

Precio de suscripcion  
EN LA  
CAPITAL,  
Cuatro reales  
adelantados.

NUMEROS SUFLETS  
Medio real.

# FRA-DIAVOLO.

Suscripcion adelantada  
EN LOS  
ESTADOS  
Seis reales,  
franca de port.  
—  
SE PUBLICA  
Los Martes y Viernes



Periódico independiente, bisemanal  
y con caricaturas.

Las suscripciones se reciben en la librería del C. J. M. Aguilar, primera calle de Santo Domingo número 5, y en la Imprenta del Comercio, calle de Cordobanes núm. 8.

## FRA-DIAVOLO. AL SALIR A LA ESCENA.

Si algo valiéramos. la prensa de la capital fijaría los cien ojos de su Argos sobre nuestro primer número, buscando en él un color con que caracterizarnos, ó una consignacion de principios para clasificarnos en alguno de los partidos que combaten hoy en el circo político.

Pero en nuestra insuficiencia no pretendemos el honor de llamar la atencion.

Sin embargo para no fatigar la perspicacia de nuestros colegas, vamos á plantarnos á plena luz para que se nos examine por todos lados.

Así los ministeriales y la oposicion sabrán á qué atenerse.

En los males que aquejan á la república hay una verdadera complicacion, porque reconocen tres fuentes.

El primer mal reside en el gobierno: es la inercia erigida en sistema.

El segundo está en el mismo país.  
El tercero en la oposicion.

.....  
¿A qué partido, pues, pertenecemos?

Evidentemente que con este programa dubitativo, como diria el *Globo* en un neologismo, no satisfacemos ni á unos ni á otros.

Y que esto nos traerá una gúta levantada en ambos bandos y que se desatará sobre nuestras cabezas.

Bien lo aceptamos todo.

Porque colocados siempre del lado de la justicia y de la verdad,

defendiendo siempre los inviolables principios de la Constitucion y los intereses del pueblo, vendrá un dia en que se aplauda nuestra imparcialidad.

Adelante.

La inercia del gobierno, dejando hacer el mal á algunos de los suyos, cuando por conveniencia debia, y le era tan fácil evitarlo, aglomera sobre los poderes la suma de responsabilidades que surgen en cada uno de sus actos.

Y esta inculpacion la arrojamos sobre ambos poderes, porque el Congreso es solidario de la politica que ha apoyado.

Y desde la bancarrota nacida del desnivel levantado entre los presupuestos de entrada y salida, hasta lo que hará cuando se pida cuenta en las próximas sesiones de la sangre vertida en los últimos pronunciamientos, todo es obra suya.

¿Y el país?

El país está sumido en la catalepsia.

Está en un paréntesis en su vida republicana y duerme con ese coma enervante que derrama en torno suyo todo despotismo, toda dictadura.

Ese sueño de muerte es la verdadera causa de nuestro mal social.

Porque á su sombra crece el plagio, medra el peculado y las nulidades se elevan al rango de géneos.

El capital se retira, el trabajo se agota y la miseria devora el pan del pueblo.

Ante esta situacion es preferible la fiebre de la revolucion, porque esa sangre hirviente que lleva por todas partes el fierro dá vigor á los miembros

sociales, y arranca de la sociedad ese indiferentismo político que Solon declaraba culpable de muerte.

¿Y la oposicion?

¿Adónde está?

Dividida, fraccionada, sin unidad en su plan y sin gradacion en sus trabajos, se ha retirado detras de algunos periódicos sosteniendo una censura inútil, porque no promete algo mejor para lo pasado que sustituya lo presente.

Marca el mal pero no el bien.

Y en ella hay algunos jóvenes llenos de patriotismo y de inteligencias de quienes puede esperarse mucho.

Pero tambien hay reputaciones gastadas que buscan en su papel de censores una rehabilitacion de sus pasados fiascos.

Detrás de su actitud de hoy está el recuerdo de un ayer que envuelve en un eterno sudario la reputacion que se usurpa.

El que murió Frostrato no puede resucitar hecho un Caton.

La galgrona es pues activísima, es pues preciso emplear el fierro candente.

Ese es nuestro programa, esa es nuestra mision.

## VARIETADES.

LAS CUENTAS DE LA VIELA,

(1)

EL PRESEPUUESTO DEL GLOBO.

¡Oh ciencia! ¡Oh economistas!

¡Oh *Globo*! ¡oh temporal ¡oh mares!

No hay como ser diputado

Para ser gran cicerone: