

## "LA ACTUALIDAD."

SEMANARIO ILUSTRADO.

México, Octubre 18 de 1885.

Tirada garantizada 6,000 ejemplares.

Este periódico se remite gratis á los principales cafés y hoteles de la República mexicana y de Centro América.

## CONDICIONES.

En México, un mes..... 4 rs.  
En los Estados..... 6 "  
Números sueltos..... 1 "

Se expenden en las alacenas de costumbre.

Los pedidos para la venta en México, se dirigirán á D. Manuel Martínez, único y exclusivo agente, Portal de la Fruta, Alacena núm. 2.

## PRIMA EXCEPCIONAL.

A todos los que se suscriban por tres meses á **La Actualidad** les daremos gratis un curioso y magnífico plano histórico del sitio de Querétaro, en el cual están perfectamente detalladas las posiciones de sitiadores y sitiados, con los nombres de los jefes que mandaban las fuerzas.

Este plano se vende á un peso, de manera que el suscriptor, teniendo en cuenta el valor de la prima, recibe 13 números de nuestro semanario por cuatro reales.

## SALUDO.

Al entrar en la arena periodística, la cual, dicho sea entre paréntesis, se encuentra un poco *resbaladiza* con las lluvias psicológicas de estas últimas semanas, enviamos nuestro fraternal saludo á todos nuestros colegas.

Y al mandársele, no podemos menos de deplorar que los grandes diarios de la capital, por una costumbre basada, á nuestro juicio, en un mezquino cálculo, no establezcan el cambio con las modestas publicaciones semanarias.

Entre periodistas, la cortesía no debe contarse por números, ni medirse por yardas de prosa. El cambio es para todos beneficioso, y no exige sino el sacrificio de un pequeño número de ejemplares.

## XII.

¡Con qué placer la gente pescadora,  
que al despuntar la aurora  
por entre escollos á la mar se lanza,  
del sol poniente al último vislumbre,  
ve lucir en la cumbre  
aquel faro de amor y de esperanza!

## XIII.

Cuando, salvo de innúmeros azares,  
torna á los patrios lares  
el marinero audaz ¡con qué alegría,  
con qué ferviente fé, descalzo y roto,  
corre á colgar su voto  
en aquel pobre templo de María!

## XIV.

¡María! que del piélago y del alma  
las tempestades calma;  
que recoge en sus brazos y consueta  
al naufrago del mar y de la vida.  
Bálsamo á toda herida,  
puerto á toda aflicción. ¡*Mavis stella!*

## XV.

Desde el peñon desnudo y solitario  
que el blanco santuario  
con su apacible majestad abruma,  
contempla por do quiera la mirada  
la costa acantilada  
donde se estrella con fragor la espuma.

## CUATRO PALABRAS.

No vamos á hacer un programa, porque los programas periodísticos, así como los políticos, suelen quedar la mayor parte de las veces reducidos á letra muerta. Nos proponemos únicamente indicar en algunas líneas el objeto de nuestra publicación, el cual no es otro sino *hablar al pueblo por los ojos*, que es el lenguaje que mejor comprende.

Nuestro periódico justificará su título: traducirá semanalmente, por medio del lápiz, los hechos mas notables que ocurran, dentro y fuera de la República. Pero harémos tambien todo lo posible porque nuestro semanario sea un álbum artístico que pueda conservarse como libro de consulta y de recreo en el hogar de las familias.

LA ACTUALIDAD, si merece el favor del público, tendrá vida propia, es decir, independiente, y esta independencia será la base de su línea de conducta, y le permitirá aplaudir lo bueno y censurar lo malo, venga de donde viniera. Con arreglo á este principio, los poderes públicos no encontrarán en nosotros ni oposición sistemática, ni aplausos de alabardero. Siempre tomaremos por brújula á la opinión, cuyos fallos, aunque algunas veces apasionados y excesivos, son casi siempre verdaderos en el fondo.

Pero LA ACTUALIDAD consagrará muy poco espacio á la política: sus objetos preferentes serán la literatura, la vulgarización de la ciencia, el arte y las noticias.

Para que nuestro semanario empiece teniendo gran circulación, y sea, por consiguiente, eficazísima la publicidad que en él hagan la industria y el comercio, le mandamos *gratis* á los principales hoteles y cafés de la República.

A medida que nuestra publicación avance, iremos estableciendo una serie de primas artísticas, las cuales patentizarán los inmensos progresos que en este ramo, como en tantos otros, se han hecho en la República mexicana durante la última década.

## Nuestros dibujos.

PLANA PRIMERA.—En la India, en ese hormiguero humano, en esa inmensa península que limita, con sus nevados picos, la gigantesca cordillera del Himalaya, todo es grande, colosal, abrumador, hasta las catástrofes.—La ocurrida en la segunda quincena del mes último en la Presidencia de Bengala, que es una de las mas ricas y pobladas de la India inglesa, figurará entre las mayores calamidades de este siglo.—El Ganges,

el Brahmapoutra y sus afluentes se desbordaron y cubrieron con sus turbias y mugientes aguas muchas leguas cuadradas de territorio, arrasando poblaciones enteras y convirtiendo en inmensos lagos las mas feraces campiñas.

Se calcula que perecieron en esa terrible inundación mas de 300,000 habitantes y un número incalculable de ganado.—Para colmo de desgracias, una ola espantosa visitó el día 22 del mes citado la bahía de False Point, situada entre Calcuta y Bombay, y una de las mas cómodas y seguras de la península indostánica, y destruyó casi por completo la población, pereciendo ahogados la mayor parte de sus habitantes.

Los dibujos números 1 y 2 representan: el primero, un trozo del país inundado, y el segundo, el aspecto de la ciudad de False Point despues de retirarse la tremenda ola que convirtió en ruinas sus edificios.

Para comprender la magnitud de la catástrofe de Setiembre en la India es preciso tener en cuenta: que la Presidencia de Bengala es un país bajo y pantanoso; que los rios que la riegan son inmensos y están sujetos á grandes y frecuentes avenidas, por tener su origen en altísimas montañas, y que en aquel rincón del mundo hay 97.000,000 de habitantes, es decir, mas que en toda la América.

PLANAS 4ª y 5ª.—Estas planas no necesitan explicación. La caricatura que va en ellas habla por sí misma y está diciendo á voces:

Que en el mundo hay gobernantes  
con anteojos peregrinos,  
que embisten á los molinos,  
tomándolos por gigantes.

Y naturalmente, quedan en esas originales *arremetidas*, como el caballero de la Triste Figura, quebrantados y maltrechos.

Pero si nada mas debemos añadir respecto á la caricatura (que tambien daremos en los números sucesivos en el mismo lugar), llamamos seriamente la atención del comercio y de los industriales hácia el nuevo género de publicidad ilustrada que inauguramos en las planas susodichas.

Gracias á la gran circulación de nuestro semanario, esa publicidad, que irá siempre orlando los dibujos satírico-políticos, será una de las mas visibles, eficaces y económicas.

PLANA CUARTA.—Despues de la grandiosa excitación que en España produjo el enojoso incidente de las Carolinas, algunas cabezas destornilladas, que nunca faltan, quisieron sacar partido de la exaltación de los ánimos en favor, no de una bandera política, que no merece tal nombre la que se alza en esos momentos de patriótica fiebre, sino de los delirios personalísimos de algunos desventurados agitadores.—Nuestro dibujo número 3 representa el encuentro que las tropas del gobierno tuvieron con los que se pronunciaron en Valls [Cataluña], encuentro en que murieron el coronel Rendón y el cabecilla Comas, dos de los que, excitados, segun se dice, por el agitador Paul y Angulo, provocaron la abortada intentona. Dispersos los sublevados,

## XVI.

Y al dilatarse por el mar, divisa  
en la línea indecisa,  
do se juntan las nubes y las olas,  
raudo vapor, que con la crin al viento,  
acelera el momento  
de arribar á las costas españolas.

## XVII.

Luego, á medida que la luz desmaya,  
con rumbo hácia la playa  
cuyos contornos borra la neblina,  
se ven llegar las pescadoras naves,  
como tímidas aves  
que al nido vuelven, cuando el sol declina.

## XVIII.

El faro, al descender la noche oscura,  
en la empinada altura  
de negro promontorio centellea,  
y su destello intermitente oscila,  
cual la roja pupila  
de un Titán, que en las sombras parpadea.

## XIX.

Están, desde la cúspide del monte,  
el mar y el horizonte  
á la absorta mirada siempre abiertos,  
y al otro lado, en la vertiente opuesta  
de la escarpada cuesta,  
reclinado el lugar entre sus huertos.

## XX.

Silvestres hayas y robustos pinos  
de los cerros vecinos  
orlan y ciñen la brumosa frente,  
por cuyas quiebras rueda y se desata,  
como líquida plata,  
el sonoro raudal de alguna fuente.

## XXI.

Y allí, donde de pronto se despliega  
la pintoresca vega,  
siguiendo los contornos desiguales  
de la verde montaña, resguardado  
por el peñon tajado  
de recios y furiosos vendavales;

## XXII.

bajo el amparo de la Iglesia santa,  
sobre la cual levanta  
sencilla cruz sus brazos redentores,  
sin que la sed de la ambición le aflija,  
hnmilde se cobija  
aquel pueblo de honrados pescadores.

## XXIII.

Por entre los repliegues de una loma,  
rústico albergue asoma  
al márgen de un arroyo cristalino,  
cuyo limpio caudal, abriendo calle  
por el fondo del valle,  
mueve despues las piedras de un molino.

(Continuará.)

