1899 9 1 01

EL ARTE Y LA CIENCIA.

REVISTA MENSUAL DE BELLAS ARTES É INGENIERÍA.

Director: NICOLÁS MARISCAL.

Vol. I. **Méjico, Enero de 1899.** **Núm. 1.**

COLABORACIÓN ESPECIAL.

Agea Juan, Arquitecto é Ingeniero Topógrafo.
Agea Ramón, Arquitecto é Ingeniero Topógrafo.
Alciati Enrique, Escultor italiano.
Alvarez Manuel, Ingeniero Civil y Arquitecto.
Angeles Felipe, Ingº Militar, Capitán 1º de Art.
Anza Antonio M., Ingeniero Civil y Arquitecto.
Aragón Agustín, Ingeniero Geógrafo.
Barba Rafael, Ingeniero Agrónomo y Topógrafo.
Beltrán Francisco, Ingº Militar, Capitán 1º E. M.
Bernadet Juan, Pintor español.
Cubello y Lapiedra Luis, Arquitecto español.
Darrère Juan, Arquitecto francés.
Couto Manuel, Ingeniero Civil y Arquitecto.
Crespo y Martínez Gilberto, Ingeniero de Minas.
Cordero Tomás, Arquitecto.
Chávez Samuel, Arquitecto.
Dondé Emilio, Arquitecto.
Egaña Luis Rafael, Ingº Militar, Capitán 1º de Art.
García Trinidad, Minero.
Gayol Roberto, Ingeniero Civil.
Gómez Gabriel, Ingeniero Agrónomo.
Gedovius Germán, Pintor.
Hastings Tomás, Ingeniero anglo-americano.
Herrera Carlos, Arquitecto.
Herrera Mateo, Pintor.
Izaguirre Leandro, Pintor.
López Guerrero Ricardo, Ingeniero Civil.
Lozano Mariano, Arquitecto.
Noriega Felipe R., Ingeniero Civil.
Olmedo Daniel, Ingeniero Topógrafo.
Palacios Daniel, Ingeniero Mecánico.
Parra Félix, Pintor.
Ramírez Santiago, Ingeniero de Minas.
Ramírez Joaquín, Pintor.
Ramos Martínez Alfredo, Pintor.
Rivas Mercado Antonio, Arquitecto.
Rivero y Heras José, Arquitecto.
Rodríguez Franco, Arquitecto.
Rodríguez Federico, Pintor Colombino.
Ruelas Miguel, Ingº Militar, Capitán 2º de E. M.
Salazar Luis, Ingeniero Civil.
Segura José C., Ingeniero Agrónomo.
Tamborrel Manuel, Ingeniero Militar, Mayor I.
Torres Torija Antonio, Ingº Civil y Arquitecto.
Urrueta Adrián, Pintor.
Villegas Juan, Ingº Militar, General Coronel.
Villaseñor J., Ingeniero Civil,

Y LA COLABORACIÓN DE LOS PRINCIPALES INSTITUTOS Y SOCIEDADES DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS, EUROPEOS Y AMERICANOS.

(Aún no está completa esta lista, porque esperamos el ingreso de algunas otras respetables personalidades.)

CONDICIONES.—*El Arte y La Ciencia* se publicará cada mes. Precios de subscripción adelantados. En la Capital: por un año, 6 pesos; por semestre, 3 pesos; por trimestre, 2 pesos. En los Estados: Los susbcriptores que nos envíen giro postal, orden de pago ó dinero efectivo, pagarán los precios anteriores. Si tenemos que girar á su cargo, pagarán 50 centavos más. En el Extranjero: por un año, 4 pesos oro. No se venden números sueltos; para completar colecciones, así como para la correspondencia y todos los asuntos de la Revista, dirigirse al Secretario y Administrador

ENRIQUE GROSO, Méjico, Estampa de Jesús María, 4.

INTRODUCCIÓN.

EL desarrollo vigoroso en Méjico de las obras materiales ha obligado á los arquitectos é ingenieros á desplegar sus energías con celo nunca visto, estudiando y resolviendo múltiples problemas de construcción de edificios, vías férreas, puentes, obras hidráulicas, mineras, etc.; y, al imperio de la necesidad de ese género de obras, el legislador ha tenido que crear una Secretaría de Estado que consagra especial cuidado en atenderlo.

Pero es sensible que los esfuerzos dirigidos hacia ese adelanto no hayan sido consignados. No puede haber emulación mientras los proyectos realizados con maestría y que satisficieron grandes necesidades son conocidos por muy pocos; mientras que de otros, no ejecutados por cualquier causa, pero fruto de gran ciencia y estudio, preñados de enseñanzas que debieran divulgarse, sólo tienen noticia sus propios autores, y cuando no se extravían, ¡les toca la mejor suerte de cubrirse de polvo en un archivo! Todo, porque los ingenieros y los arquitectos no han tenido una publicación para dar á conocer profusamente sus trabajos, siendo el único gremio científico que carecía de ella.

Llenar el vacío que causaba la falta de semejante publicación, por la que oía suspirar en la Escuela á mis maestros y compañeros, fué la obra á que, durante más de un año, á impulsos de ideales que no acertaría á exponer, he consagrado temerariamente, y sin pensar cuán débiles eran, todos los esfuerzos que han estado á mi alcance.

Hé aquí el plan de la publicación que tengo la honra de ofrecer. Tres grandes secciones la constituyen: La de "Bellas Artes," la de "Ingeniería" en sus diversos ramos, y la "Revista de la Prensa Profesional;" debiendo publicarse en las dos primeras, obras ejecutadas, proyectos notables, dibujos, reproducciones de esculturas y cuadros mexicanos, así como ar-