior, y el señor Dr. Presb. Don José Carmen Méndez.

Anoche debe haber tenido su verificativo el segundo acto de Filosofía Especulativa por los jóvenes Don José C. Melchor y Pablo Retes.

La semana entrante seguirán verificándose los exámenes de Mayores, Mínimos, Canto llano, Historia de México é Idioma Francés.

Nuestras felicitaciones á todos los seminaristas, por el éxito que en tan poco tiempo han alcanzado.

**Verdadero progresista.**

Así titula "El Progreso de México" al Sr. D. José M. Menchaca, vecino principal de esta ciudad, con motivo del poderoso impul-