

Que cuando menos pesaban  
En bruto, un millon de libras.

Cuentan que aquel fué soldado,  
Soldado de tal pericia  
Que le bastaba un cartucho  
Para cien mil carabinas.

Que cuando vino la guerra.  
De la española conquista,  
Con un espolon de gallo  
Destruyó á la infantería.

Y como en tiempo de entonces  
No se usaba dinamita,  
Para matarle tuvieron  
Que acudir á la marina,

Que dispararle cien bombas  
En la mitad de la crisma,  
Y que convertir en cuartos  
Al pobre del alma mía....

Dejó un millon de millones  
Por legado á la familia,  
Los que el autor de esta trova  
Gastó en ménos de dos dias.

En cuanto á la contrincante  
Coquetona y muy bonita;  
Fué su oficio hacer colchones  
Y....; qué colchones hacía!

Habiendo agujas y tela,  
Cañamo, cordon y cinta  
Llenaba quince mil fundas  
De un borrego con la esquila.

Tuvo quinientos muchachos  
Y mas de ochocientas hijas,  
Se casó cincuenta veces  
Y... bajó á la tumba... limpia.

Dejó por única herencia  
Una gran perfumería,  
Donde hoy compran hermosura  
Los vecinos y vecinas.

TORNIQUETE.

## ANTES DE TODO...

La Patria que es tan grave,  
Tan seria y tan altiva,  
Dizque va á ser festiva... ..  
¡Oh! ¡qué barbaridad!

Pero ya lo dijimos,  
No hay mas: á lo hecho pecho,  
Que le haga buen provecho  
Y salga la verdad.

Acaso..... y sin acaso  
A algunos no les guste.....  
A quien le venga el fuste.....  
¡Que le vamos á hacer?

Aconsejarles solo  
Que se hagan á un ladito;  
Pues si no, el san benito  
Les vamos á poner.

Aquí no hay compadrazgos:  
El que la hace la paga:  
Todo el que forme plaga  
Se tendrá que fundir;

Pues aunque se hunda el mundo  
Y aunque suenen cañones,  
Verdades á montones  
Les vamos á decir.

Ya puestos en el macho  
Son pocas las cuarenta,  
Dijo así en cierta Venta  
Un médico andaluz.

Lo repite la Patria:  
Ya tomando este estilo  
Hasta al mismo Mirtilo  
Si da motivo..... ¡Sus!

La Patria lo que quiere  
Es lo que quieren todos,  
Los que de varios modos  
Combaten por la ley.

Que esta tenga el respeto  
Debido que merece,  
Y que lo que se ofrece  
No se cumpla al revés.

La Patria no pretende  
Que se hagan imposibles,  
Ni pone combustibles,  
Ni quiere oposicion.

Su lema es este lema  
Que ha defendido fuerte:  
¡Constitucion ó muerte!  
¡Muerte ó Constitucion!

DESIDERIO LONGANIZA.

## Olla Podrida

### Epigrama.

Gruñe doña Rosa: grita  
En tono mas alto, Irene;  
Pero esta, en su ayuda, tiene  
A su amigo Julian Pita.  
En vano se desgañita  
Por triunfar, la buena anciana;  
Siempre con grande alborozo  
De Irene, su furia es vana,  
Pues con ayuda del mozo  
Por fuerza la niña gana.

La vieja desesperada  
Dícele á Julian:—¿por qué  
Se ha de poner siempre usted  
Del lado de esa taimada?  
Pero él responde—Ahí es nada!  
Viendo este hogar dividido  
Dije... ¿que remedio tiene?  
Fuerza es tomar un partido  
Y... usted lo ve... me he metido  
En el partido de Irene.

### Almanaque de la Ilustracion.

El Sr. Buxó ha mandado á nuestra redaccion el "Almanaque de la Ilustracion" para 1879 que está primoroso como los anteriores. Entre los retratos contiene el de nuestro poeta Ruiz de Alarcon

Que el público se alborote  
Y lo compre sin achaque;  
Respecto del Almanaque,  
Que se agote, que se agote.

### Pregunta.

Un nuestro corresponsal nos encarga que preguntemos al Sr. Garay y Garay, Administrador General de Correos, ¿que deberá hacer un Administrador subalterno cuando hace dimision de su empleo y no se le contesta?

Vaya un consejo prudente:  
Debe el Sr. resignarse  
A servir eternamente,  
O si nó, tranquilamente  
Con viento fresco largarse.

### Juan A. Mateos.

Se encuentra postrado en el lecho del dolor.

Que recobre la salud  
Es nuestro mejor deseo,  
Porque, fuera un lance feo  
Que marchara al ataúd.

### Las campanas de Carrion.

Recordamos á nuestros lectores que hoy sale la primera entrega de esta preciosa y popular zarzuela, cuya publicacion hace por entregas semanarias que valen UN REAL, nuestro amigo José Austri, primer consueta del Teatro Arbeu.

En esta primer entrega se ha publicado íntegra la obertura de las *tradicionales campanas*.

A suscribirse lectores!  
A suscribirse á lo bueno;  
Que estas sí que son campanas  
No las de Cleofas Moreno.

### Los abusos de la policia.

En la tarde del juéves, como á las seis, hemos visto á un anciano muy respetable que encendia un cigarro cerca de una pared, sin duda para evitar que se le apagara su cerillo. En ese momento se acerca el guarda, le dice que se habia orinado allí, y con una voz de desesperado le decia: "á la cárcel, á la cárcel, ó me paga multa." El respetable anciano tenia que obedecer á esa fiera, porque tal parecia el guarda de aquel punto.

Este caso sobre humano  
Fué en la calle de Colon,  
Mas no os cause admiracion  
Porque es el pan cotidiano.

### La familia del Sr. Piquero.

Refiriendo la *Voz* lo que pasó en la casa del Sr. Piquero en el instante en que era conducido á Mixcoac el cadáver destrozado y cubierto de sangre, á consecuencia del descarrilamiento de que tienen conocimiento nuestros lectores, dice;

"....; Cuál seria el dolor y el espanto de la infeliz familia ante tan desgarrador espectáculo! La viuda perdió el juicio, uno de los hijos está sin habla, y en toda la casa no hay mas que llanto y desolacion. Dios derrame sus inefables consuelos en medio de ese dolor que no tiene nombre, y en el que sinceramente acompañamos á todas las víctimas de la horrorosa catástrofe.

Suponemos que aquí, como se suele hacer en Europa, la empresa señalará una pension á la desventurada familia."

\*

Justo es; de horribles dolores  
Está una familia llena;  
Justo es que paguen la pena  
Muy prontito, esos señores.

### ¿Le conocen vdes?

Pues nosotros tampoco, pero es gacetillero del "Eco del Comercio" y se llama Emilio Gallur.

El nombre no es conocido;  
Su pluma tampoco lo es:  
¿De qué tamaño los piés  
Tendrá ese recién venido?

### El capitán Pedreñales.

Título de un nuevo drama de Peon Contreras, que se estrenará próximamente en Merida, por la compañía Guasp.

El capitán Pedreñales  
¡Vaya un capricho de Peon!  
Mejor que usar nombres tales  
Fuera: capitán-Cañon.

### Le ve oreja

La *Libertad* al partido benitista, pues dice de él nada menos que:

"Vive y vegeta en medio de la atonia y se mueve artificialmente en la atmósfera de indiferencia universal que le ahoga."

¡Vive y vegeta! tunante  
Si tendrá esto su ribete,  
Porque ha visto al buen vegete  
De Isidoro Bustamante.

### ¡Pobre loco!

Dice un periódico de la costa de sotavento, que un individuo fué detenido en las calles al ir corriendo por ellas con un Cristo en la mano y anunciando el juicio final.

Cristo, en la mano de un quidam  
O quizá *cid* entre *cides*;  
¡Pero ese Cristo es Dios hombre  
O es Cristo Jose Leonides!

### "El Republicano."

Todo el mundo se confunde haciéndose esta pregunta:  
¿Qué objeto trae á la prensa el *Republicano*?  
¿Cuales son los intereses que representa?  
¿A cuál partido pertenece de los que pueden luchar en el terreno de la política?  
¿Con qué fondos cuenta para sostenerse?

Mas viendo las *manas viejas*  
Que se le descubren bien,  
Dicen que ya se le ven  
A ese lobo las *orejas*  
(De Escobedo,)

### "El Mensajero."

Ese órgano del Gran Partido no puede darle á la bola y en cada día se muestra mas enbarazado para cumplir con su oficio. El trabajo es fácil: zurrar á los ministros Romero y Riva Palacio, decir que Benitez es un hombre de mucho mérito y pelillos á la mar.

Se estira un poco la pierna  
Se compone un cigarrillo,  
Se recibe el regalillo  
Y despues... la gloria eterna.

### Bailey y Ney.

Estos dos caballeros están exhibiendo en el Teatro Nacional unas preciosas vistas de gran tamaño en que se representa todo lo que hay de mas notable en el mundo y lo que se vió en la última Exposicion de París. Hemos concurrido á la última funcion y la verdad estuvo aquello de rechupete

Vimos el Montenegrino,  
Vimos á Viena, al Danubio,  
A Nápoles, al Vesubio...  
No vimos al gran Beduino.