



Tomo I.

México, Domingo 5 de Julio de 1891.

Núm. 1.

SUMARIO.

TEXTO.—Crónica, por Iano.—Nuestras Grabados, por X.—El Primer Amor de Bellini, por Gustavo E. Campa.—Construcciones modernas en México, El Palacio de Hierro, por José Goe.—Impresiones de Viaje, por María Cañedo y Olaguibel.—Pobre Pescadora, por Juan de Dios Peza.—El Respeto a la Mujer, por F. P. G.—Nisa, por Joaquín Arcadio Pagaza, de la Academia Mexicana Correspondiente de la Española.—La Flor Perdida, Un Recuerdo, Ella, poemas por José Rosas.—El Único Fiel, poesía por Domingo Argumosa.—La Hamaca, soneto por J. Bengio.—A nuestros lectores.

GRABADOS.—D. Agustín de Iturbide, nieto del Libertador de México.—Catedral de México.—José Rosas, poeta mexicano.—Monumento a Colón.—Palacio de Hierro.—P. Luis Coloma S. J.—Autógrafo del mismo.—Gral. Manuel González Cosío, Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas.—Gabinete de Fernán Caballero, en el que hizo sus primeros ensayos literarios el P. Coloma.

CRONICA.

¡DAMOS hoy un paso más en el camino difícil de las mejoras de nuestra publicación. Obligados estamos a darlo, en vista del favor cada vez más manifiesto con que nos honra el público.

No queremos hablar de los sacrificios que nos cuestan estas mejoras, tales particulares quédense entre nosotros. Lo que importa, lo que nos preocupa, es que sean del agrado de nuestros lectores, que no son pocos, esas reformas, las únicas posibles de alcanzarse en México, vistos los limitados elementos de que se puede echar mano.... por ahora.

Si logramos complacer a nuestros amigos y constantes abonados, eso nos alentará para afirmar el propósito que tenemos de seguir introduciendo en la esencia y en la forma de nuestra publicación adelantos de tal naturaleza, que puedan ponerla a la altura que exige el estado social de nuestro país. Ese estado social, exige



HEMEROTECA NACIONAL
MEXICO

Don Agustín de Iturbide.

ya la publicación de un periódico ilustrado, semejante a los que se dan al público en todas las capitales de las grandes naciones del mundo. Eso pretendemos nosotros: hacer una *Ilustración mexicana*, como la española, la francesa ó la inglesa.

Pretenderlo no es, sin embargo, lograrlo; pero claro es que para llegar a la perfección hay que ir gradualmente, paso a paso, máxime cuando se carece de todos los elementos constitutivos de ese género de periódicos.

Avanzamos un poco; pero sin detenernos iremos adelante a medida que reunamos aquellos elementos.

Unos vienen ya en camino; otros ya los tenemos en la mano. Cuando estén juntos, esperamos que no fracasará nuestro intento.

Los números de los domingos, cuyo tipo es el presente, no tocarán asuntos políticos, sino en el muy remoto caso de que coincida un suceso extraordinario con la publicación de nuestra edición dominical.

La crónica de la semana será forzoso escribirla, aunque nuestro movimiento social, extraordinariamente limitado, apenas si proporciona temas fecundos para hacerlas amenas y variadas.

Muy gastadas están ya las descripciones de fiestas populares, la mayor parte de las cuales presentan apenas uno que otro vislumbre original ó interesante.

Dar la lista seca, de las damas y caballeros que concurren a las tertulias de las clases altas, siempre nos ha parecido una vaciedad desabrida; y, en fondo cronistas escrupulosos, ponernos a regalar con hiperbólicas comparaciones y por la milésima vez,