

PRECIO DE SUSCRICION
EN LA CAPITAL.
DOS REALES

Adelantados

NUMEROS SUELTOS

Tres centavos

LAS TIJERAS.

BIBLIOTECA NACIONAL.

MEXICO.

Periódico retozon, zumbador, y de tal filo, que ha de hacer sudar el quilo á todo bicho bribon.

SUSCRICION ADELANTADA

EN LOS ESTADOS

TRES REALES

Francá de porte

NUMEROS SUELTOS

Seis centavos

Este periódico se publica los domingos y juéves de cada semana.—El despacho está situado en la librería de D. Ramon de la Cueva, Seminario núm. 3.

Las personas que quieran suscribirse en los puntos donde no hay corresponsal, podrán hacerlo mandando el importe en sellos del correo, de á veinticinco centavos.

NUESTRO CANDIDATO PARA LA PRESIDENCIA
DE LA REPUBLICA.

C. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA.

RECORTES.

SOMBRAS CHINESCAS.

Supongamos lo absurdo, lo imposible... que Juarez continuaba en la presidencia durante otro período constitucional.

Supongamos, lo que no es admisible, que para hacer de la minoría juarista de la cámara, una mayoría que decretara la perpetuidad de D. Benito, se compraban algunos diputados futuros.

Los corredores de la presidencia irían al salón del congreso con las bolsas apretadas de billetes de banco: y los aventureros que medran al lado del presidente, se encargarían de ese infame correaje de la honra nacional.

Y Mejía prodigaría sus estupidas amenazas para conquistar votos á su señor.

Y D. Matías derramaría sus tristes sonrisas y sus tristes «acuerdos» sobre la tesorería para asegurar la reelección de su padrino.

Con estos esfuerzos, y con los demás esleasísimos trabajos de los lacayos del poder, supongamos, porque todas son suposiciones, que los representantes del pueblo se doblégan á Juarez y

afirman con su aquiescencia la estancia del hombre funesto en la dictadura.

Esto es un absurdo, porque ni el país está tan degradado, ni los diputados venideros son capaces de poner á subasta su conciencia política.

Pero estamos haciendo un castillo en el aire, como se lo hacen los hijos del cura.

¿Qué resultaría de semejante embolismo?

Durante la lucha electoral, todos los escritores que saltaron á la arena, proclamando la candidatura de Juarez, y todos los periódicos que para defender la reelección bebieron sus inspiraciones en los gastos extraordinarios y secretos del ministerio, y sintieron brotar los arranques de su entusiasmo con la promesa de una credencial, prodigaron encomio á su hombre que parecía que se había olvidado ya del pasado entero, ese pasado tan luctuoso que está espresado en la personalidad de Juarez.

Hicieron bien; estaban en su derecho puesto que trabajaban por su cuenta.

Pero la opinion pública, siempre firme en sus antipatías hácia el hombre que ha traído tanto mal á México, la opinion pública no puede quedar sofocada por ese alud de periódicos pagados en Palacio, que vivieron sin ser leídos, y que murieron cuando ya no tuvieron razon de ser, dejando una excelente edicion para ser vendida al peso.

Hoy que ya se acabó la prensa reeleccionista, vuelve á quedar en pié Juarez con la historia de ayer.

Y el país se estremece con la sola idea de que ese hombre continúe usurpando el poder federal.

Tomemos nuestras «Tijeras» y un pliego de papel, y hagamos una linterna llena de sombras chinescas, lo que cuando eramos niños llamábamos un «farol de andadores.»

Recortemos las siluetas de los hombres que se han arraigado en Palacio, y que despues de la reelección continuarán girando ante nuestra vista en el círculo vicioso de su nulidad, de su desprestigio y de su inmoral favoritismo.

La primer sombra chinesca, tiene que ser D. Benito, el ilustre zapoteca ante quien se postaba la difunta «Paz» con tanta delectacion y tanta ternura.

Poco hemos de trabajar en hacer el perfil de Juarez.

Desde Escalante hasta Hernandez, Casarin y Alamilla, no hay caricaturista que no haya lanzado con mano maestra ese tipo á las careajadas del mundo entero.

D. Benito se rie de eso, y hace bien, que nadie tiene la culpa de ser feo.

Pero detras de cada línea, había que ver, no la frente deprimida, ni el pómulo saliente, ni la mandíbula cuadrada, ni la ceja